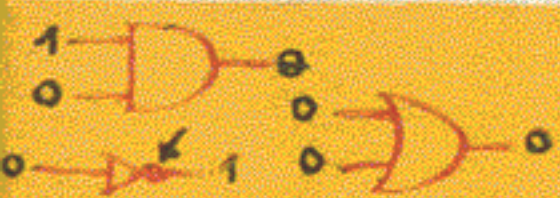


# LÚPIN

Nº 221 febrero \$a 12 año XIX



YATECITO FÁCIL

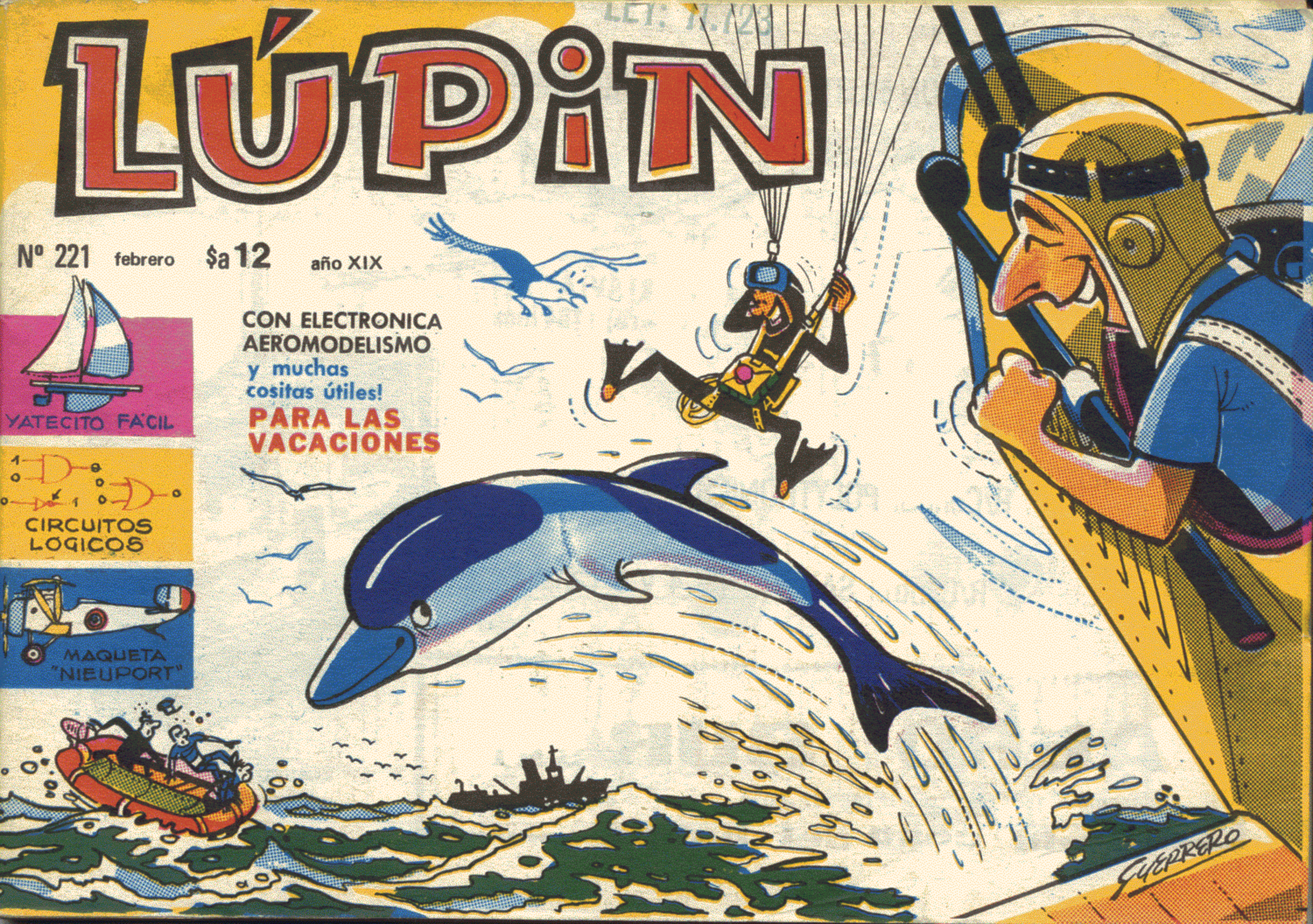


CIRCUITOS  
LÓGICOS



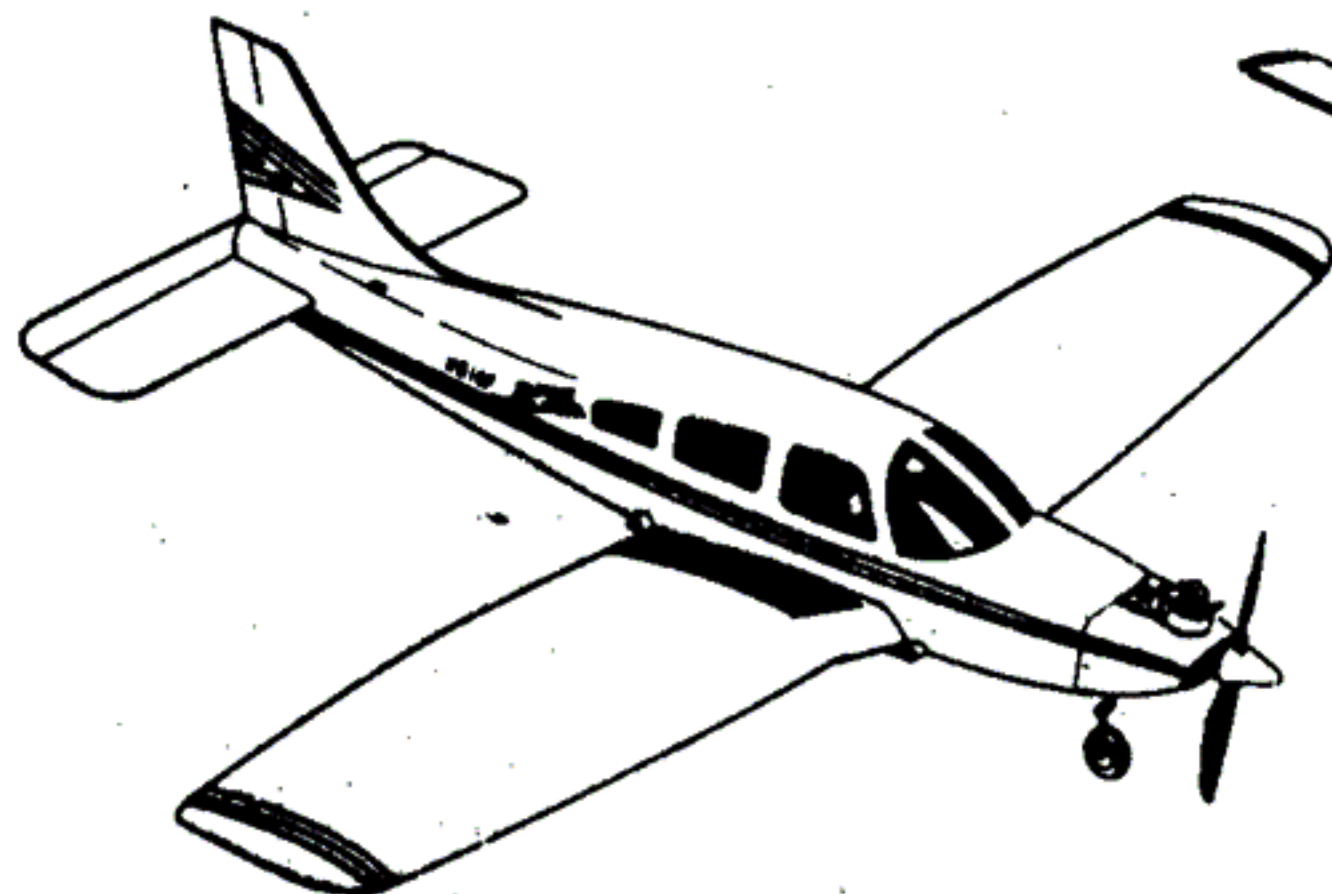
MAQUETA  
"NIEUPORT"

CON ELECTRONICA  
AEROMODELISMO  
y muchas  
cositas útiles!  
**PARA LAS  
VACACIONES**





**AVIONES ARMADOS CON MOTOR .049 PARA COLOCAR EQUIPO DE R/C DE 2 y 3 CANALES**



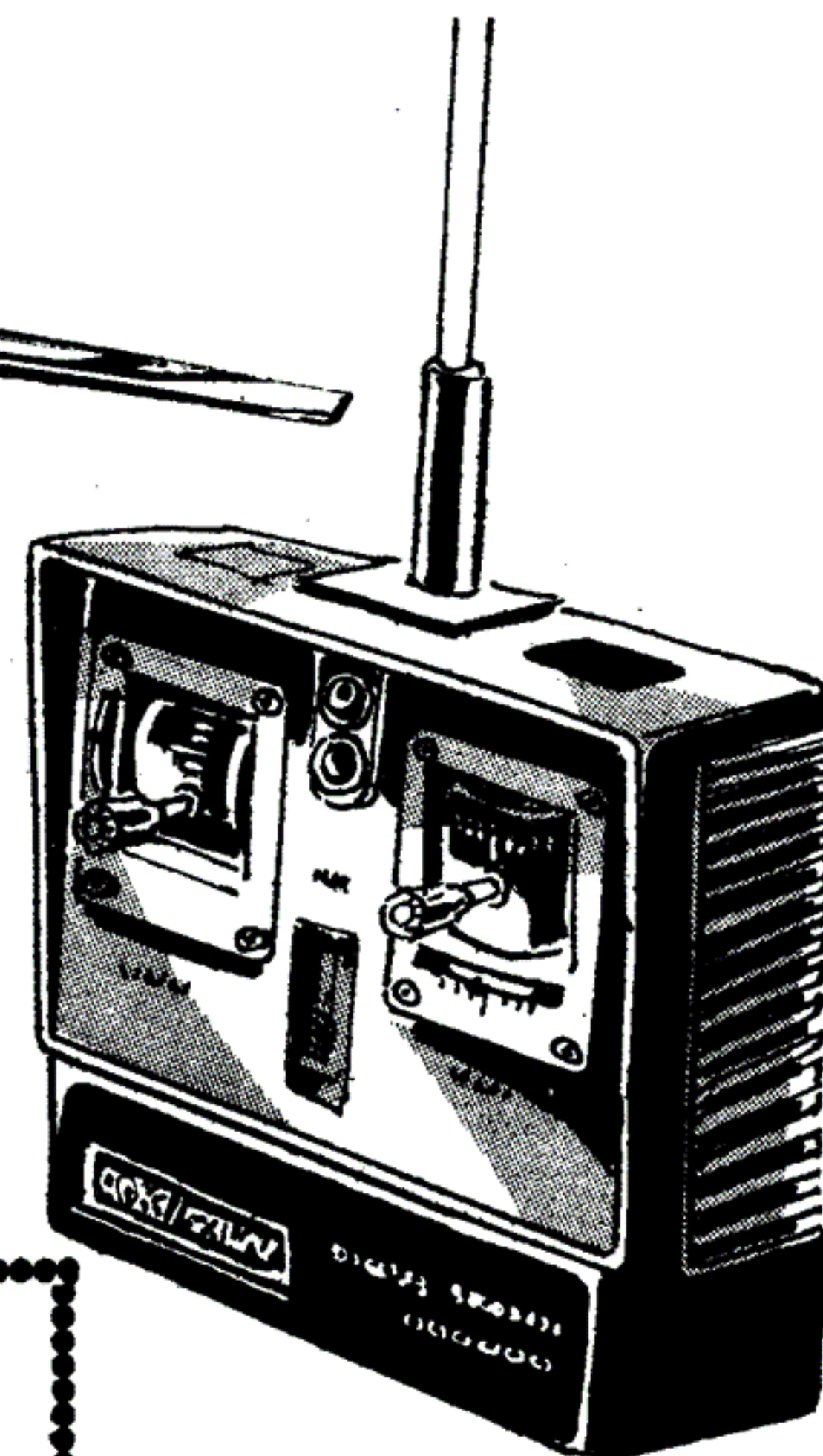
**PIPER DAKOTA**  
1040 mm



**SPORTAVIA**  
(Moto Velero) 1784 mm

**R/Control POLYTRONICS 2 y 3 canales**

**R/Control SANWA de 4 y 6 canales**



**EQUIPOS DE  
RADIO-CONTROL**

**AERO SUR S.R.L.**

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**





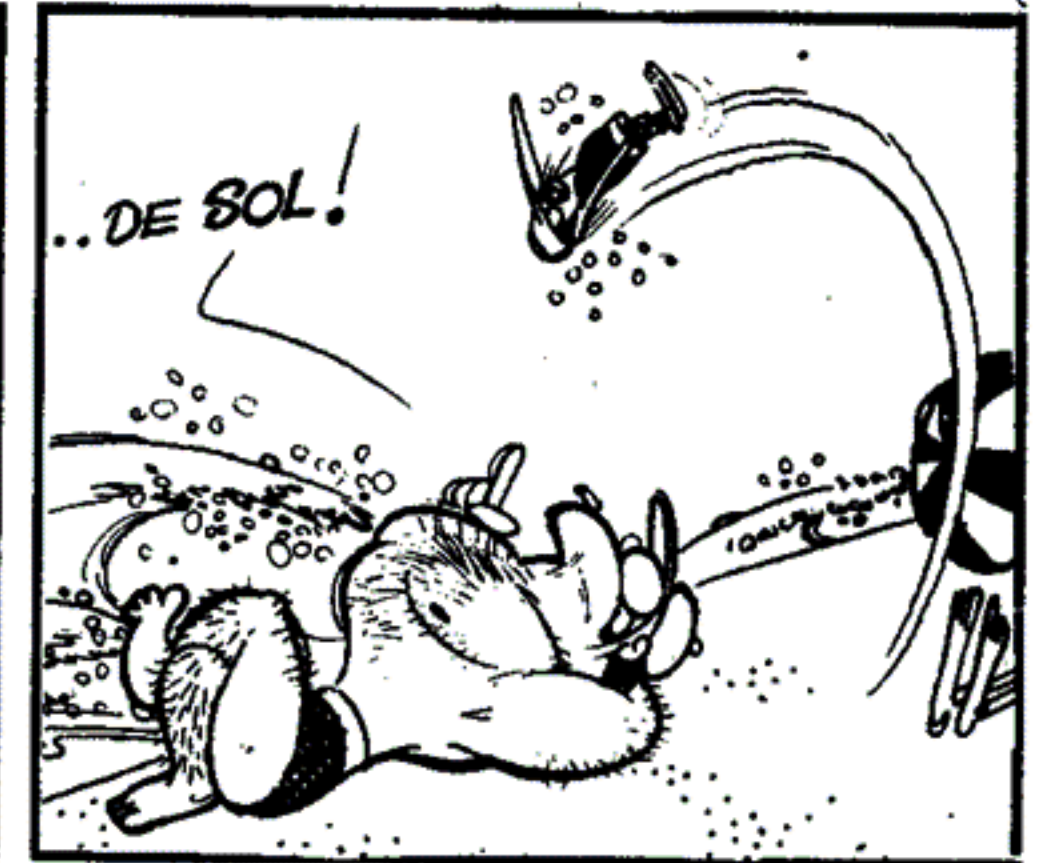
# LÚPIN

Nº 221

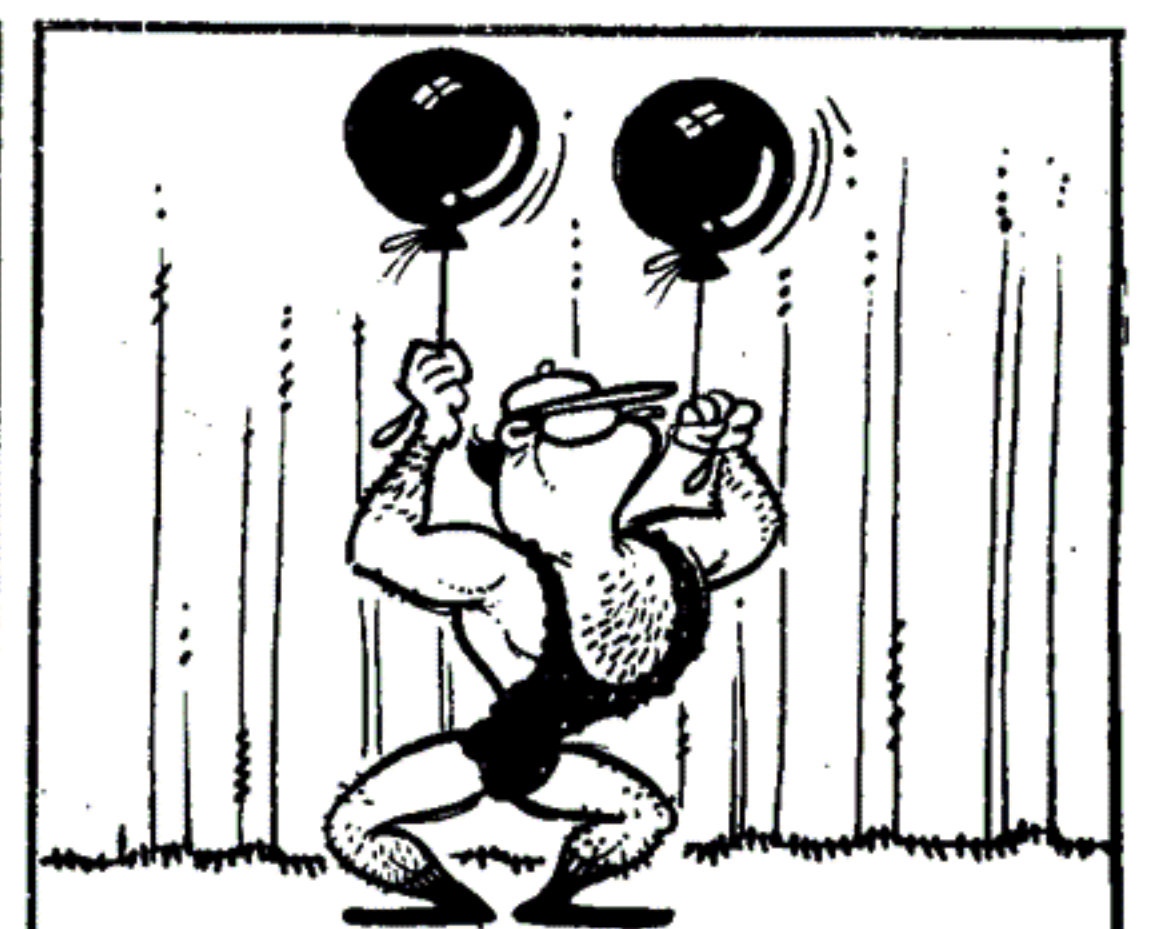
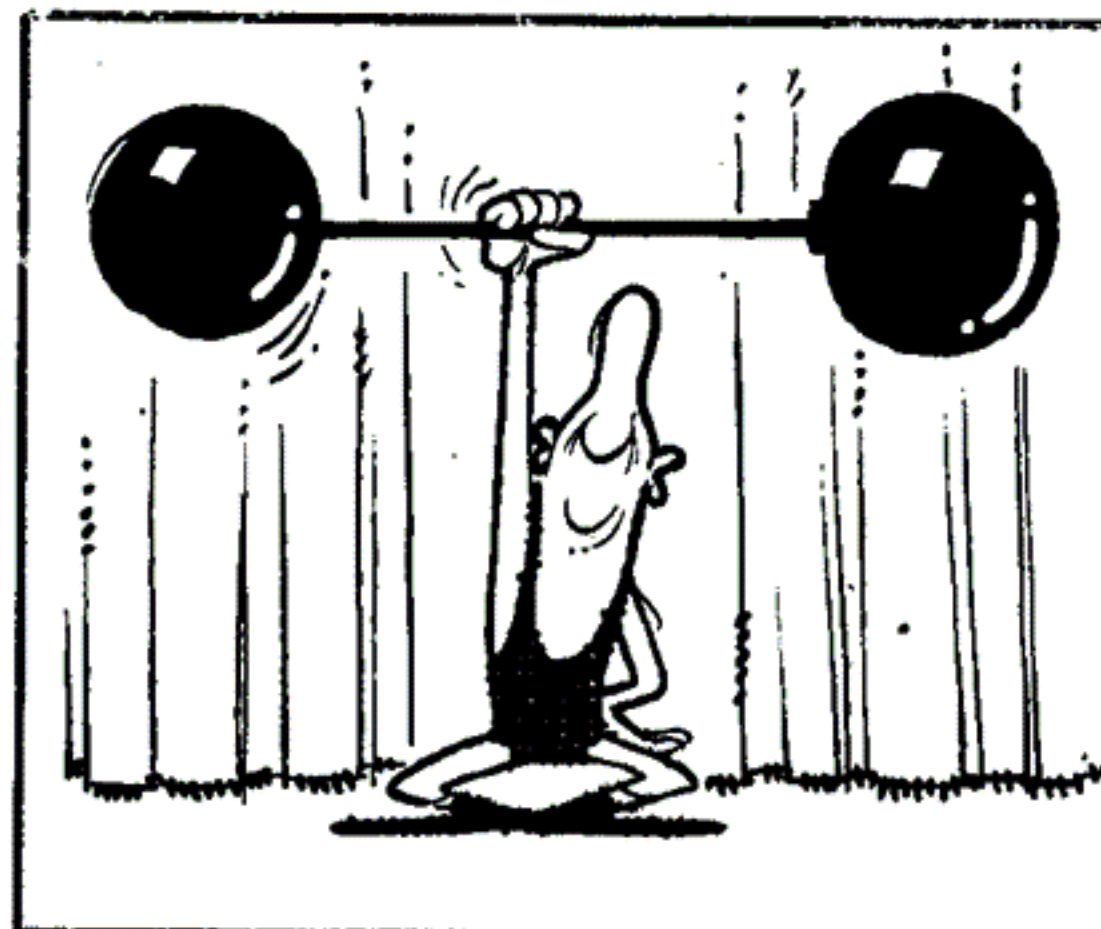
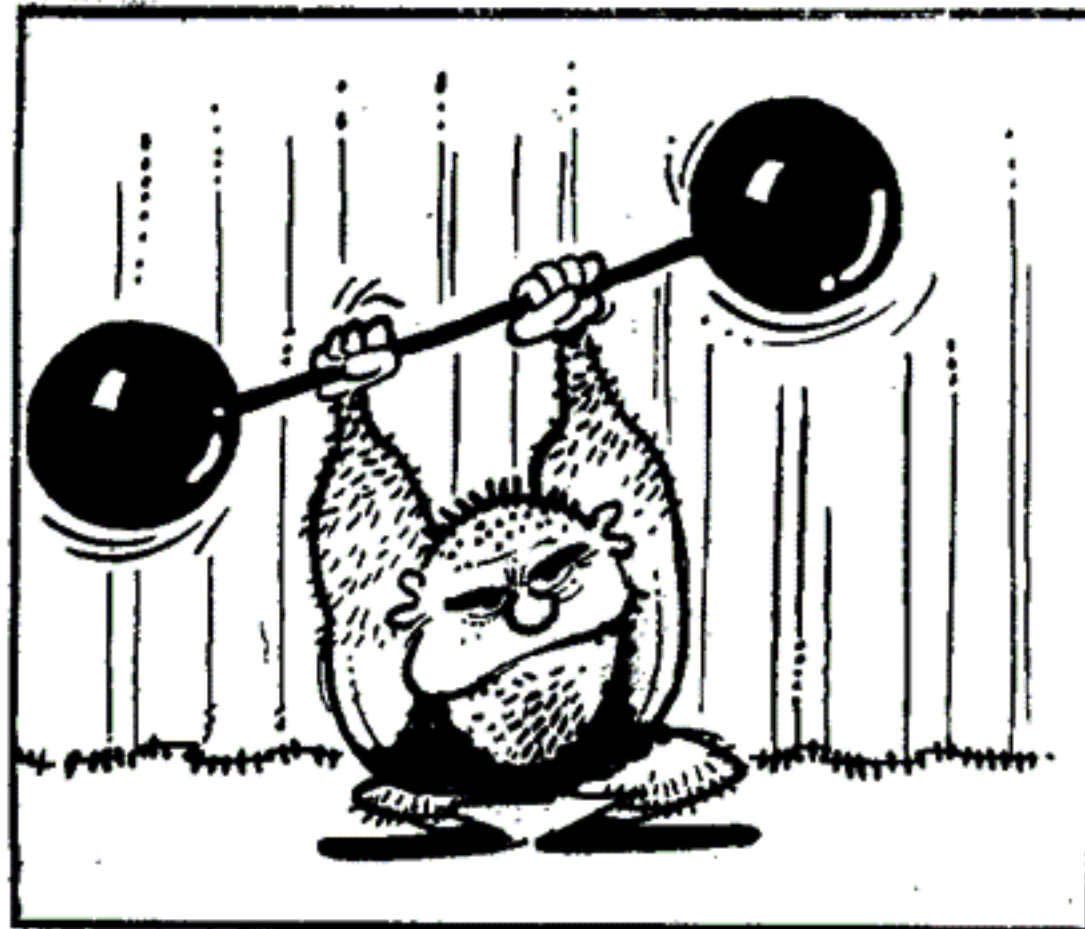
año XIX

director Sidoli

indiferente



competencia



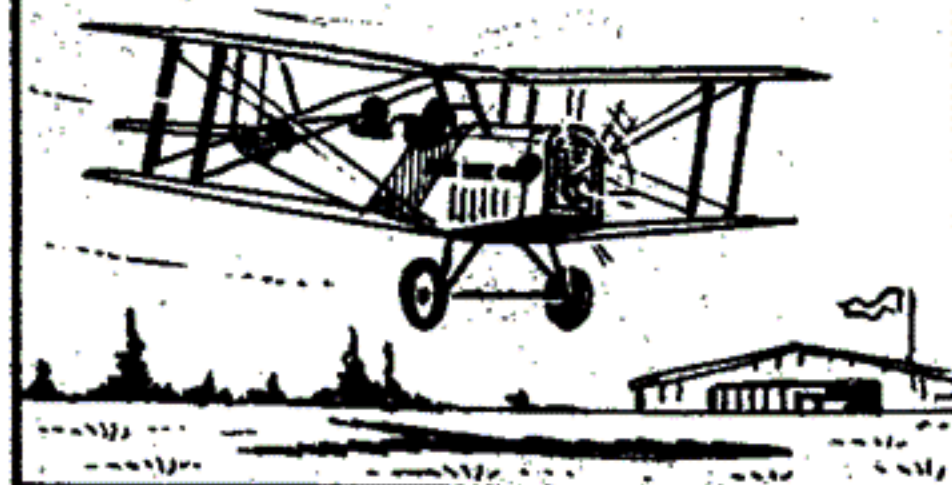






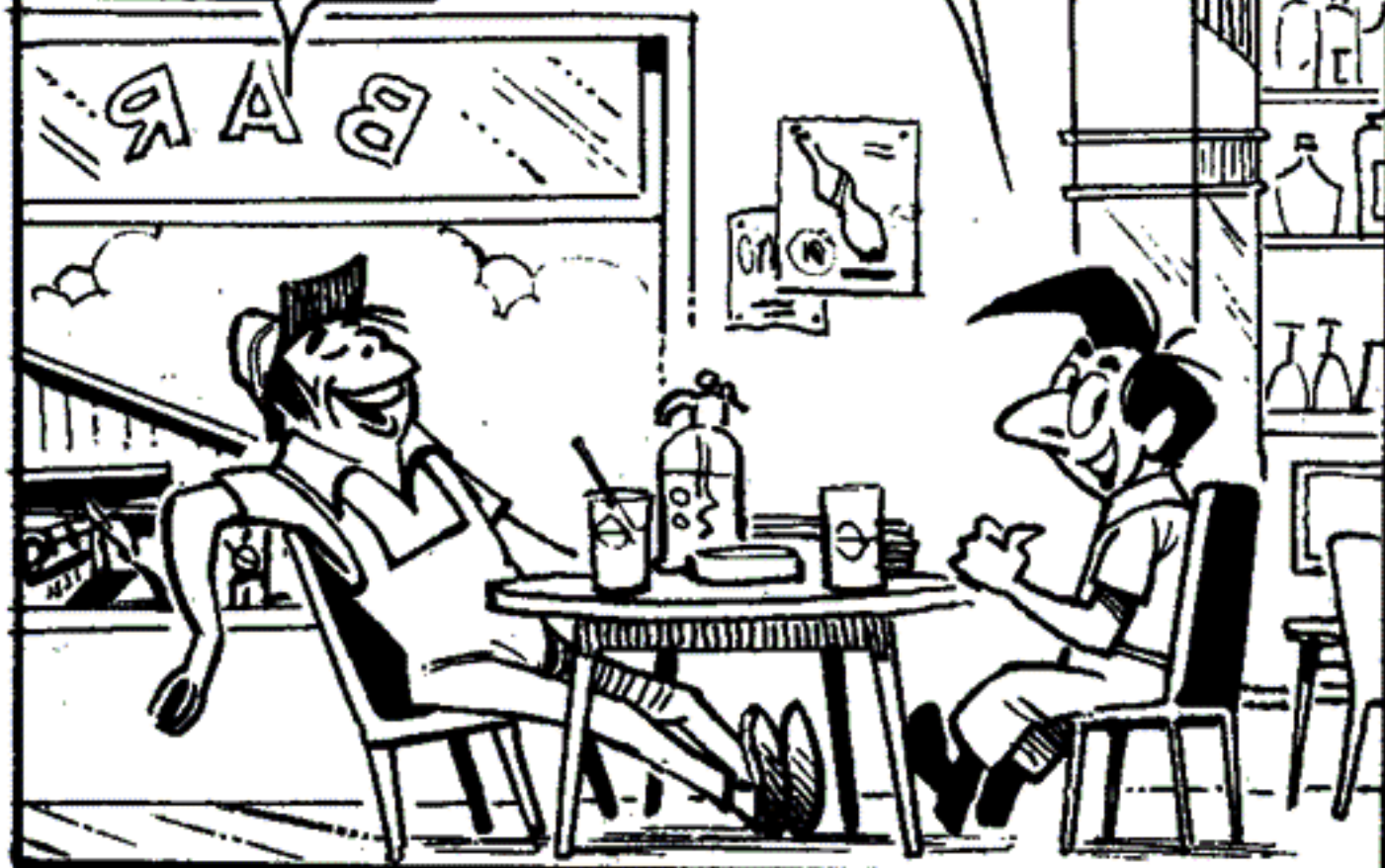
CERCA DEL MEDIODÍA, EL CALOR APRETABA Y LOS MUCHACHOS DECIDIERON HACER UNA ESCALA PARA DESCANSAR Y REABASTECERSE

SUERTE QUE ESTE CAMPO ESTÁ CERCA DEL MAR Y SOPLA UN AIRE FRESQUITO



¡AAH!... ESTE INTERVALO ES RECONFORTANTE...

MIRA, A ESTE BARCITO NO SOLO CONCURREN LOS PILOTOS...



...TAMBIÉN PARECE QUE VIENEN MARINEROS

Y, COMO ESTÁ CERCA DEL MUELLE...

... LOS DELFINES SON BIEN PAGADOS POR LA EMPRESA DE ESPECTÁCULOS

... Y NOS CUESTA POCO PESCARLOS

JÉ JÉ



YA SE VAN, POR LO QUE OÍ SON PESCADORES Y TENDRÁN QUE PARTIR MAR ADENTRO

¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A DAR UNA VUELTA POR LA COSTA? ES AHÍ NOMÁS



¿NO TE DICE? AHÍ ESTÁN Y SE DIRIGEN A ESA LANCHA PESQUERA... EN EL MAR NO SE DEBE SENTIR TANTO CALOR...

¡JÉ! APROVECHEMOS NOSOTROS TAMBIÉN ESTA FRESCA BRISA POR UN RATO







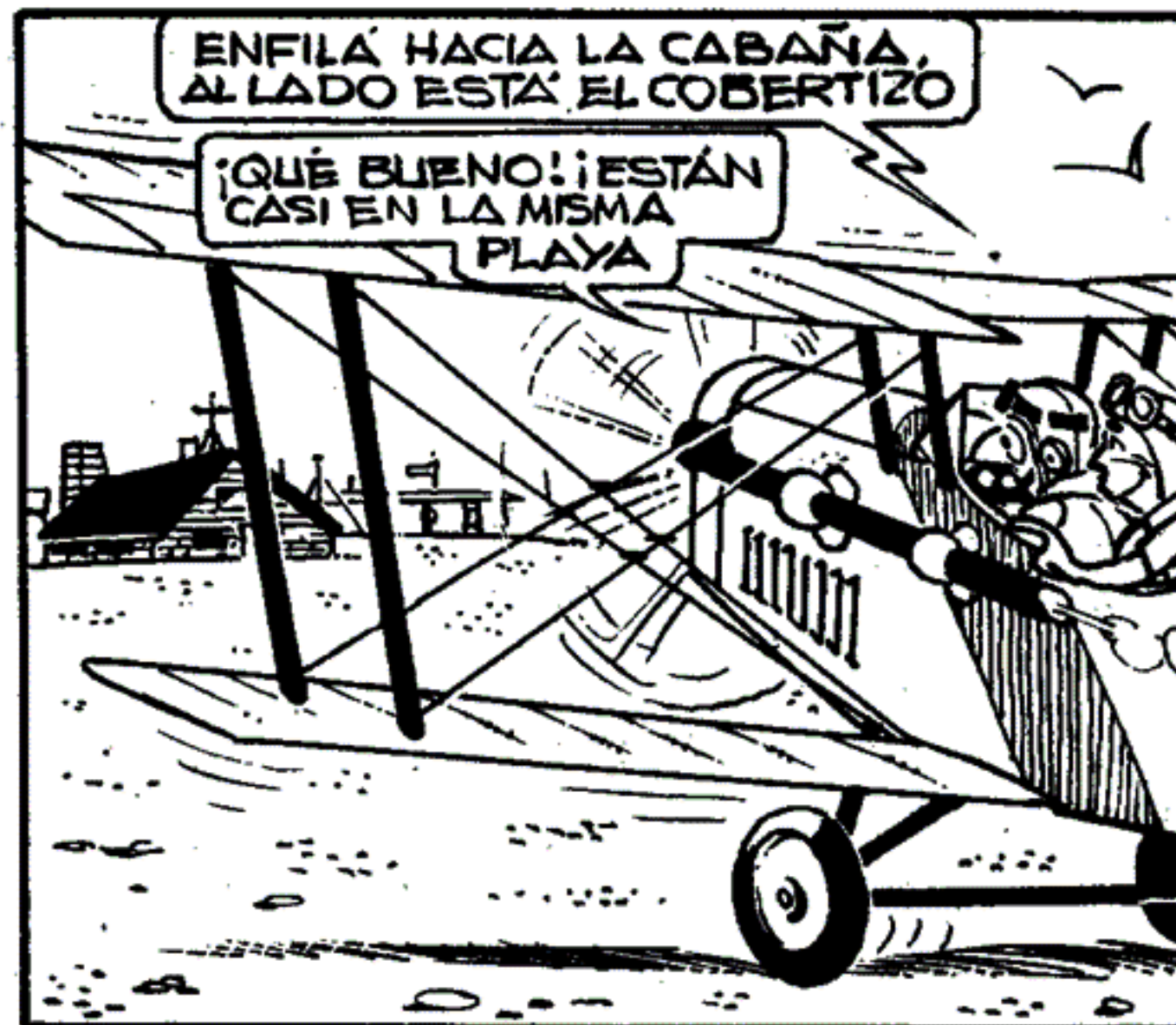
MAS TARDE, HACEN LA ÚLTIMA ETAPA DEL VUELO. Y TRAS REABASTECERSE CONTINUAN VIAJE



AL PASAR LAS HORAS SE COMIENZAN A DIVISAR LOS ACANTILADOS









EN UNA PISCINA A POCOS METROS DE LA PLAYA ESTABA EL ORGULLO DEL ADIESTRADOR



¡CON RAZÓN ESTA ORGU-  
LLOSO DE ÉL!

AHORA ES  
MUY TARDE,  
PERO MAÑA-  
NA LES HARE  
ALGUNAS DE-  
MOSTRACIONES



USTEDES QUERRÁN DESCANSAR,  
VAMOS A LA CABAÑA ASÍ LES  
PRESENTO A LOS NATURALISTAS  
Y DE PASO SE PONEN CÓMODOS

A ESÓ VINE  
YO... ¡JA JA!

EN CAMBIO YO VINE  
A TRABAJAR...  
MAÑANA COMEN-  
ZARE CON MAS  
BRIOS...



MAS TARDE, LUEGO  
DE UN RECONFORTAN-  
TE BANO Y UNA FRU-  
GAL CENA, RENDIDOS  
POR EL VIAJE, DUERMEN  
PROFUNDAMENTE

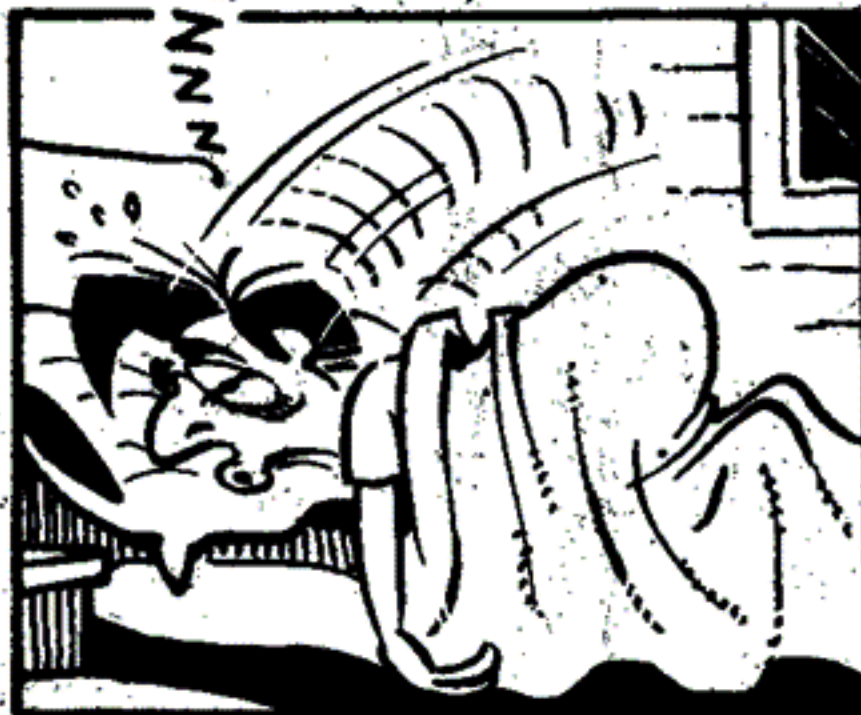


PERO PASADA LA MEDIANOCHE ...





... AUNQUE ME PARECIÓ  
OIR... OTROS... RUIDOS...  
... DE CHAPOTEO...  
... MOTOR... O... RON...  
QUI... DOS... DE... ZZZ  
MMNFF... ZZZZ...



Y AL AMANECER

¡EH?... ¡OH!...  
¡QUE... QUE  
PASA AHORA?  
¡DESPERTA  
TORNILLO!



¡NOOO!...  
NO PUEDE SER!  
¡LEVANTENSE!

¿QUÉ OCURRE  
CON TANTO  
ALBOROTO?

¡DESAPARECIÓ!  
¡NO PUEDE HABERSE  
IDO SOLO!...  
¡LO HAN ROBADO!



¡MI DELFIN!... ¡NO ESTA!  
¡SE LO LLEVARON!...  
¡BUAAH!... ¡ME LO  
ROBARON! ¡BUAAH!...

NO SE  
PONGA ASI

ESA PÉRDIDA  
AFECTARÁ  
NUESTRAS  
INVESTIGA-  
CIONES

¡SÍ, MIRA TORNILLO!  
¡HAY HUELLAS EN LA  
ARENA!...



¡CON RAZÓN ME PARECIÓ OIR  
ALGO ANOCHE!... ¡VENGA,  
SUBAMOS A MI AEROPLANO!...

BUENA  
IDEA

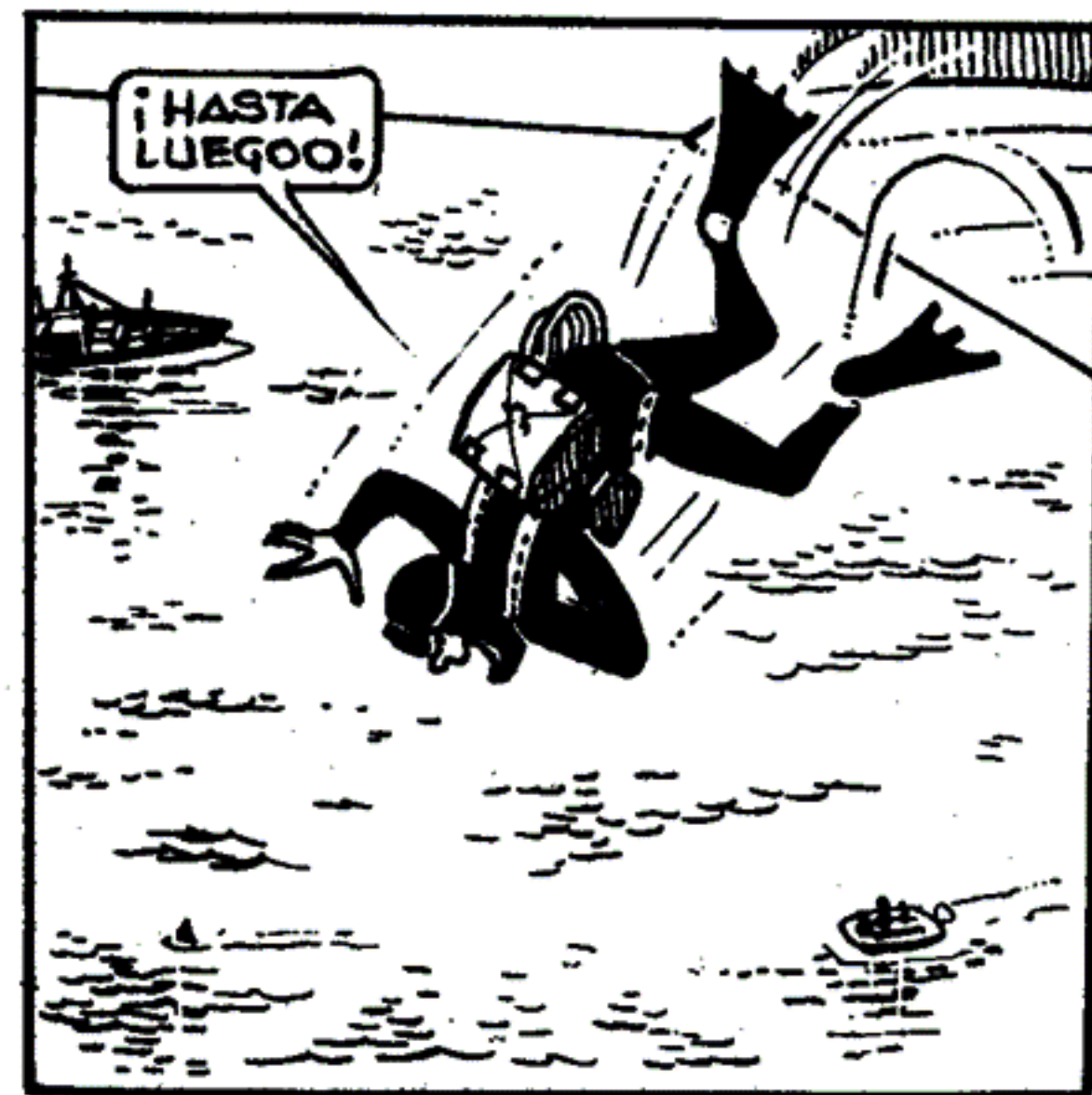
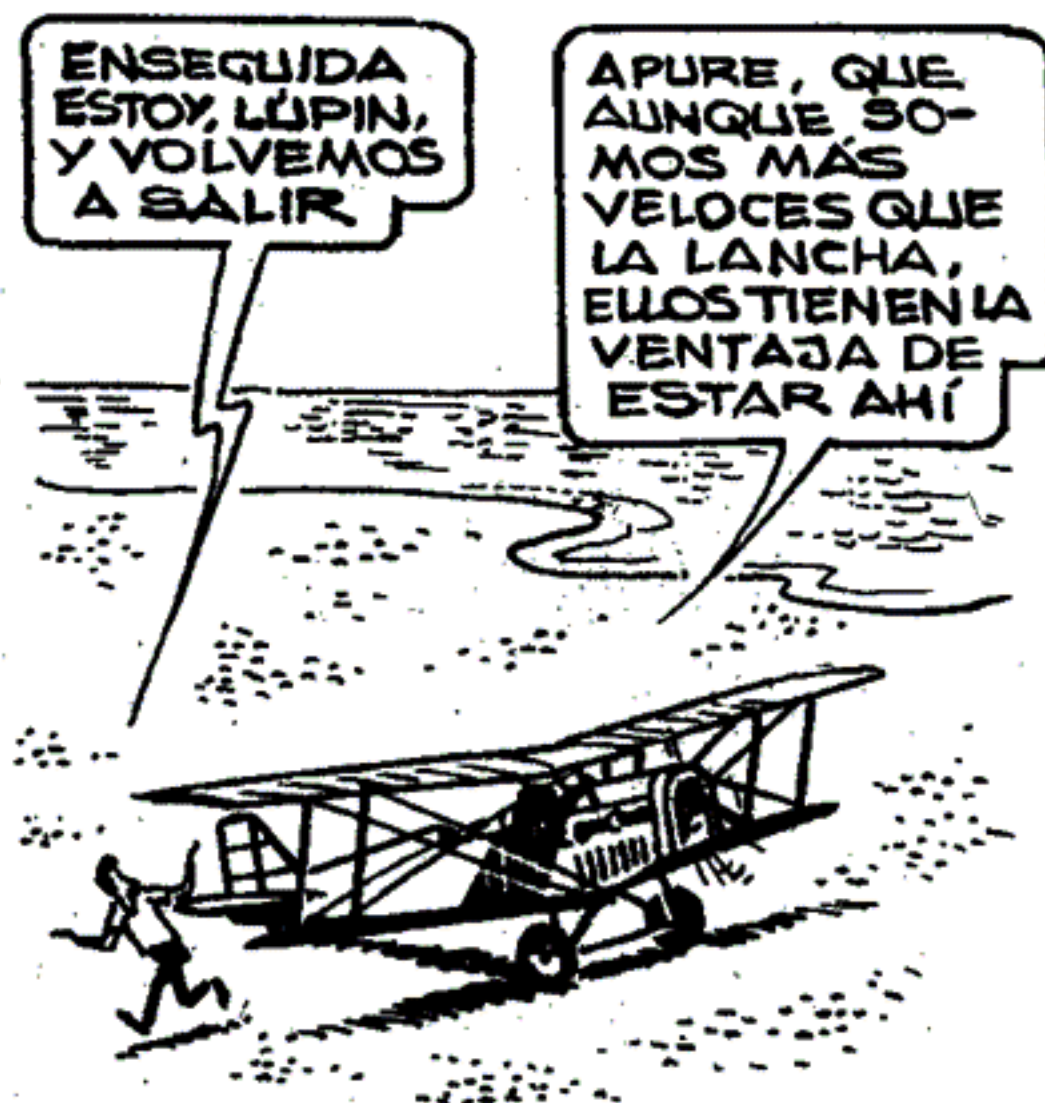
¡SÍ, VAYAN, DESDE  
EL AIRE RASTRE-  
ARÁN MEJOR!...



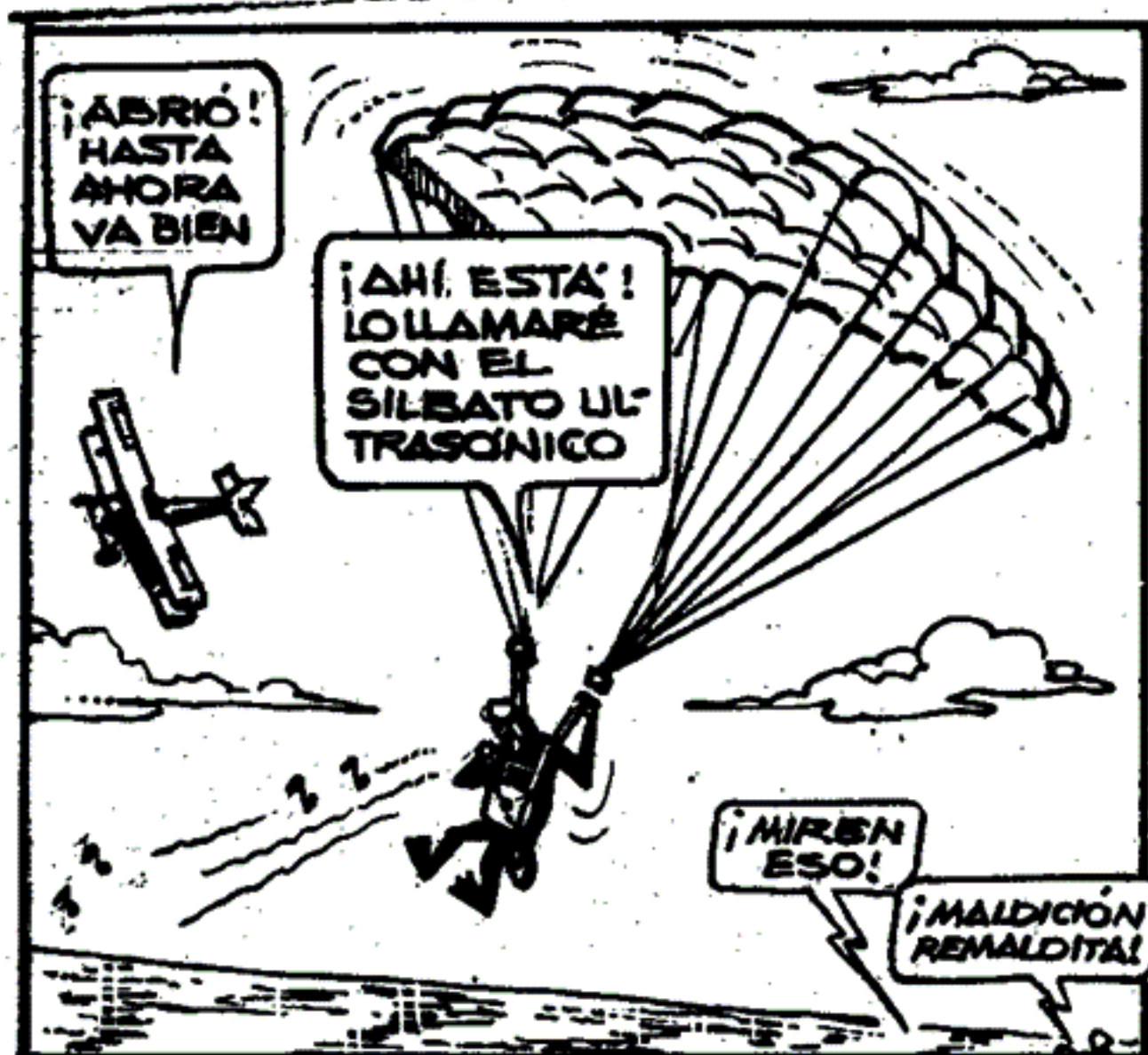












EL DELFIN RECIBE EL LLAMADO RECONOCIENDO A SU AMIGO Y SE LANZA EN SU BUSCA



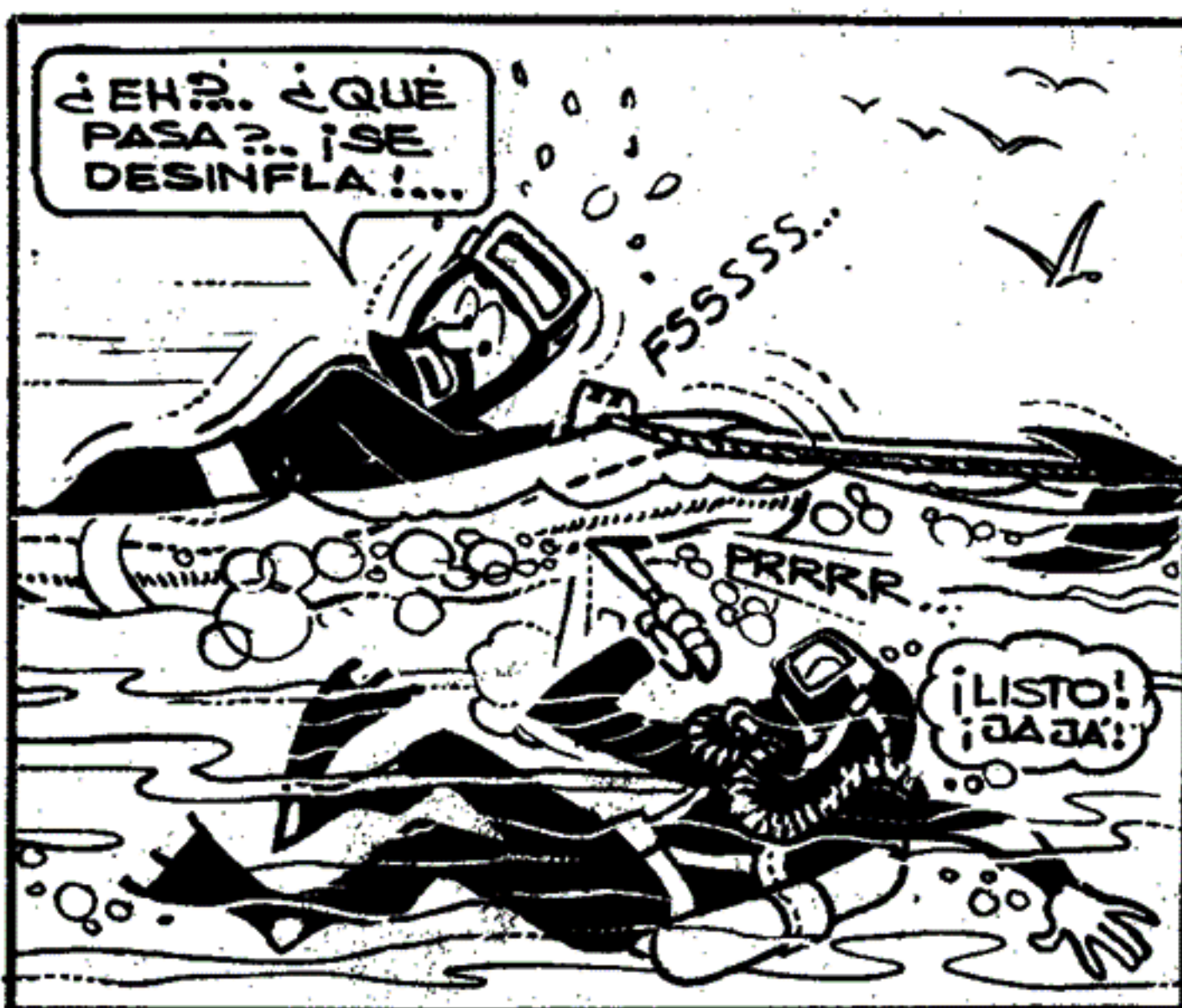
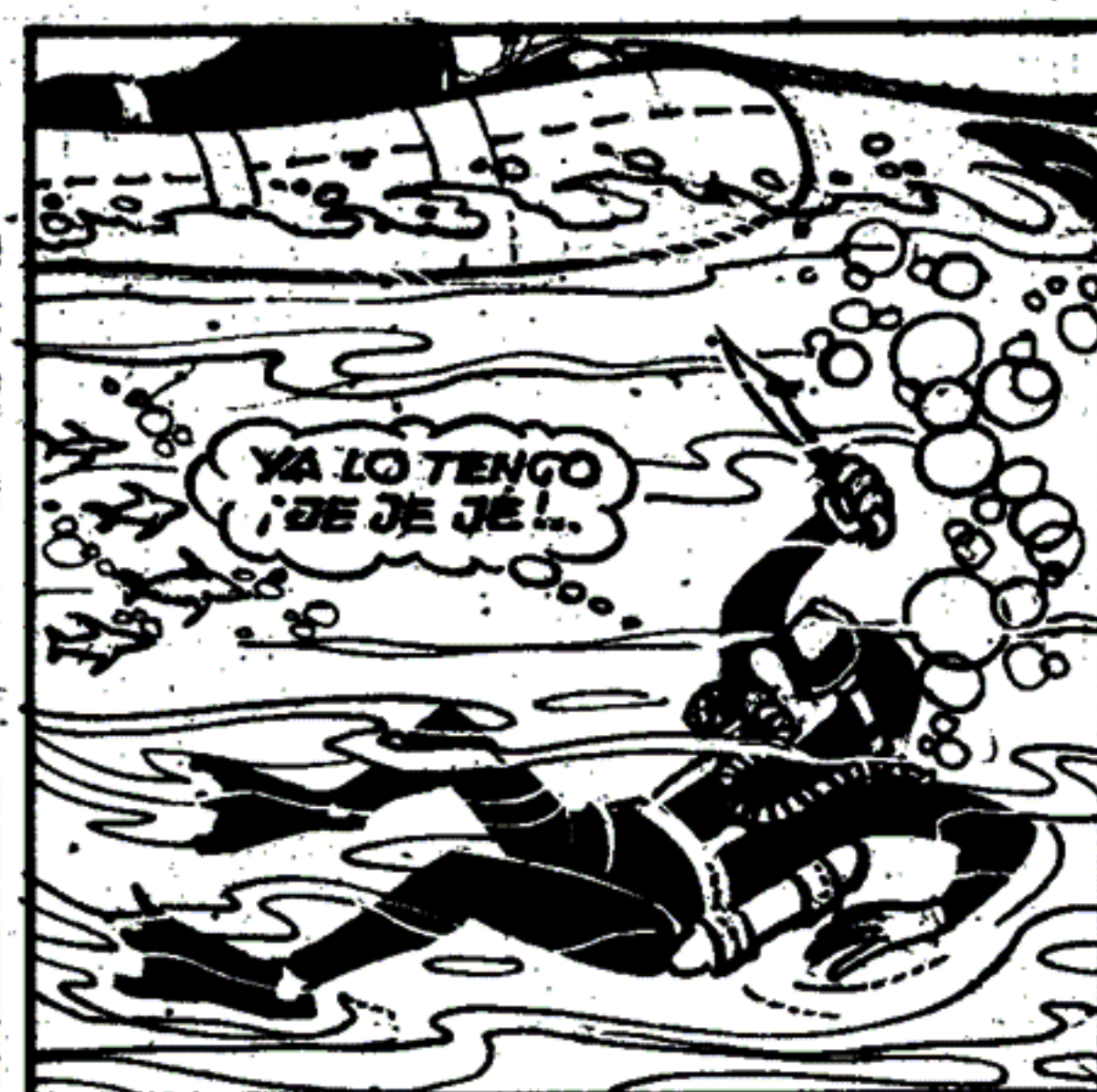
¡LO LOGRÉ! ¡SE REUNIERON! AHORA LE DEJO CAER EL BOTECITO INFLABLE...





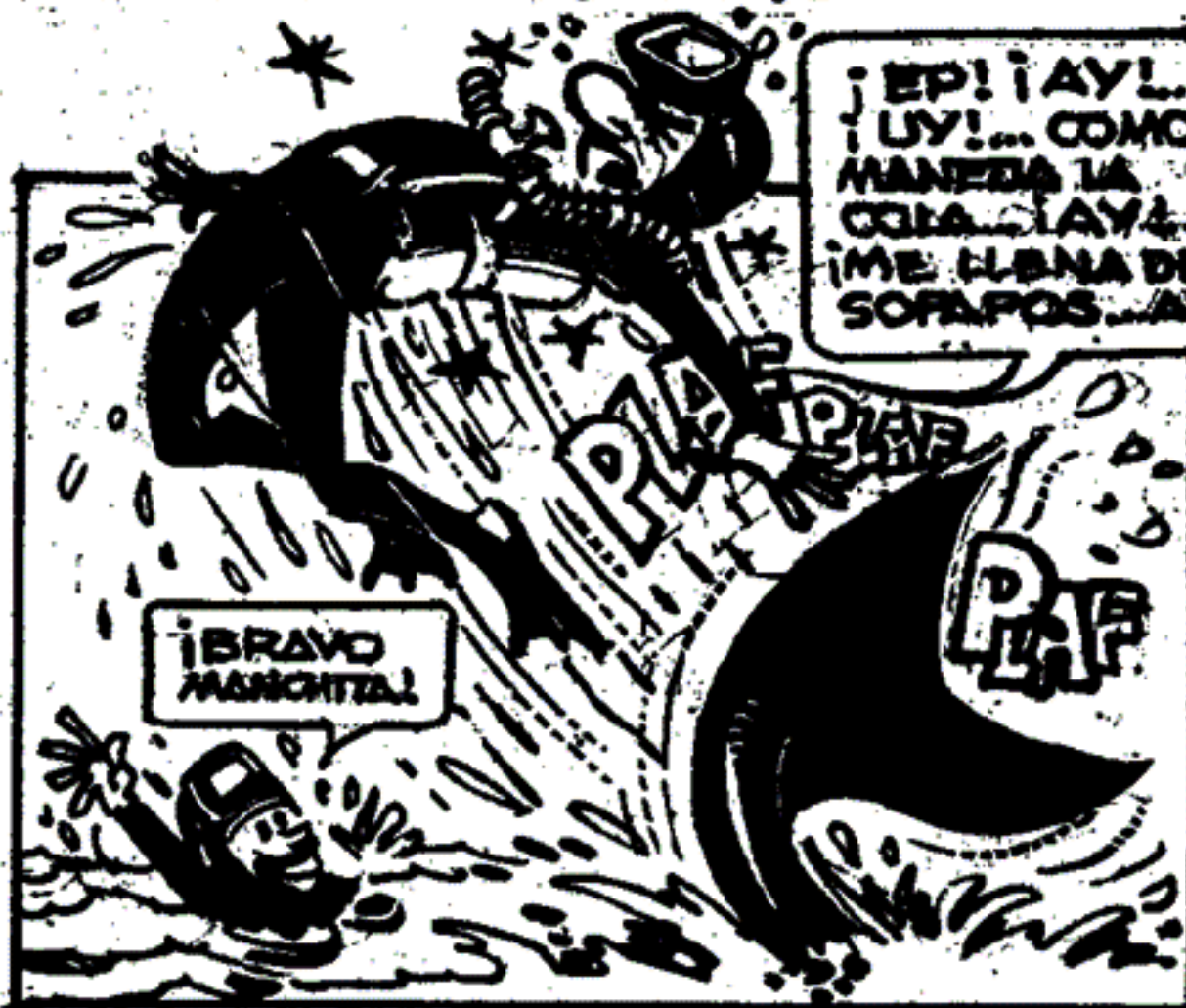


MIENTRAS TANTO, LÚPIN, VOLANDO A RAS DEL AGUA, TRATA DE DETENER A LOS PERSEGUIDORES





PERO EL DELFIN INTERVIENE A TIEMPO  
EN DEFENSA DE SU AMIGO...



¡EP! ¡AY!...  
¡UY!... COMO  
MANEJA LA  
COLA... ¡AY!  
¡ME HANA DE  
SORAPOS... AY!

¡BRAVO  
MANCHITA!

...Y LUPIN CONSIGUE QUE LOS DEL  
BOTE ABANDONEN LA PERSECUCION



¡CUIDAD! AL  
AGUA!... ¡MI PELLE-  
JO VALE MAS QUE  
UN DELFIN, CREO!

¡TENES RAZON!  
NO SE PUEDE  
SEGUIR ASI...  
¡CHAU, NOS  
VENOS EN LA  
LANCHA!

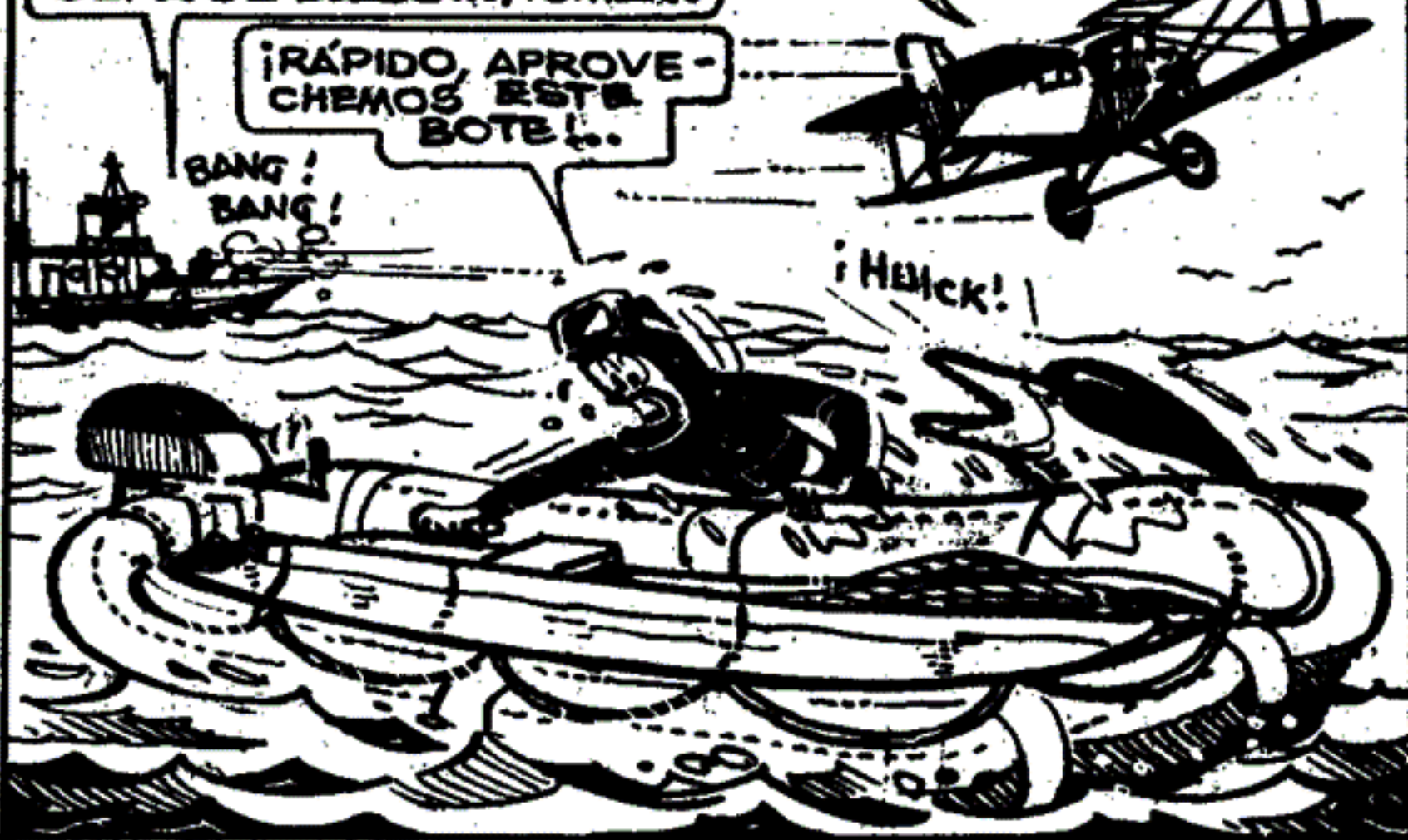
ESTÚPIDOS, COBARDES!  
DEBERIA DEJARLOS  
AHOGAR! ¡COMO DEJAN  
ESCAPAR UNA FORTUNA!



¡PERSEGUILO VOS,  
SI QUERES... GLUB!  
¡TIRANOS UN  
CABO!... ¡GLUB!

¡Y SI TIRAS UN  
GENERAL, MEJOR!

...PERO SI ESE DELFIN  
NO ES NUESTRO TAMPOCO  
GERA DE ELLOS!... ¡TOMEN!



¡RÁPIDO, APROVE-  
CHEMOS ESTE  
BOTE!...

BANG!  
BANG!

¡EP... OIA!  
¡TIRAN!



¡Hueck!

¡CUIDADO  
MANCHITA!  
¡OCULTATE!  
¡ZAS! ME DIE-  
RON EN EL  
BOTE!...  
¡OTRA VEZ  
AL AGUA!  
¡G \* M \* H!



¡EH?... ¿Y ESE  
HIDROAVION?  
¡PARECE EL...  
NO, NO PUEDE  
SER!...



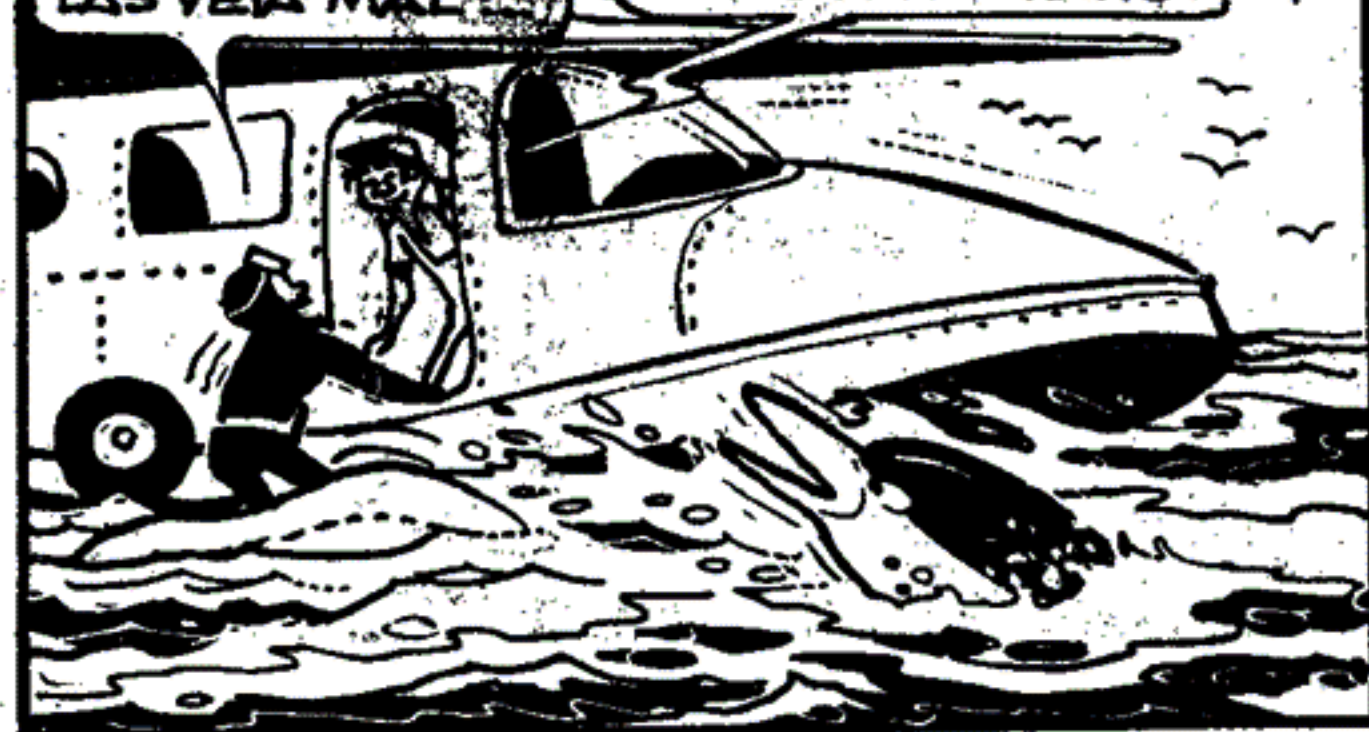
EL ANFIBIO,  
EN POCOS  
SEGUNDOS  
AMARIZO

¡SIN EMBARGO  
ES EL!...



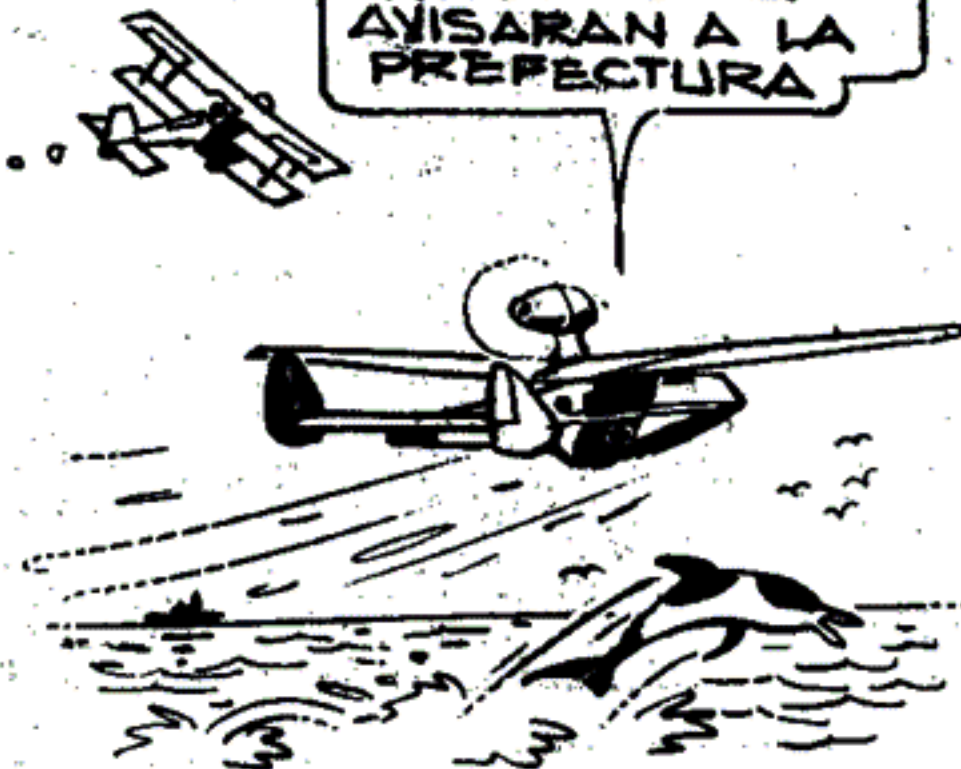
¡TORNILLO! ¡QUE  
SUERTE!... YA ME  
LAS VEÍA MAL!

¡ARRIBA!... ¡MENOS  
MAL QUE TERMINE  
RÁPIDO Y DECIDI  
DARLES UNA MANO!



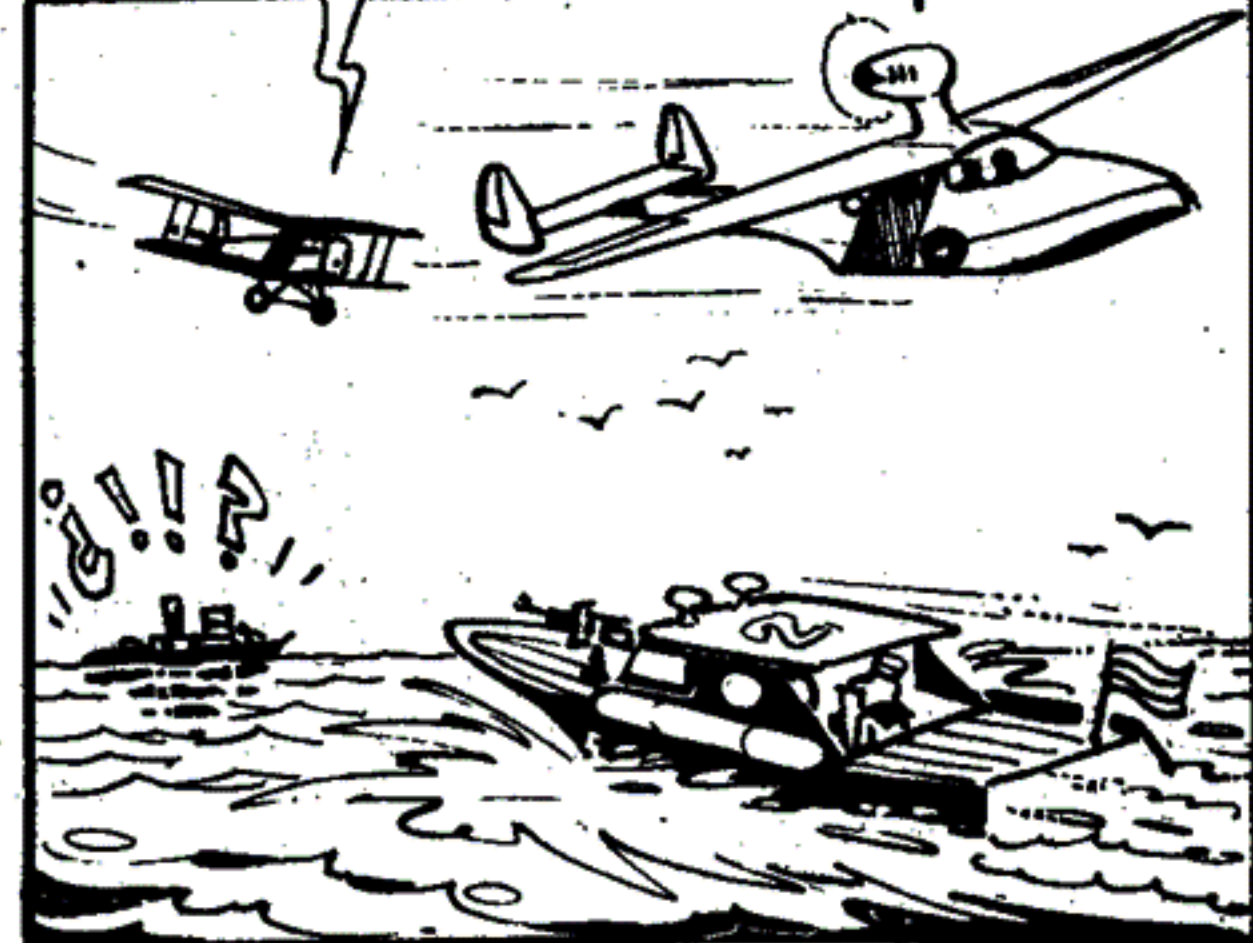
¡BRAVO! LEVANTARON  
VUELO Y EL DELFIN NADA  
HACIA LA COSTA

ANTES DE SALIR LES  
ENCARGUÉ A LOS  
PROFESORES QUE  
AVISARAN A LA  
PREFECTURA



¡OH, UNA LANCHA  
PATRULLERA! ESTE  
TORNILLO ESTÁ EN  
TODO... ¡JA JA!

¡AHÍ VAN! ELLOS  
SE ENCARGARÁN DE  
DARLES SU MERECIDO



AL RATO,  
ARRIBAN  
A LA PLAYA

¡TORNILLO, TE  
PASASTE! ¡SOS  
EL HÉROE DE LA  
HISTORIETA!

¡TODO SOLUCIO-  
NADO, LUPIN!

¡ALLÁ VIENE MANCHITA!  
A ESOS TIPOS LES INTERE-  
SABA PORQUE SABIAN QUE  
POR EL PODIAN PEDIR UNA  
FORTUNA Y LES ERA MAS FA-  
CIL ROBARLO QUE CAZAR OTRO

PARCE QUE NOS  
VENIAN ESTUDIANDO  
HACE TIEMPO

HICK  
HICK



MAS TARDE

¡QUÉ LUGAR APACIBLE  
PARA PASAR LAS VACACIO-  
NES, Y RODEADOS DE  
BUENOS AMIGOS, MIRA!

TE DIJE QUE TE IBA A  
GUSTAR... ESTEE... AUN-  
QUE A VECES TIENE SUS  
INCONVENIENTES... ¡OÉ!

click

PLASH



PR/2



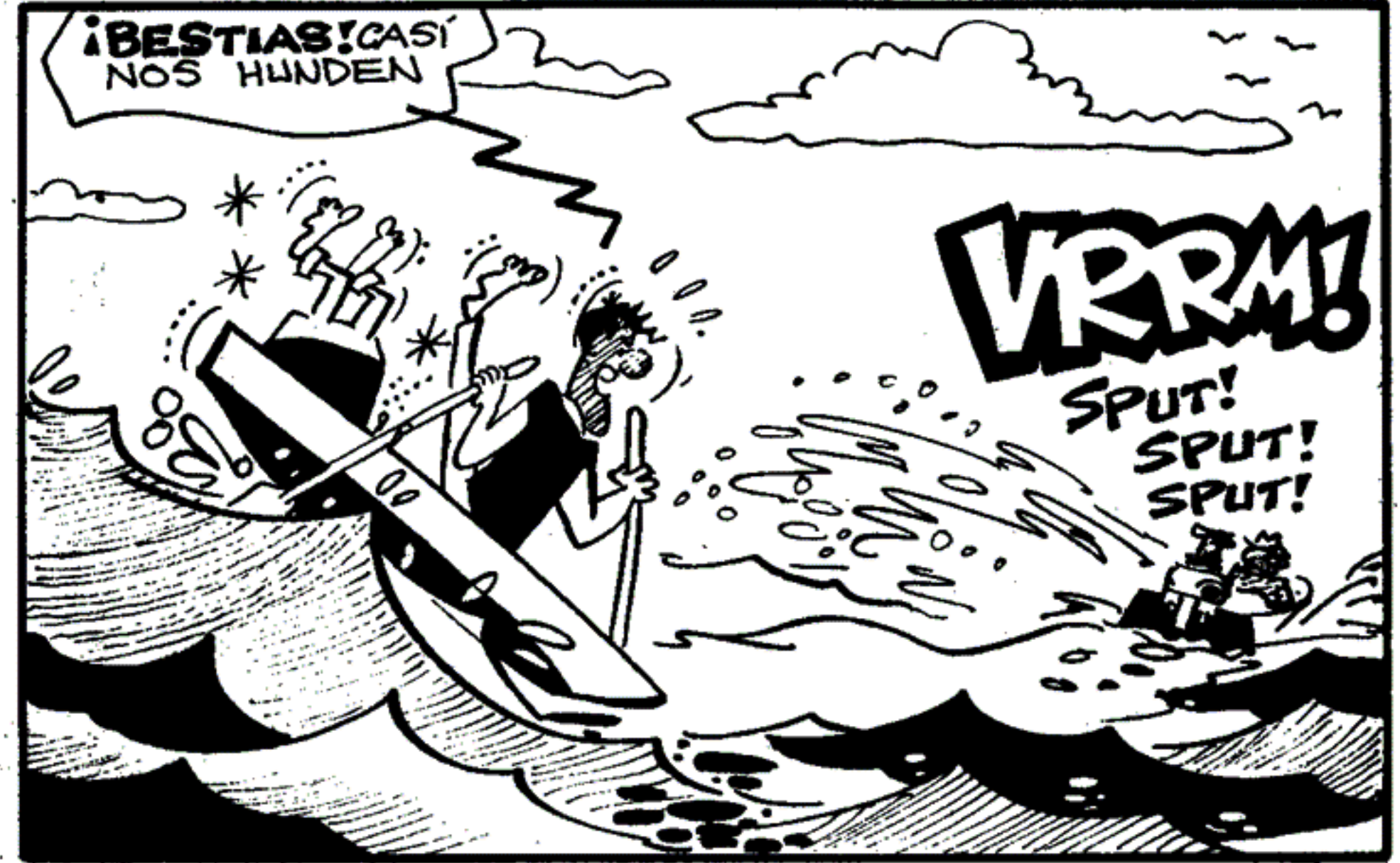


# BIGNO Y GORDI

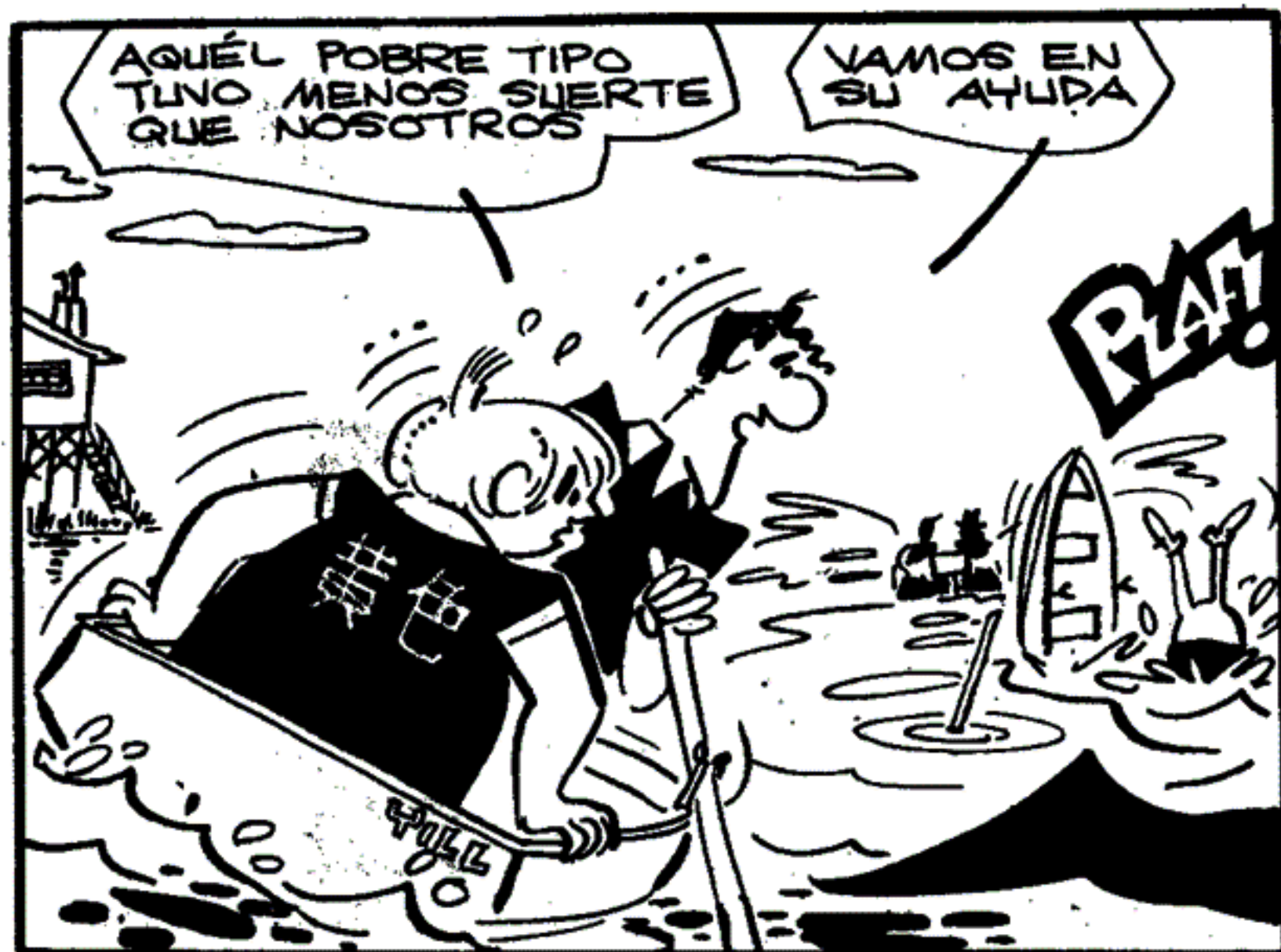
por TITO SOL

SÓLO  
**HOY**  
CHES

en  
"AVENTURA EN EL DELTA"







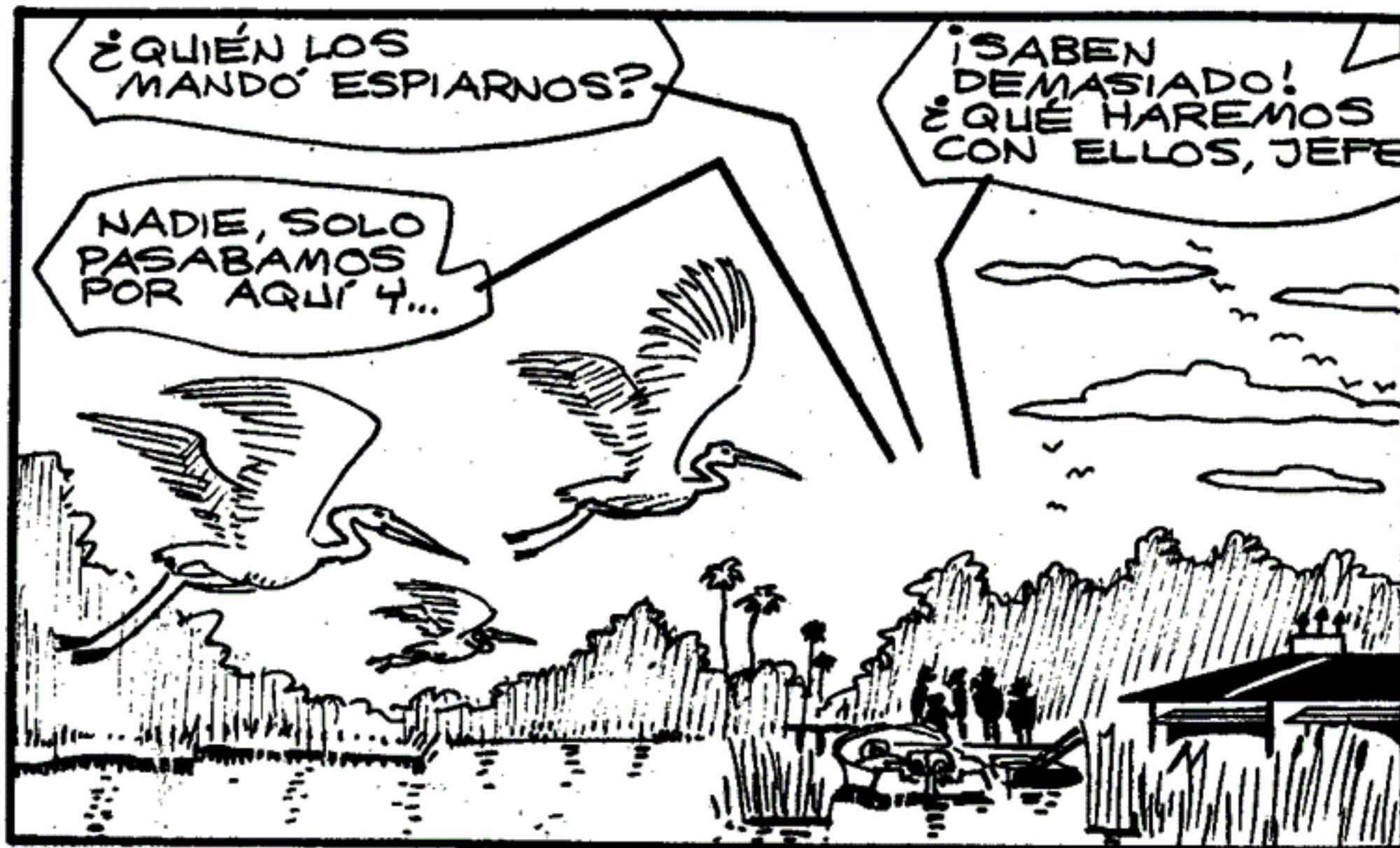




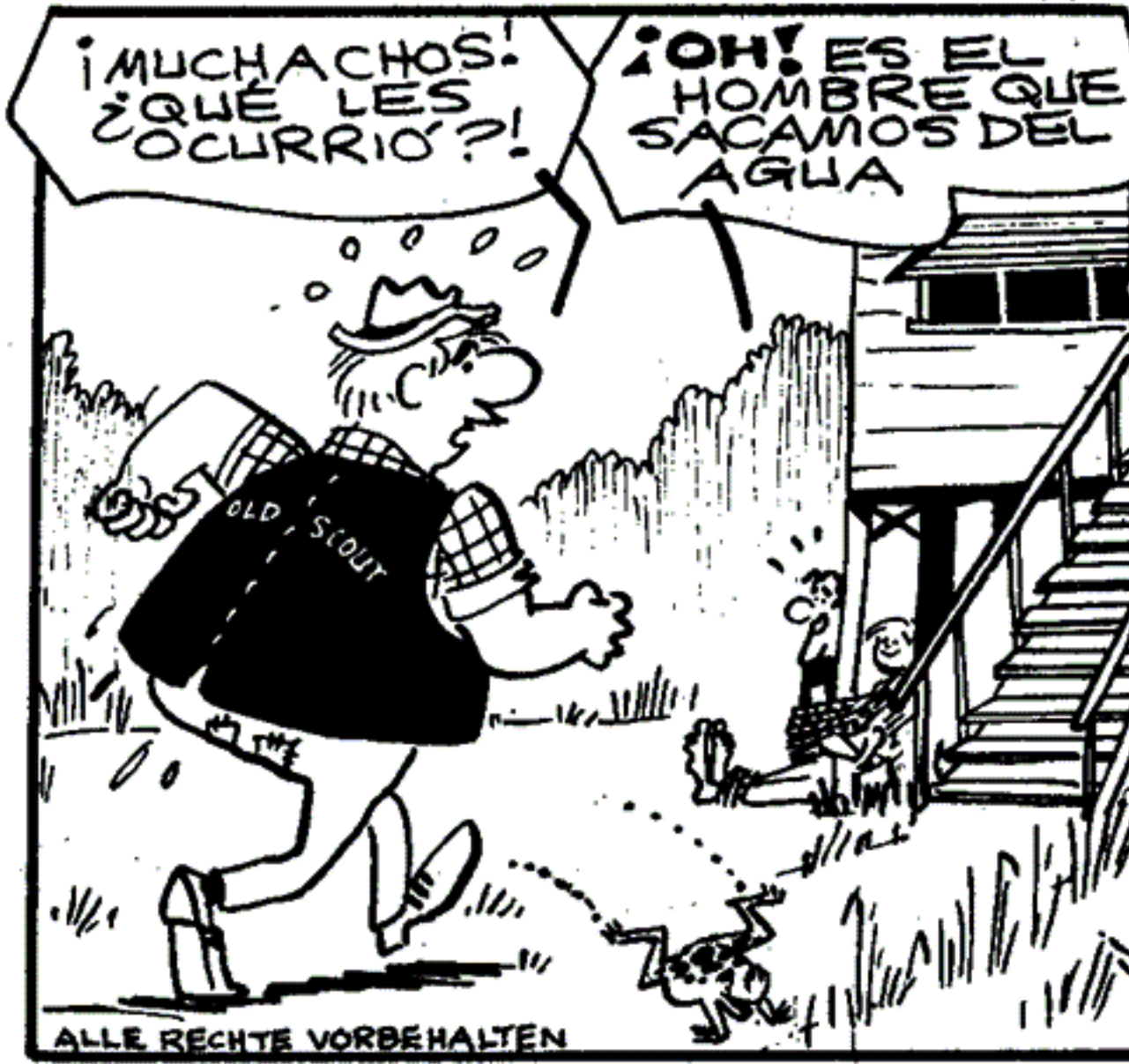




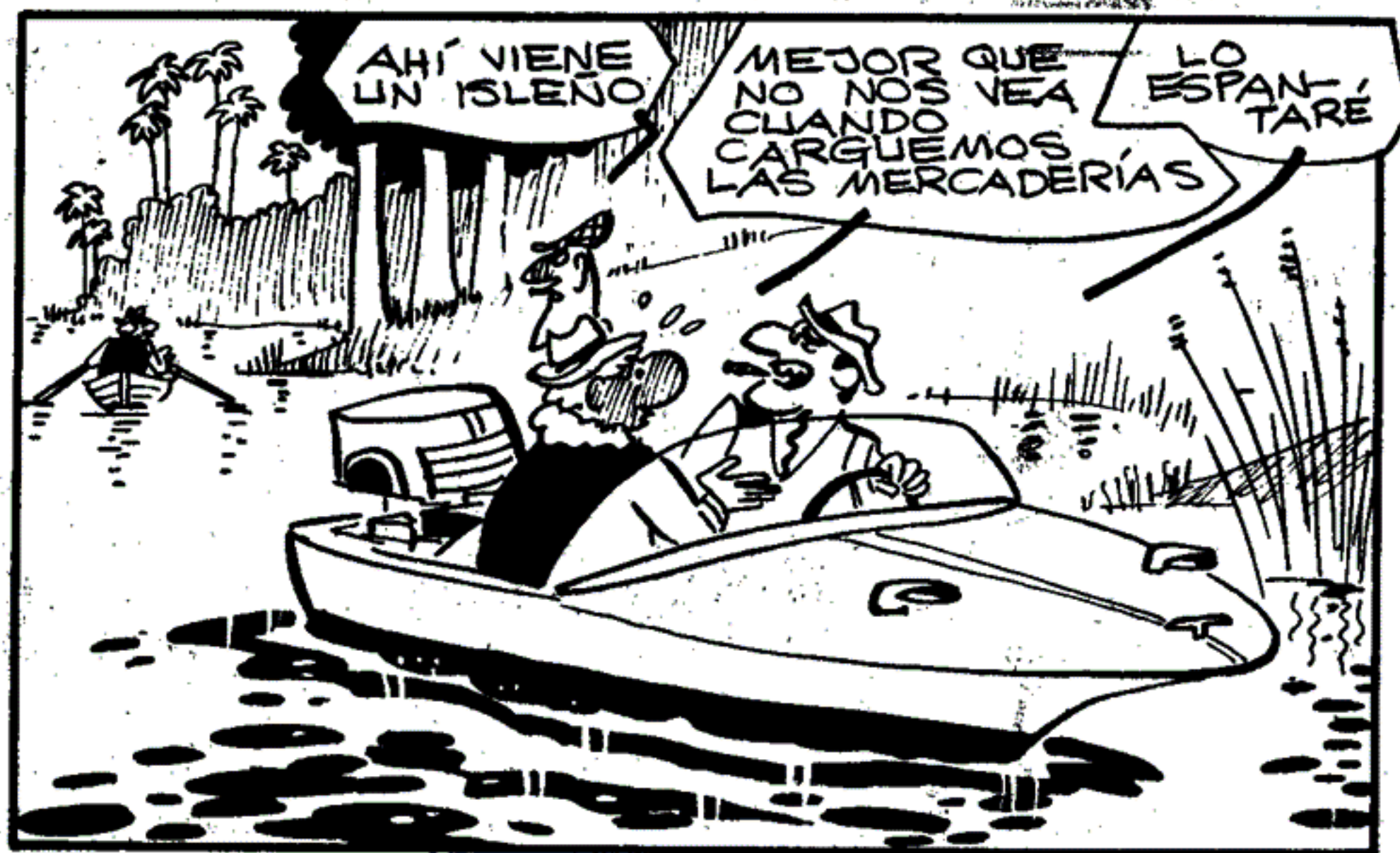


















si te interesa la  
**ASTRONOMIA**



**"TITAN 200"**  
AQUÍ TENÉS TODOS LOS  
ELEMENTOS ÓPTICOS PARA  
LA CONSTRUCCIÓN DE TELES-  
COPIOS, ESPEJOS STANDARD  
de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14  
y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85° de campo aparente  
6 y 12 mm de dist. focal ESPEC-  
TROSCOPIOS - FILTROS SOLA-  
RES - ANTEOJOS BUSCADORES  
- PORTAOCULARES

Telescopio Completo - "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES  
ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamien-  
to antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ LUIS VIALE 23  
TE 659-6609 1708 HAEDO

Buenos Aires

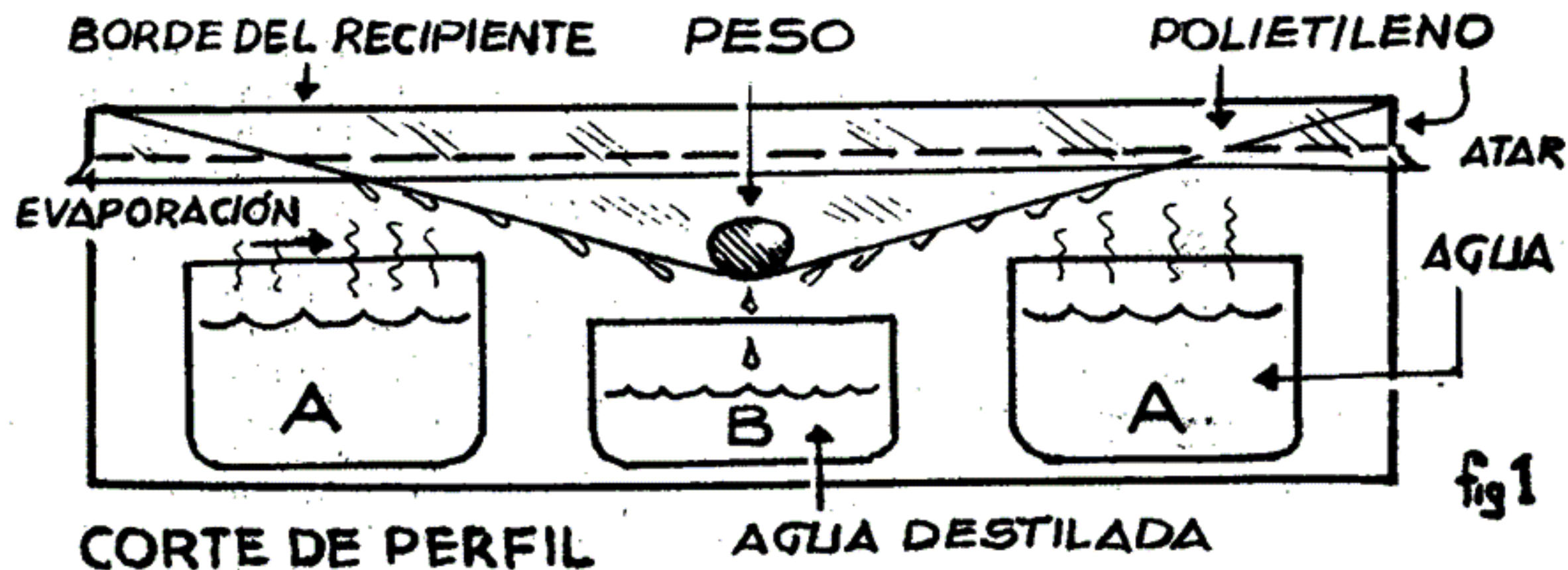
# destilador solar

Muchas veces necesitamos agua destilada para una batería, para procesos fotográficos, químicos y hasta para usarla para pintar con acuarelas o agregar a las tintas y anilinas, el sol puede ayudarnos a conseguirla, en la revista hemos publicado algunos destiladores solares pero este es el más fácil de todos ya que los materiales podemos encontrarlos en nuestra propia casa, se trata de utilizar un recipiente (figura 1) al que le colocaremos un envase de plástico (B) en el centro para recoger el agua destilada ya que si fuera metálico el agua podría ionizarse, rodeando ese recipiente vacío van otros con agua (A) y cubriremos el recipiente grande con polietileno transparente al que dejaremos algo flojo y lo ataremos fuertemente al borde para que no haya corriente de aire en el interior del recipiente, el dejarlo flojo es para que al

colocarle un peso en el medio (puede ser una piedra) para que el plástico tome la forma de cono invertido y al evaporarse el agua las gotitas que se adhieren al plástico se deslizarán hacia el recipiente B.

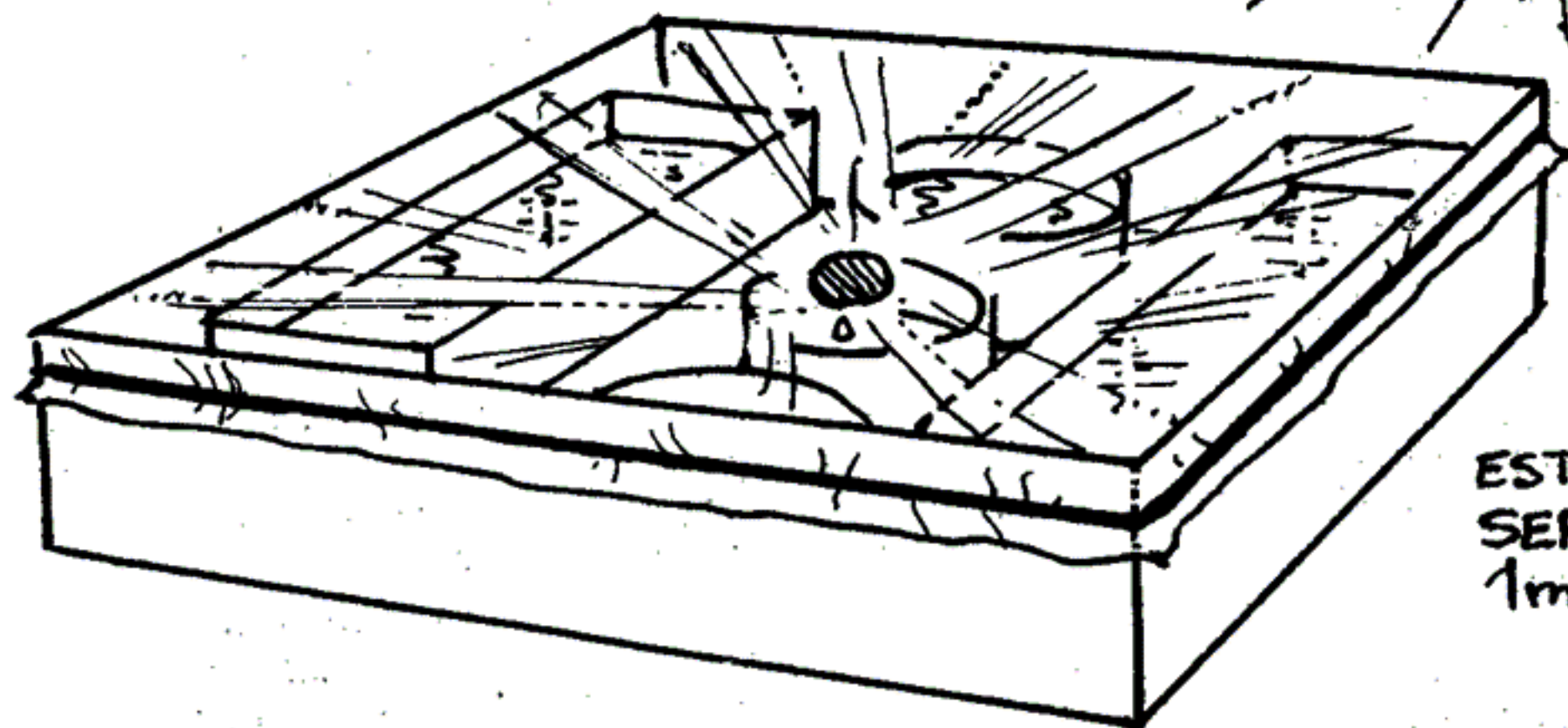
El recipiente grande puede ser una palangana, un envase de dulce de esos grandes de más o menos treinta centímetros de diámetro que los almacenes descartan y son fáciles de conseguir, no hay necesidad que sea circular ya que puede ser un cajón cerrado y así podremos hacerlo de medidas más amplias para hacer más agua.

Hay lugares donde es imposible encontrar agua potable y con este sistema podremos tener agua pura para tomar pero en este caso antes de hacerlo debemos batirla para que tengal algo de sabor ya que las burbujas le hacen penetrar gases, hay que tener en cuenta que en este mun-





# muy simple



ESTE PUEDE  
SER DE  
1m X 1m

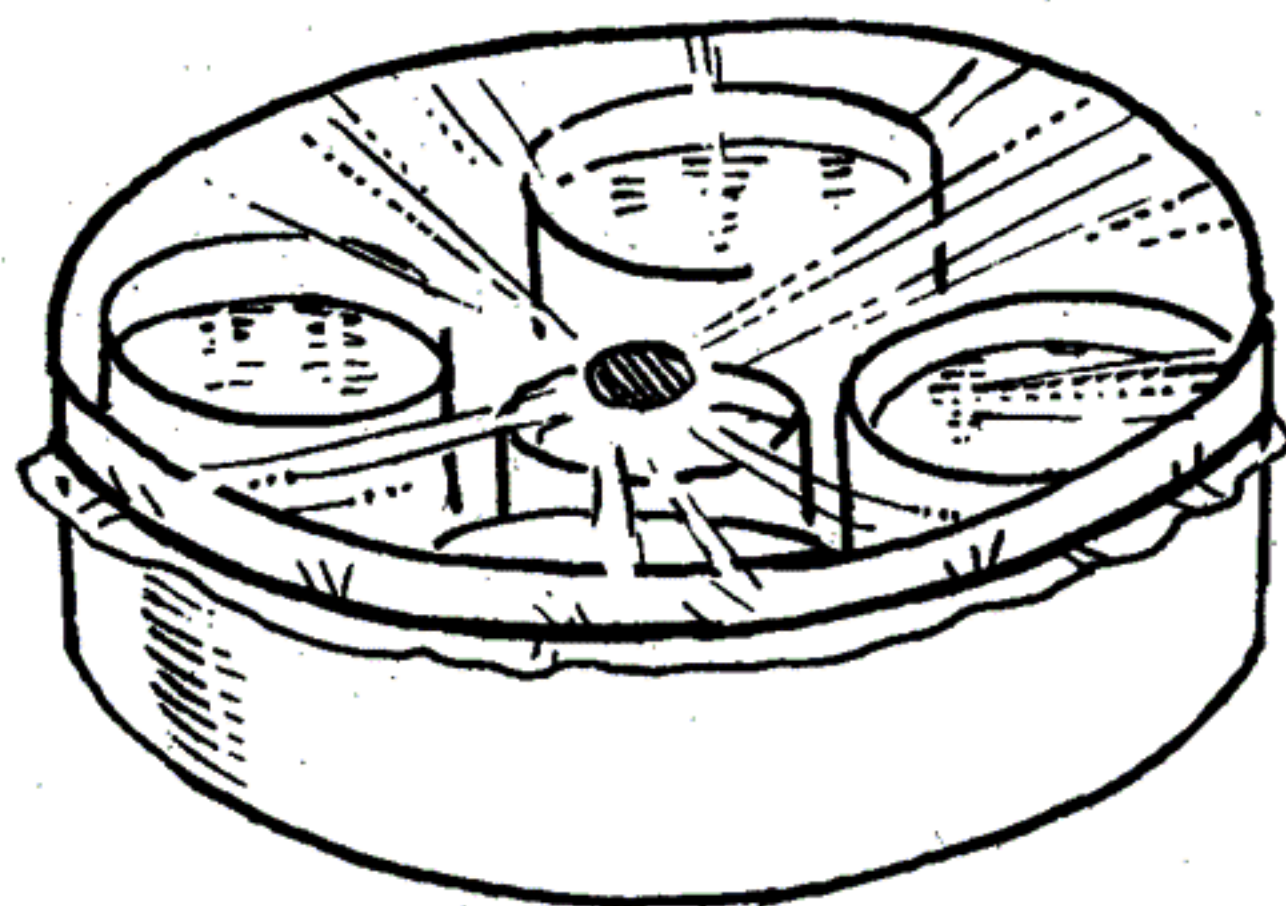
do superpoblado la falta de agua potable es cada día más tremenda, aquí en Argentina el ochenta por ciento de la población carece de ella y no es el caso de sacar agua de un pozo que la mayoría de las veces

está contaminada o es demasiado salobre, destilando hasta se puede beber el agua de mar.

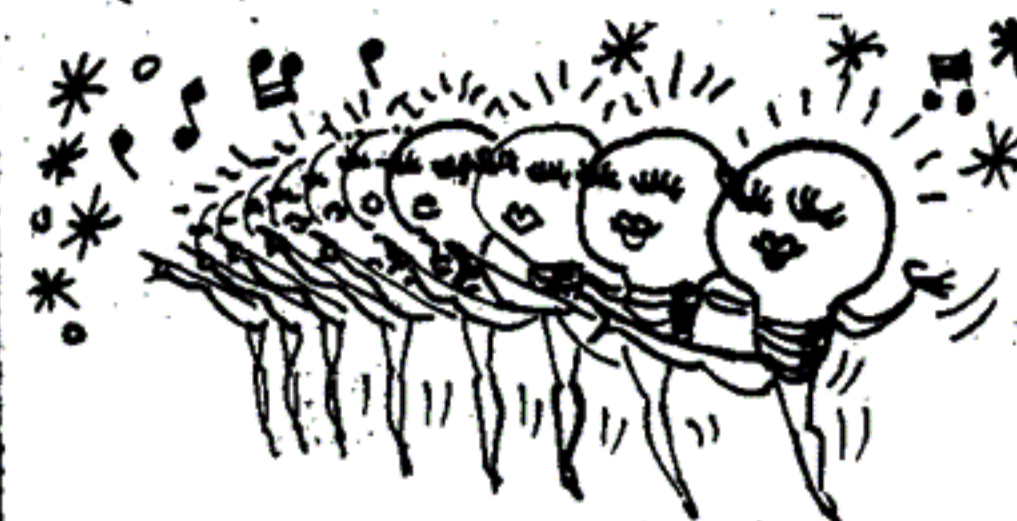
Los recipientes que rodean al central pueden ser de lata o cualquier otro material ya que esos son sólo para poner el agua a destilar.

Este sistema de destilar es de lo más sencillo y al construir varios nos sorprendió su buen resultado ya que supera en cantidad de agua recogida por día a muchos destiladores más complicados en su construcción.

Los que necesiten destilar agua para beber deben hacer varios destiladores y lo más grandes posible si quieren conseguir varios litros por día, si hacen sólo el de la lata de dulce de batatas le alcanzará apenas para darle a beber a un bebé pero en algunos casos ya eso es suficiente si se tiene un bebé en lugares de aguas dudosas.



## LUCES AUDIORITMICAS



La forma más fácil, económica y segura de armar un juego de luces audiorítmicas es adquiriendo un PLAKETGIM 84.

**FACIL** porque el Plaketgim es ya un juego de luces audiorítmicas que puede utilizarse tal como se adquiere.

**ECONOMICO** porque dicha unidad cuesta igual que el conjunto de elementos para armar el más simple Juego de luces audiorítmicas.

**SEGURIDAD** porque es quizá la única plaqueta que se entrega completamente aislada lo que hace imposible recibir una descarga eléctrica mientras se trabaja con ella menos aun si se siguen las instrucciones que las acompañan.

Ventas en calle Rivadavia 11018 - Cap. Fed. y en redacción.



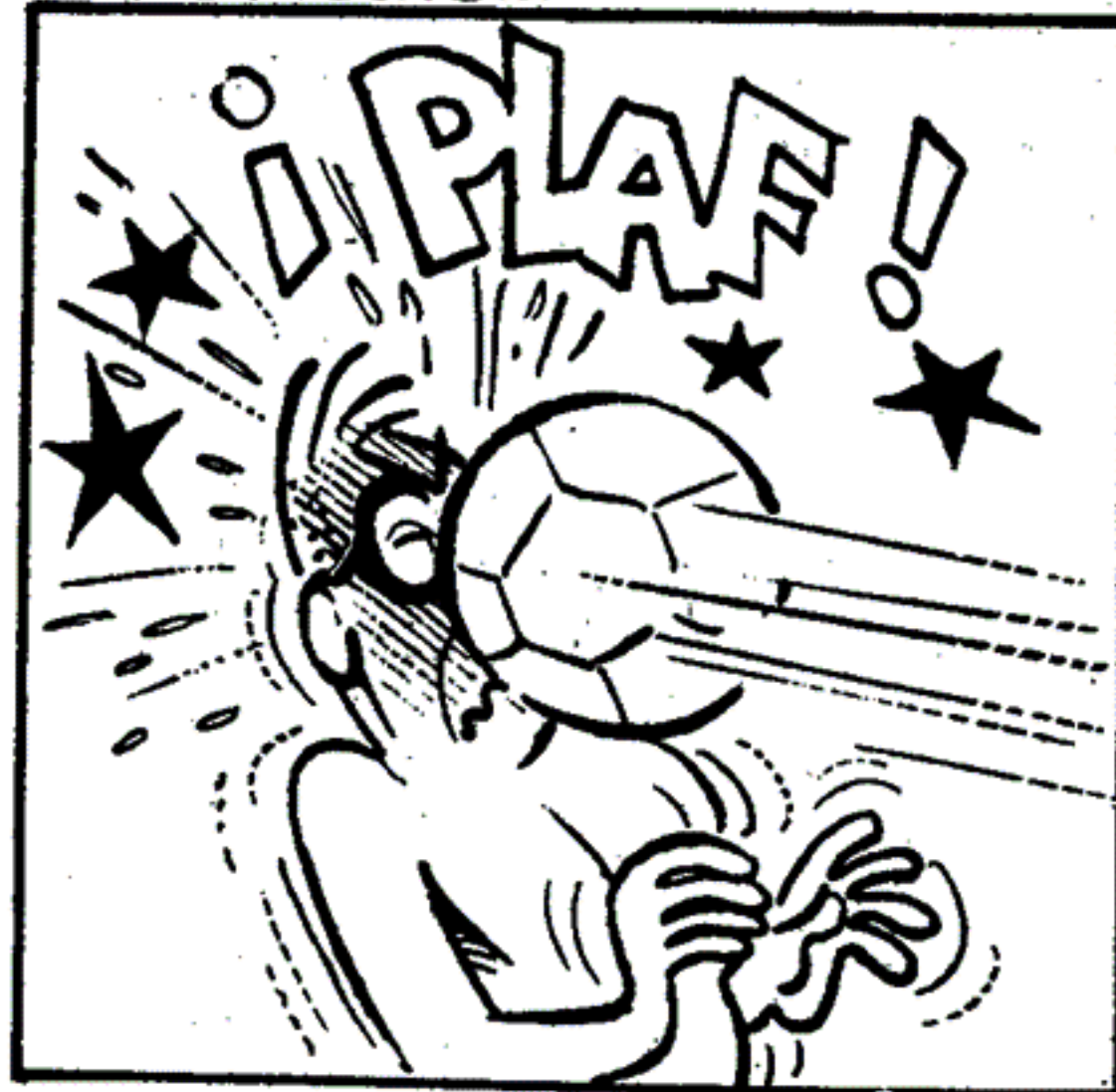
# MOSCA KID



En:  
"SIRENAS Y  
TIBURONES"  
POR  
GUERRERO

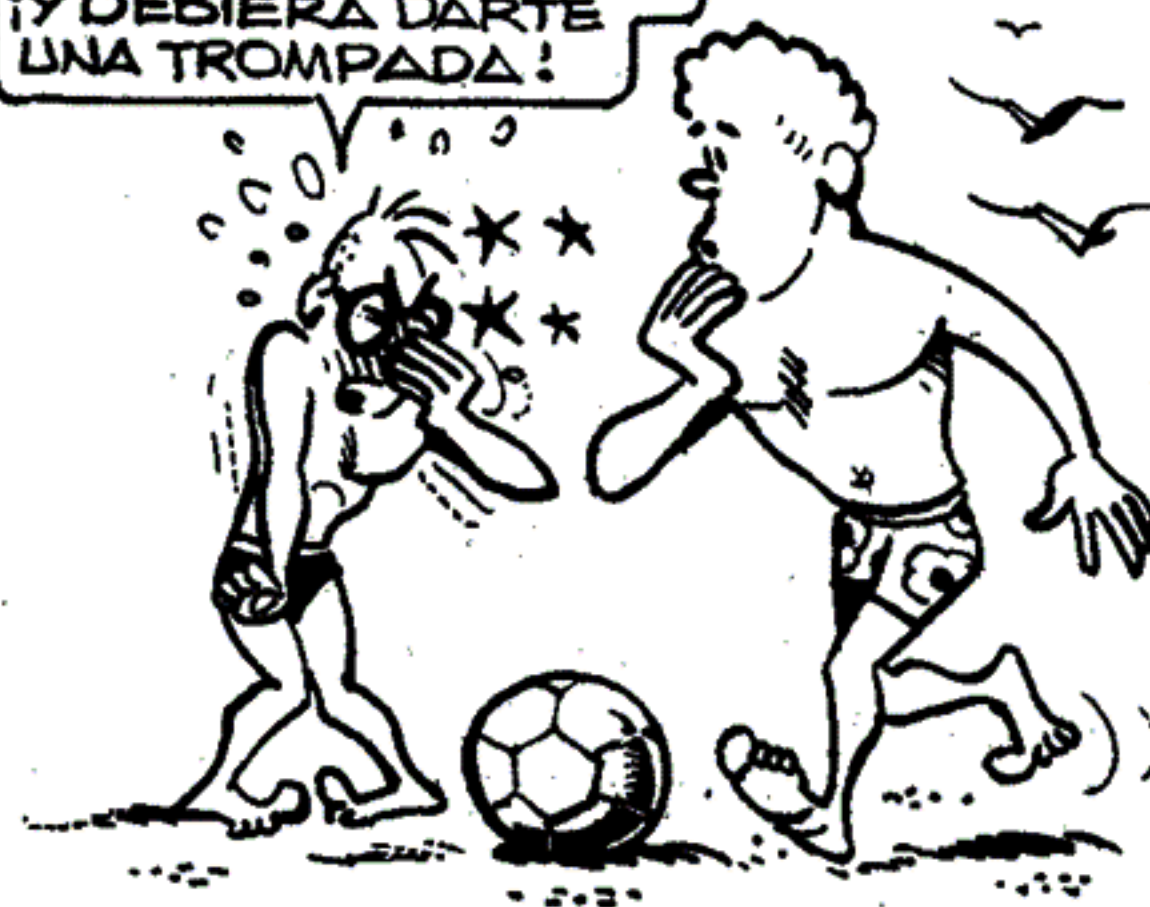


PERO LA TRANQUILIDAD NO  
DURO MUCHO...



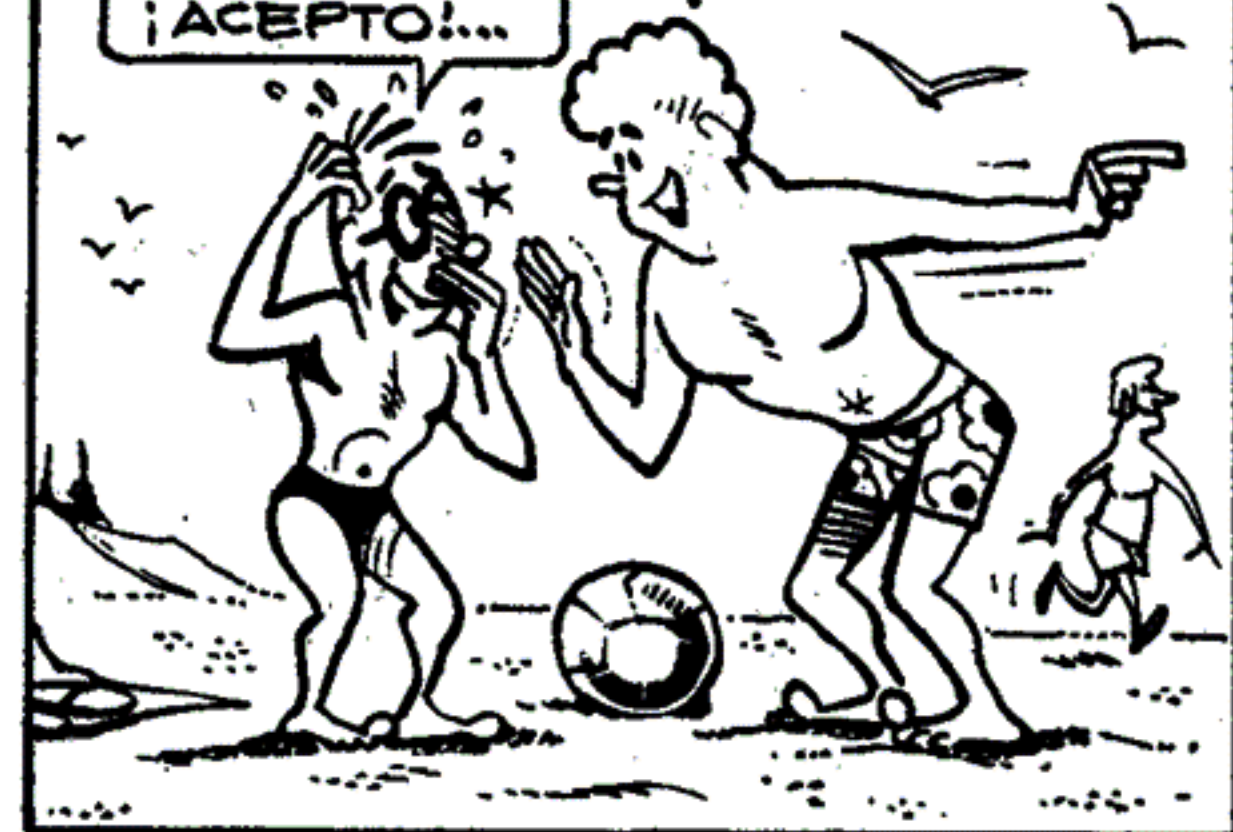
¡UIA! PERDONE DON... ¿EH? ¿USTED  
NO ES MOSCA KID, EL BOXEADOR?

¡¡@\*N!! SI... SOY YO...  
¡Y DEBIERA DARTE  
UNA TROMPADA!



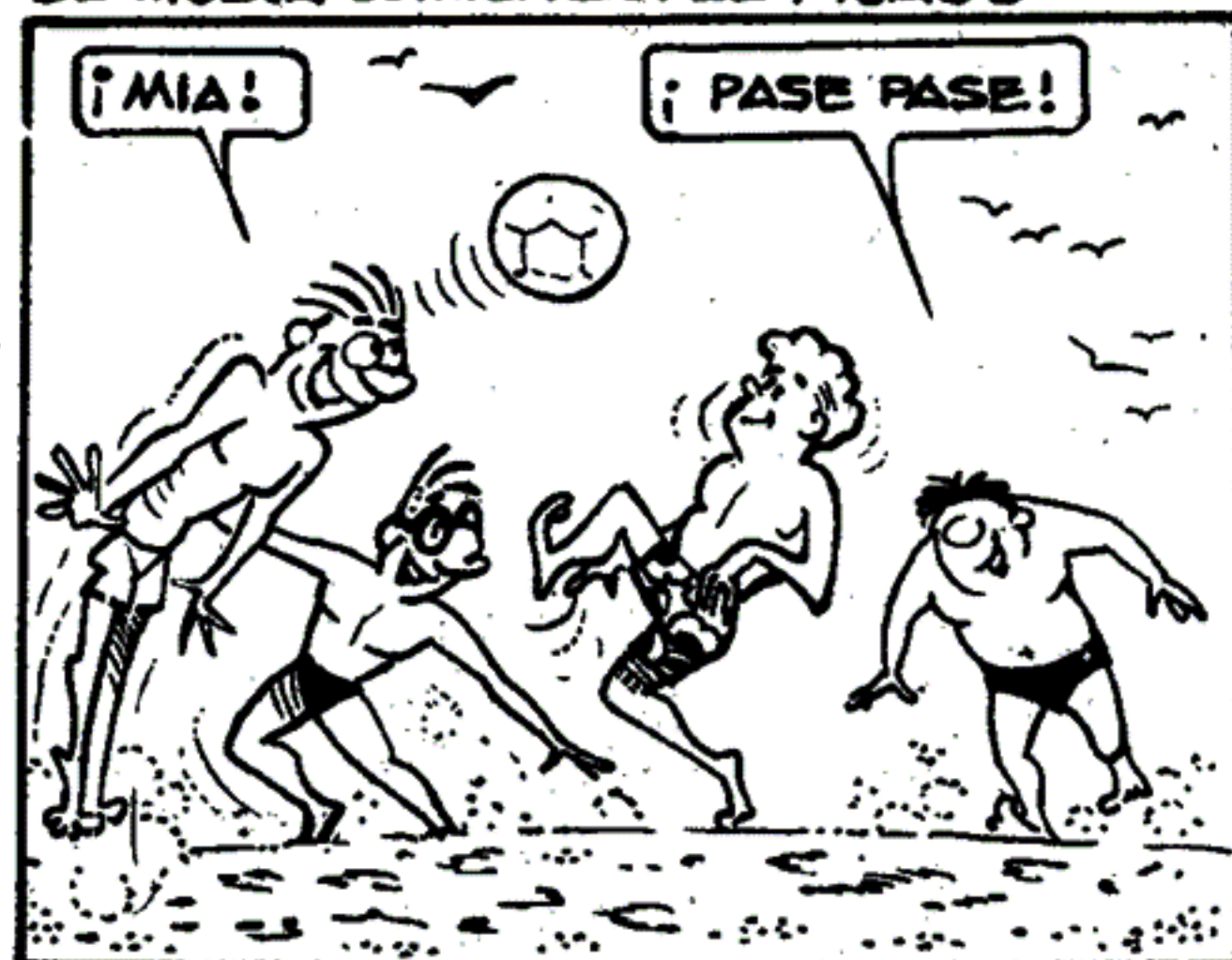
ESPERE... NOS FALTA UNO PARA  
EMPAREJAR Y HACER UN PICADO,  
YA QUE VIENE A HACER GIMNASIA  
APROVECHE PARA JUGAR CON  
NOSOTROS

NO ESTA MAL...  
¡ACEPTO!...





**Y LOS MUCHACHOS CON LA PARTICIPACIÓN DE MOSCA COMIENZAN EL "PICADO"**



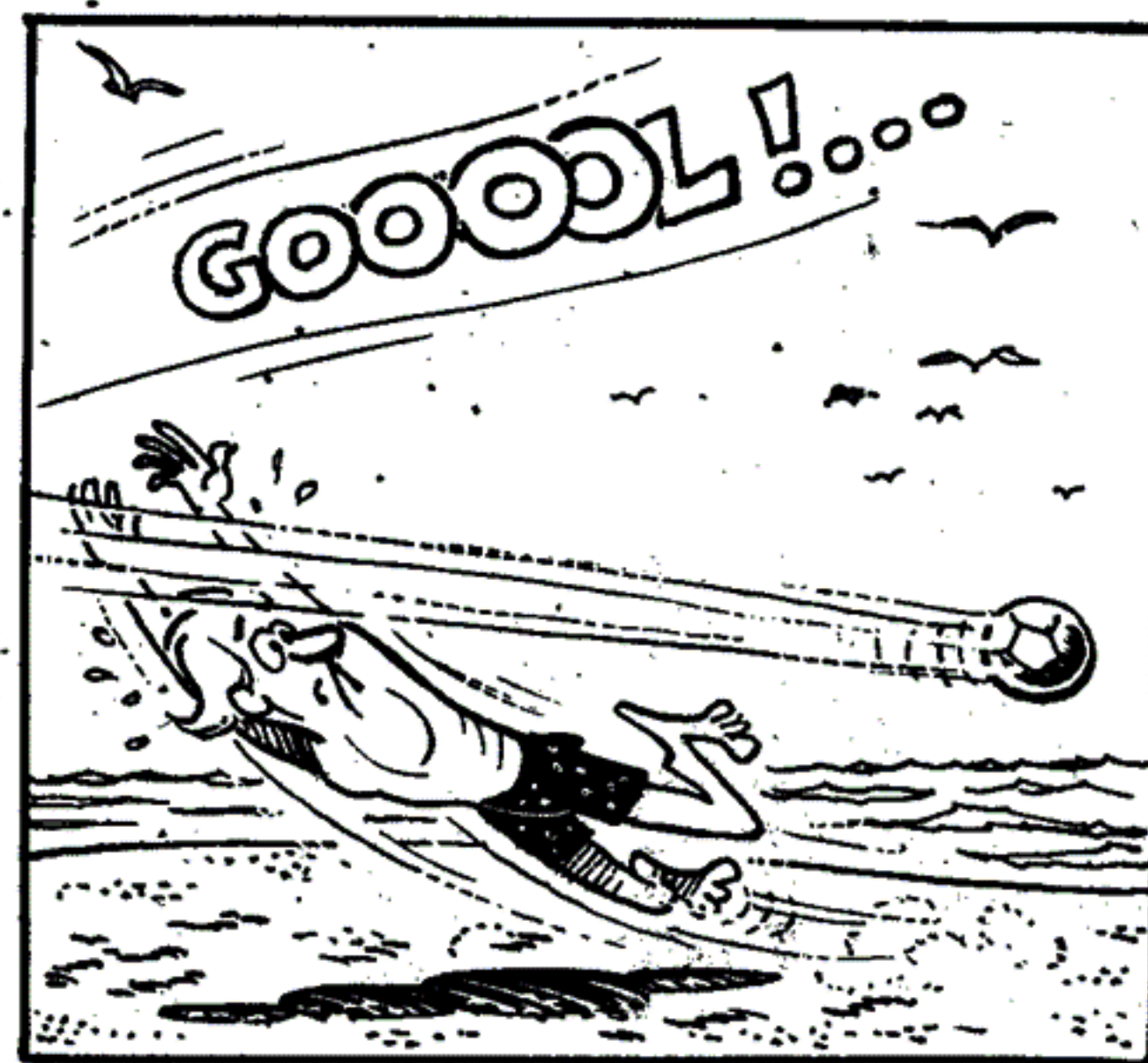
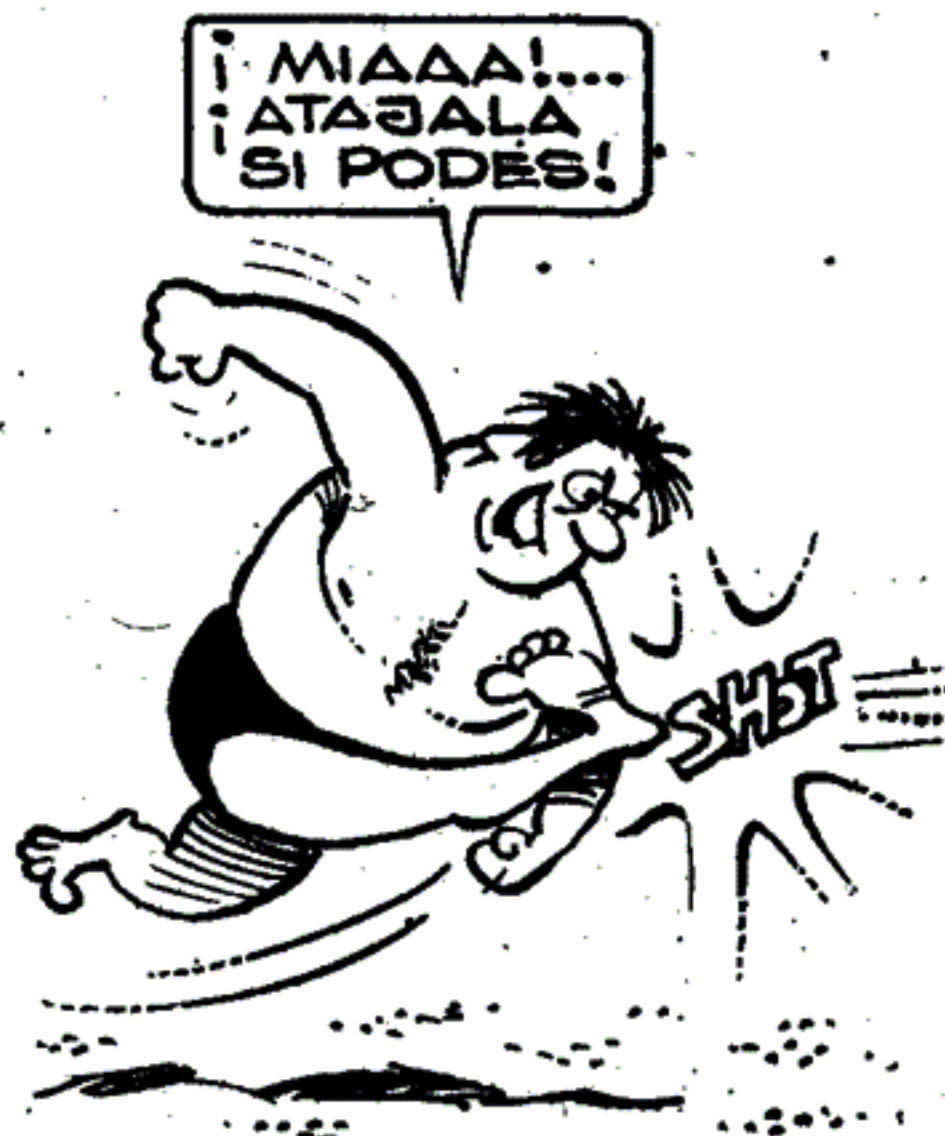
**MIENTRAS...**

ME CANSE DE JUGAR, IRÉ A DARME UN BAÑITO...





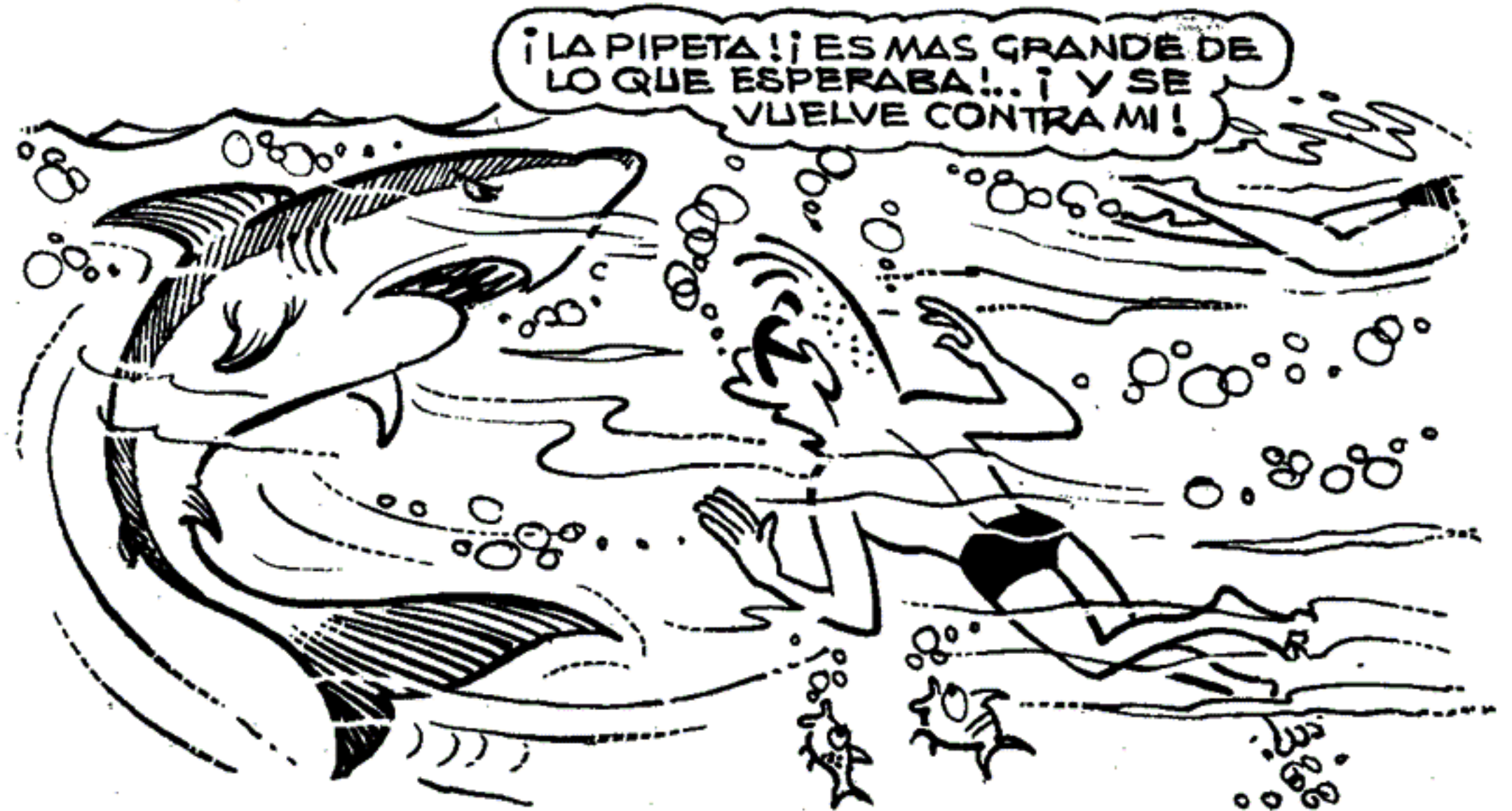
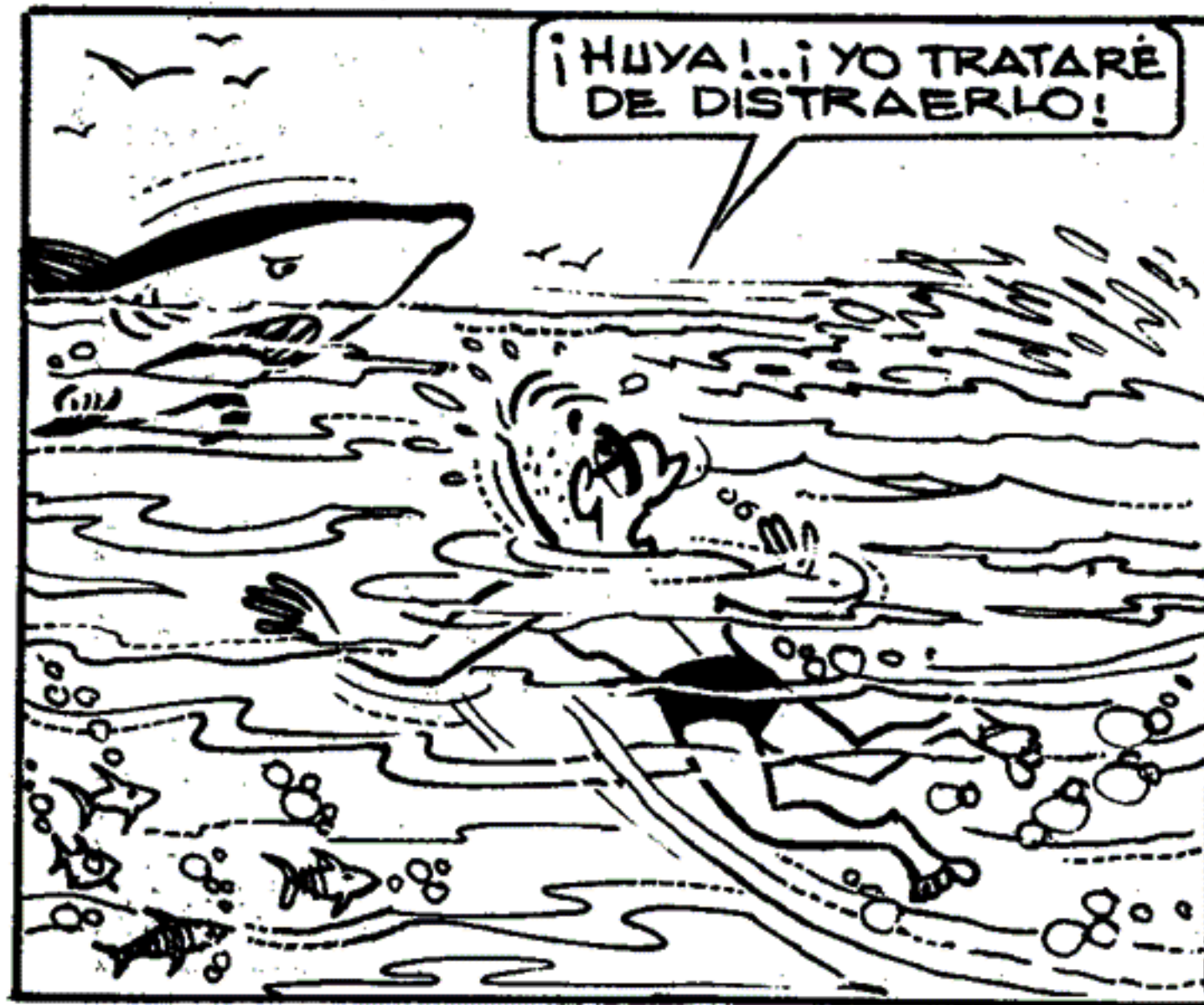
DESPUES DEL "INFARTO" PROSIGUEN  
EL JUEGO...



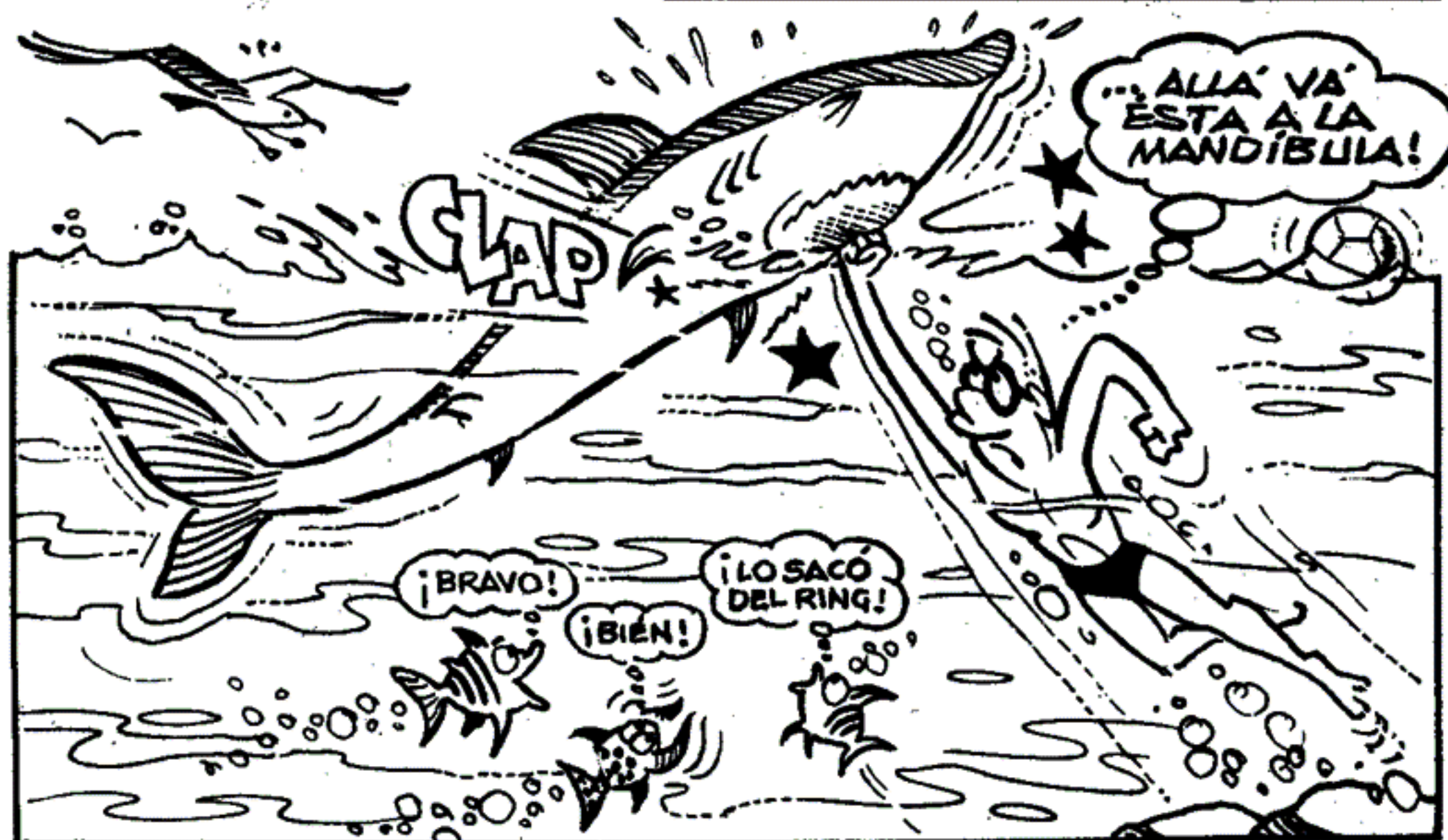
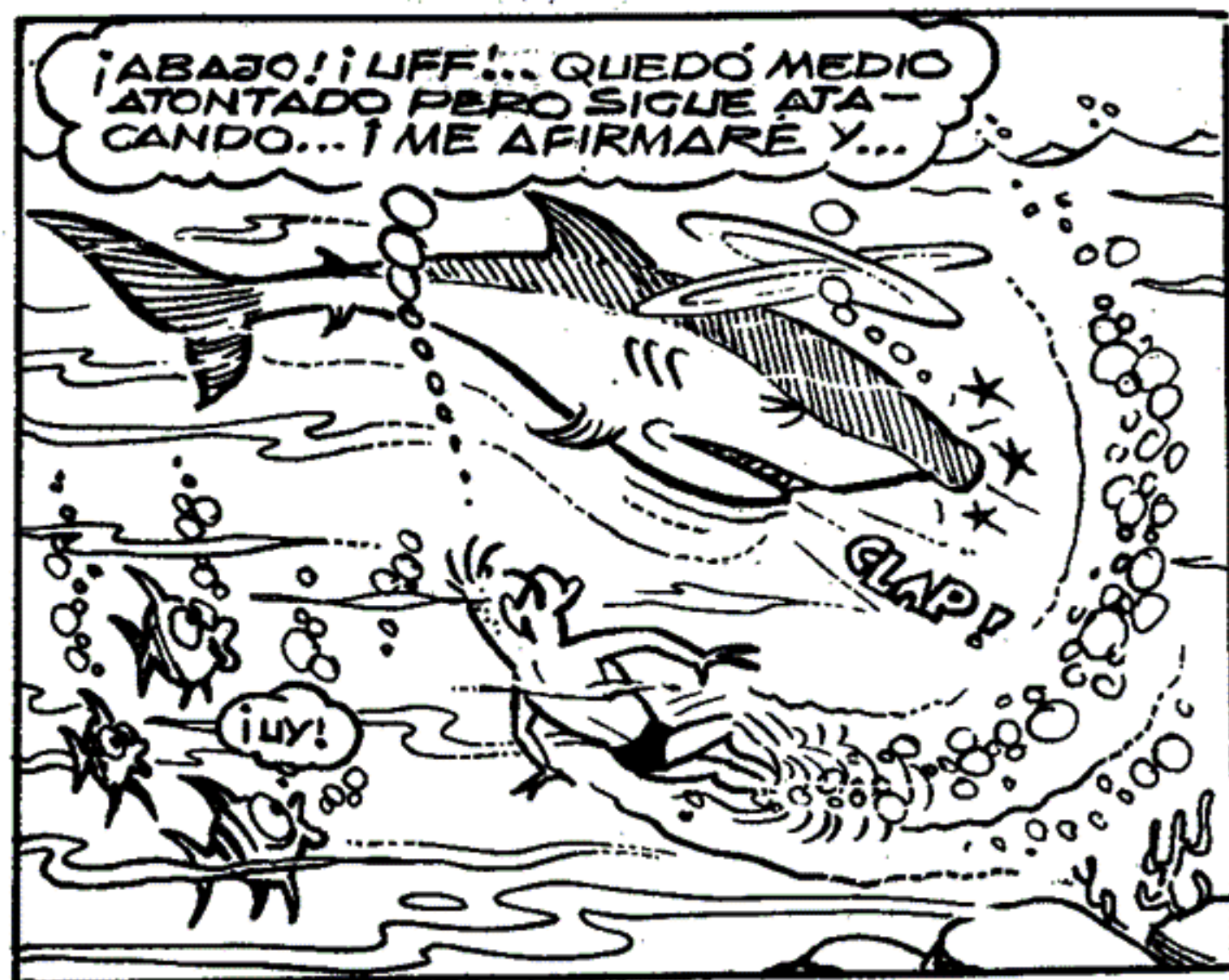
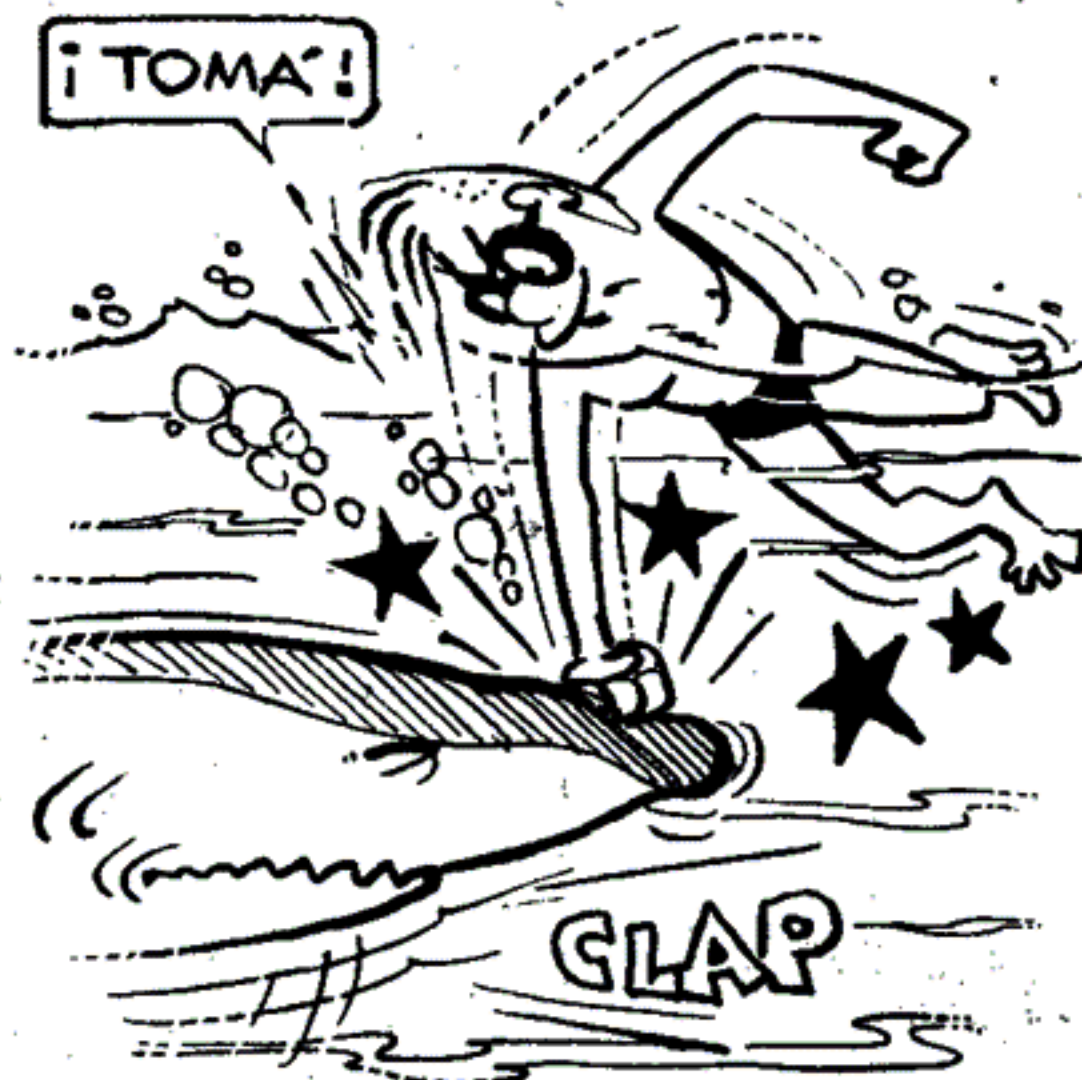
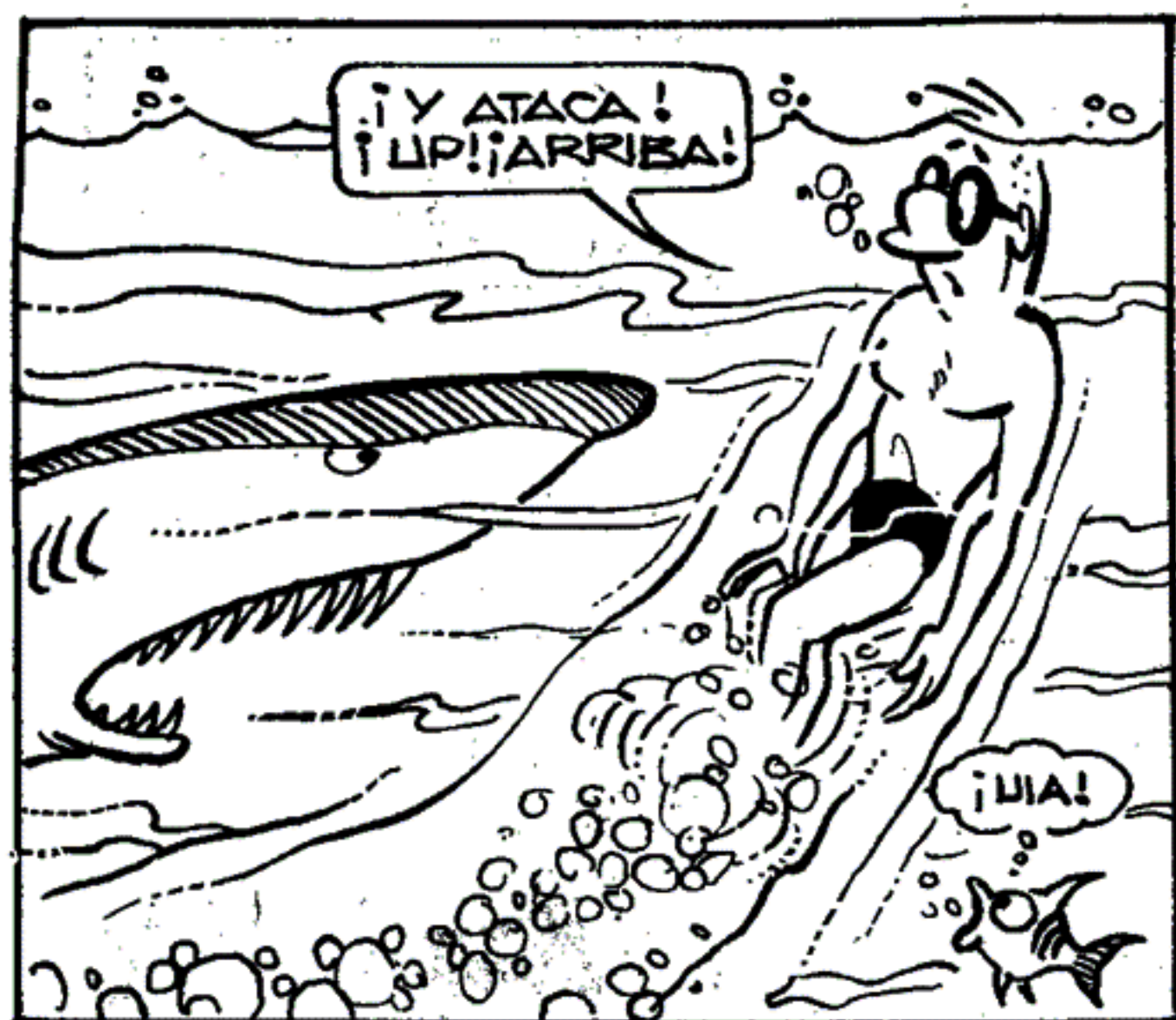








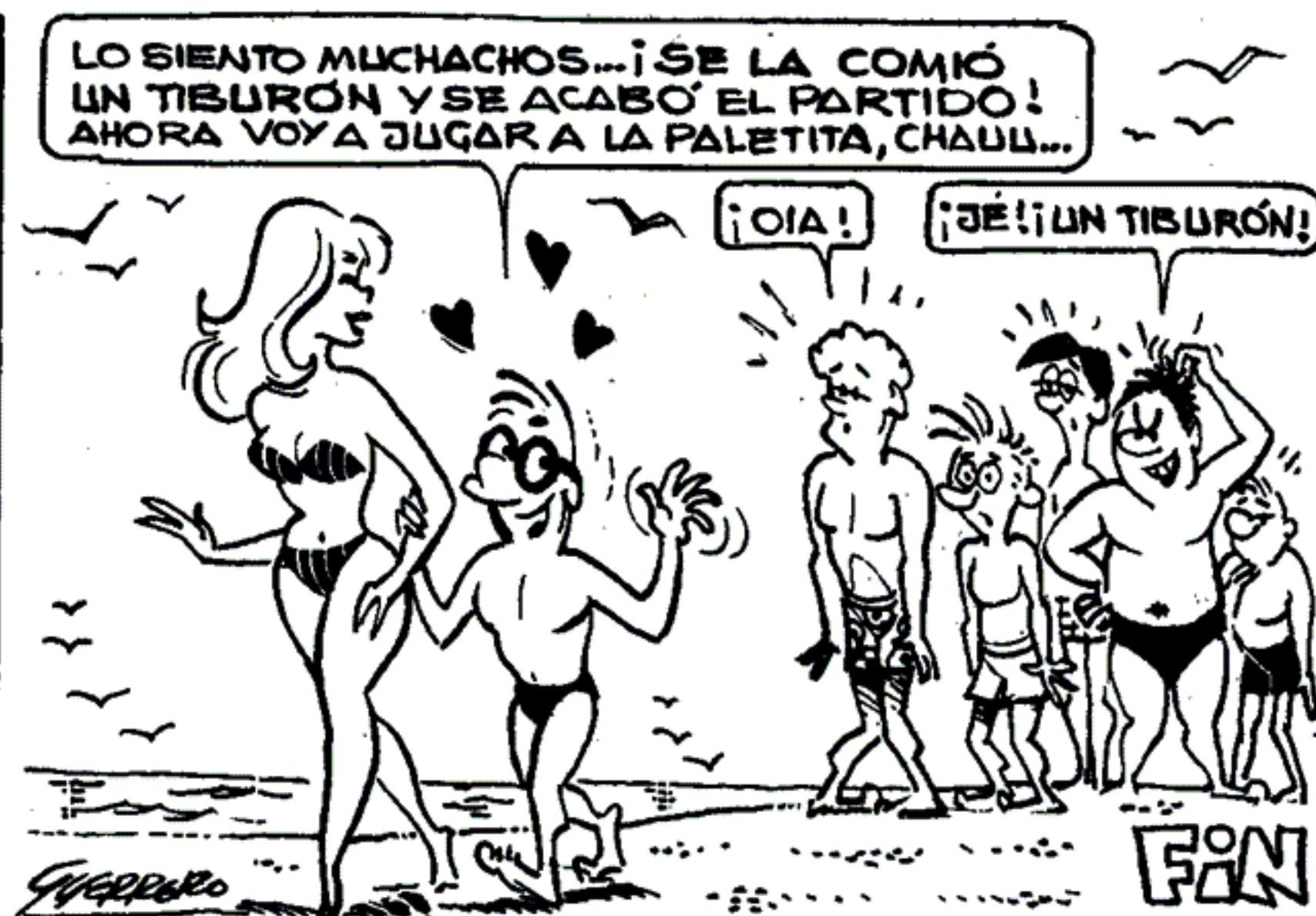
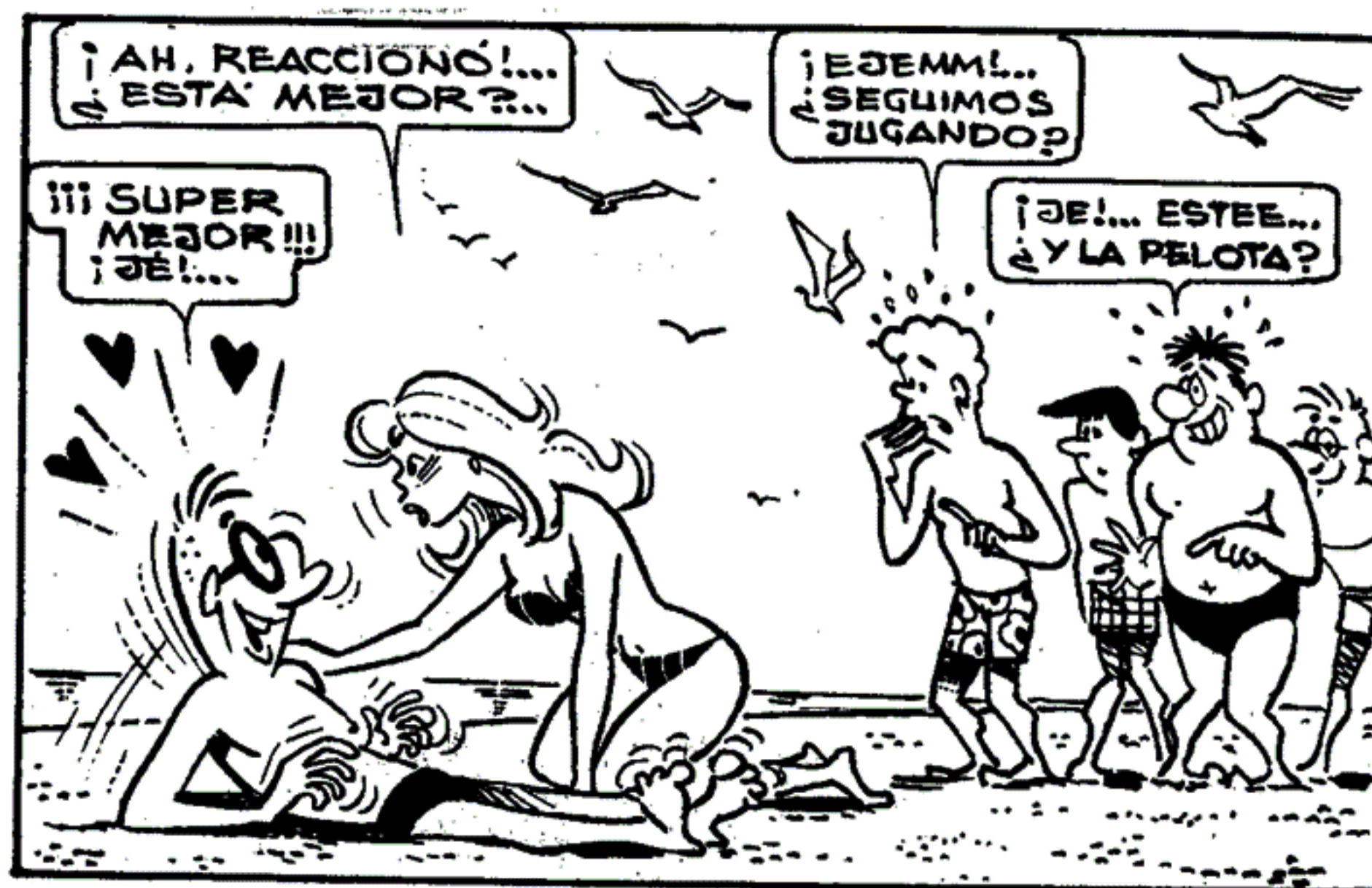
















# MAQUETA NIEUPOORT NI XVII (SUPER BEBE)

Este histórico sesquiplano francés que hoy presentamos fue uno de los primeros aviones con aspecto del clásico caza de la Primera Guerra Mundial, su antecesor, el NI XI era conocido como "Bebé" debido a sus reducidas dimensiones y tuvo destacada actuación entre los años 1915 y 16, fue volado por los principales ases, como Guynemer, Fonck, Bishop, Ball, Nungesser y también nuestro compatriota Eduardo Olivero al igual que éste, aparecido en los frentes de batalla a principios de 1916 y conocido por "el Super Bébé" debido a ciertas mejoras que lo destacaron como uno de los mejores cazas de la época.

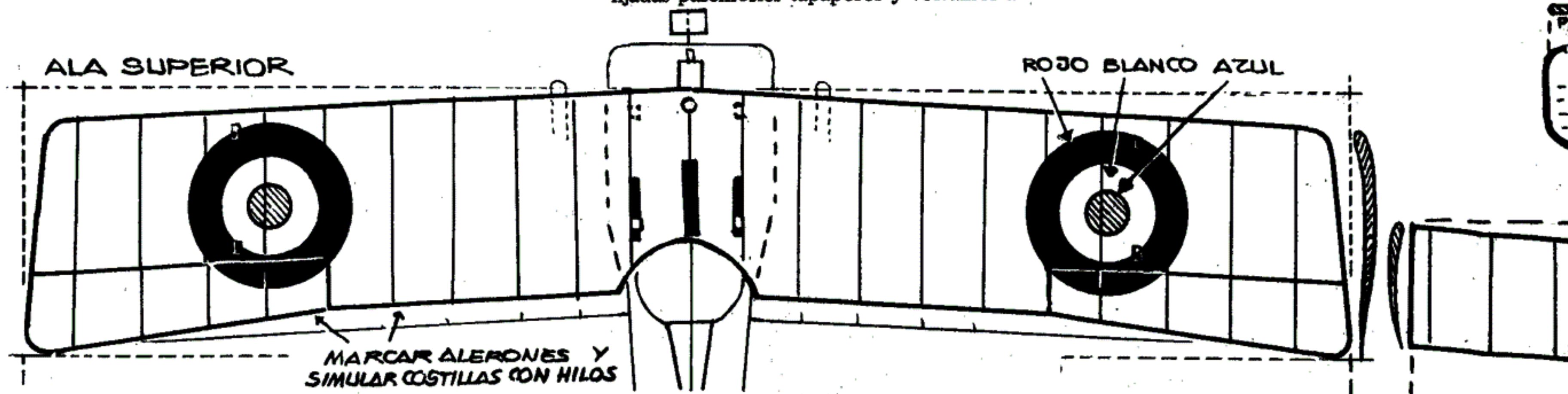
## CONSTRUCCION

Las medidas están al mismo tamaño por lo que no tenemos más que calcarlo sobre la madera, balsa u otra fácil de trabajar, modelaremos primero el fuselaje al que

lijaremos dándole la forma como se indica en las secciones A y B, el carenado del motor lo haremos aparte y luego cementaremos al fuselaje. Sobre una plancha delgada cortaremos las alas, el timón y estabilizador, los que lijaremos bien, dándoles las formas curvas en los bordes de ataque, especialmente en las alas, que iremos afinando hacia el borde de fuga, luego con vapor de agua le daremos el perfil combado como muestra el dibujo. Con una punta de lapicera a bolilla marcaremos los alerones, y simularemos las costillas pegándoles hilos de coser.

Luego haremos los otros detalles como patín de cola, ametralladora, montantes, patas, ruedas, hélice (poniendo mucho cuidado en el tallado de esta) como también en los demás, ya que se trata de piezas pequeñas y requieren mucha paciencia, guiémosnos siempre por los dibujos y una vez que tengamos todas las piezas ya lijadas pasémosles tapaporos y volvamos a

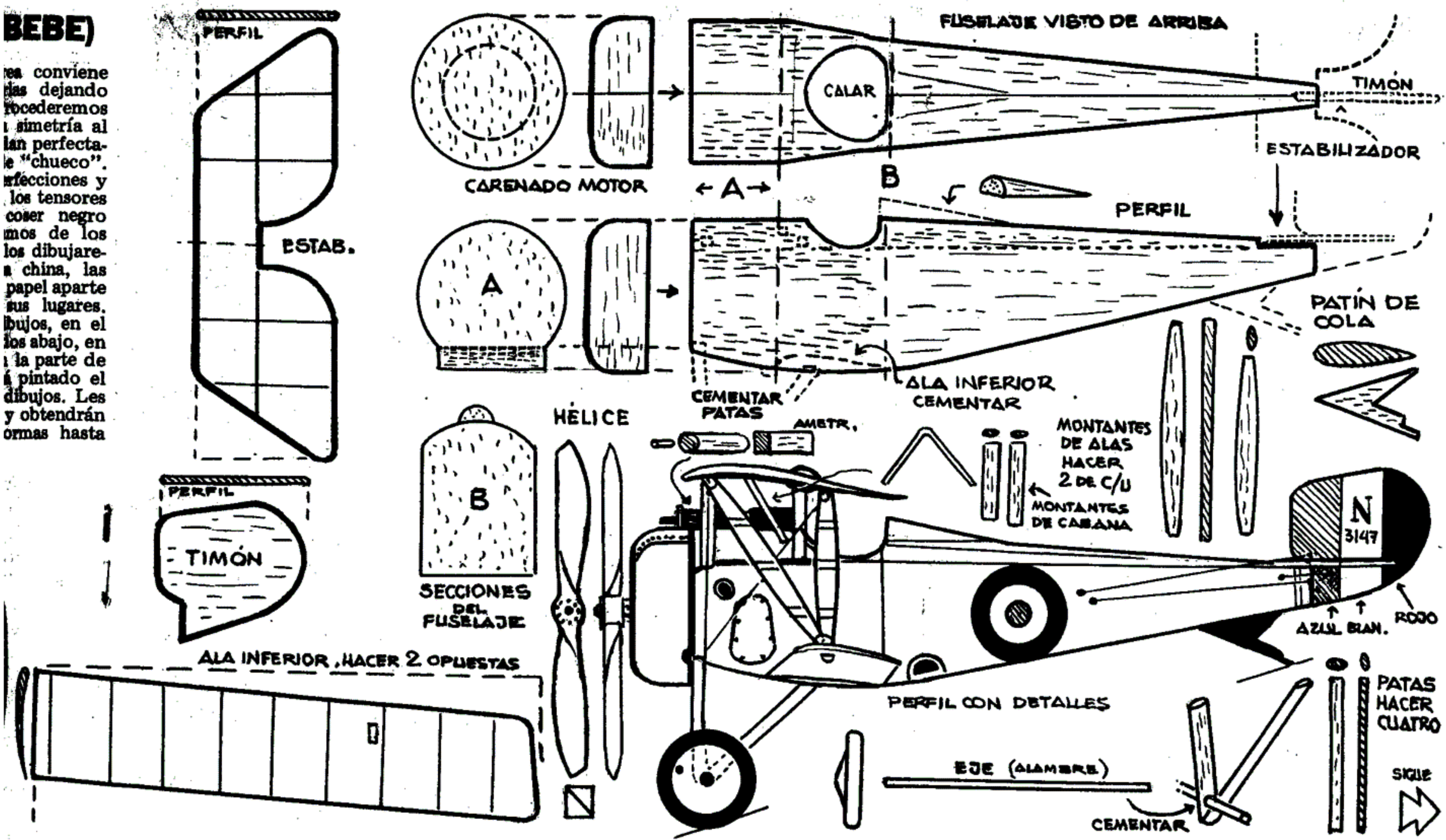
pulirlas, para facilitar la tarea conviene pintarlas antes de cementarlas dejando libres las partes a pegar. Procederemos luego al armado cuidando la simetría al unir las partes para que estas coincidan perfectamente y el modelo no quede "chueco". Después retocaremos las imperfecciones y con un pincelito las uniones, los tensores los haremos con hilo de coser negro cementándolos en los extremos de los montantes. Algunos detalles los dibujaremos con un plumín y tinta china, las escarapelas las haremos en un papel aparte y luego las pegaremos en sus lugares. Como podemos ver en los dibujos, en el ala superior van dos arriba y dos abajo, en las alas inferiores solo van en la parte de abajo. Los colores con que irá pintado el avión están indicados en los dibujos. Les recomiendo mucha paciencia y obtendrán un modelito que por sus formas hasta tiene un aspecto simpático.



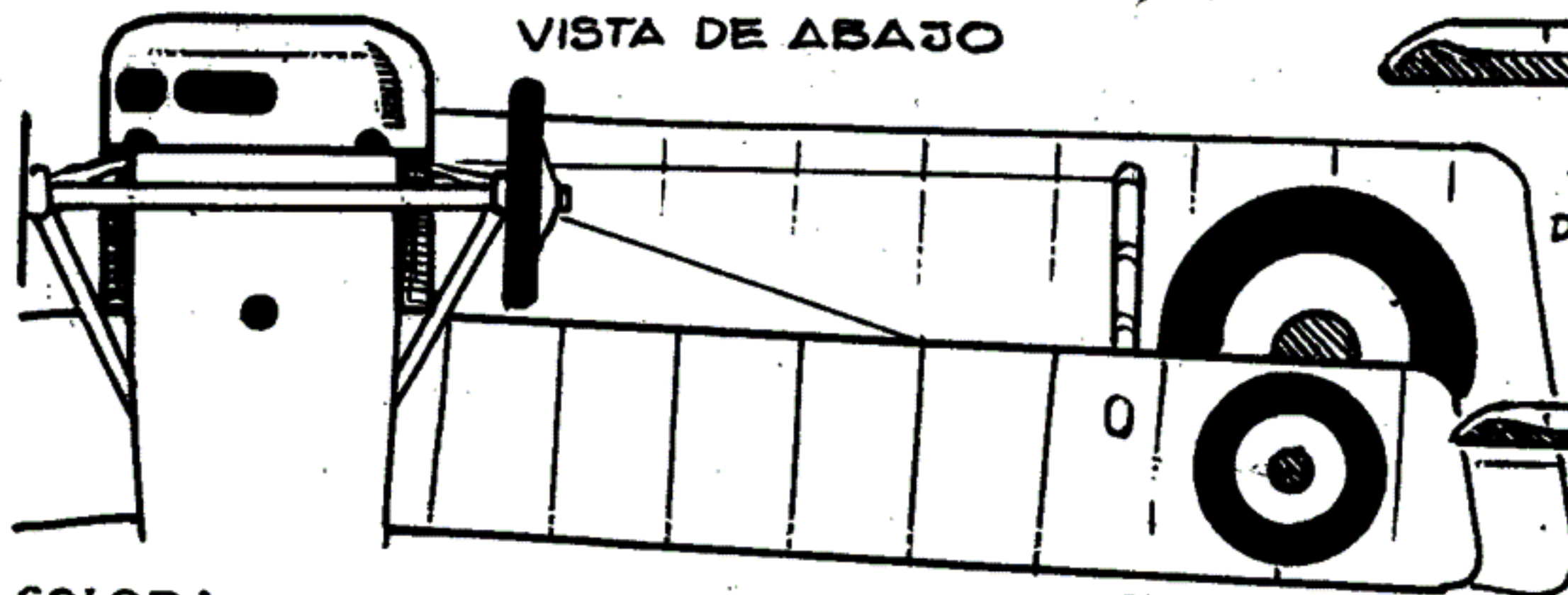


**BEBE)**

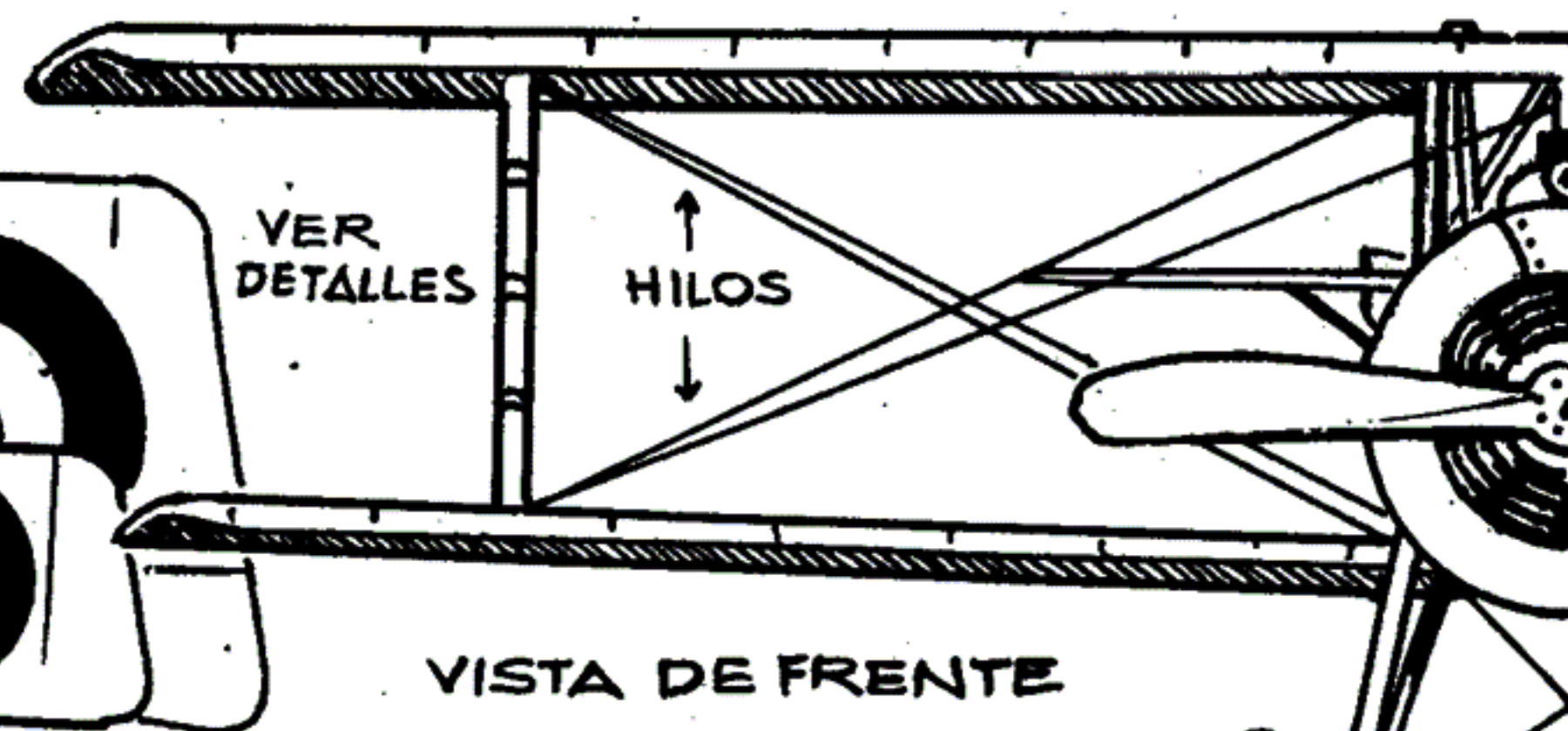
es conviene  
las dejando  
rocederemos  
simetría al  
lan perfecta-  
le "chueco".  
rfecciones y  
los tensores  
coer negro  
mos de los  
los dibujare-  
a china, las  
papel aparte  
sus lugares.  
bujos, en el  
los abajo, en  
la parte de  
pintado el  
dibujos. Les  
y obtendrán  
ormas hasta







VISTA DE ABAJO

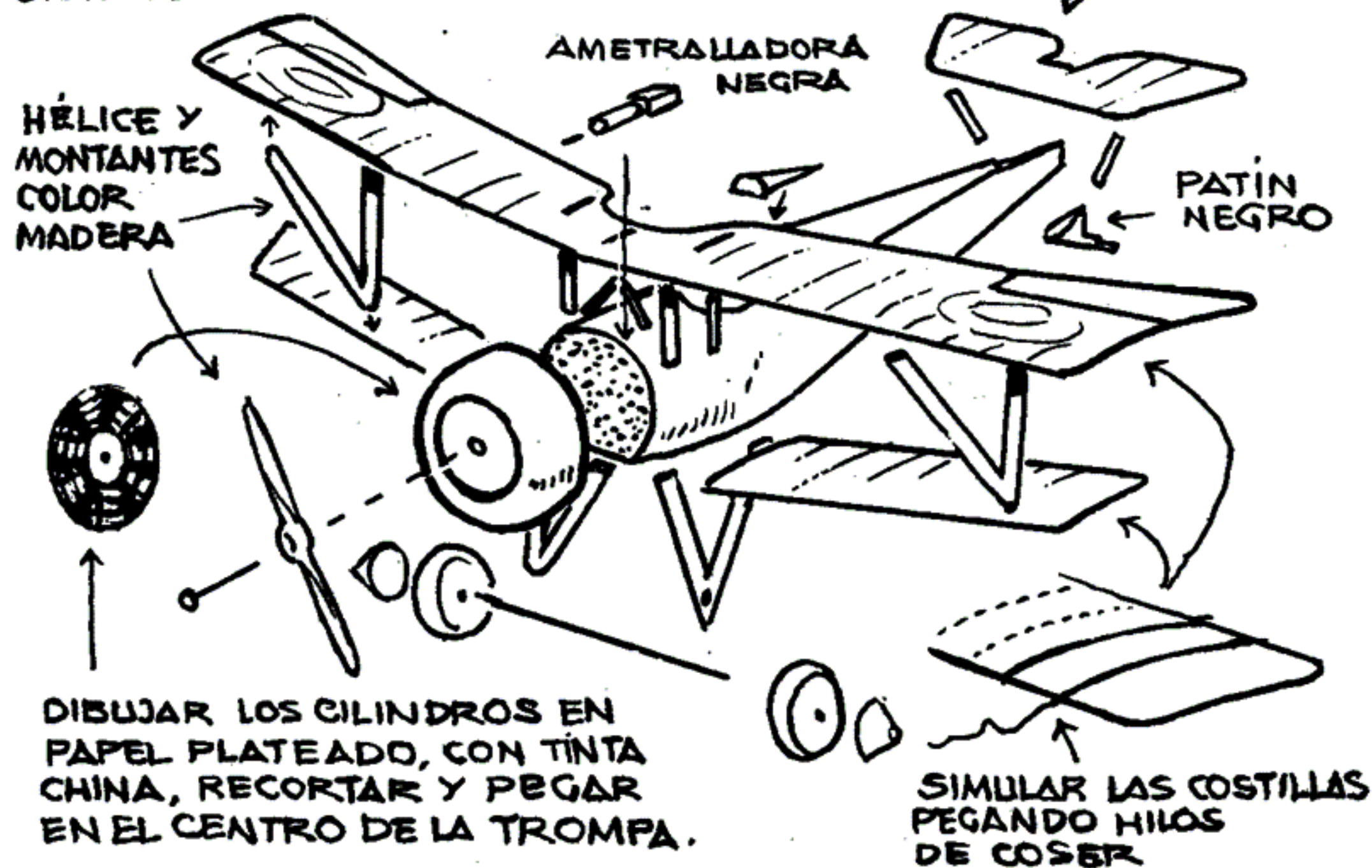


VISTA DE FRENTE

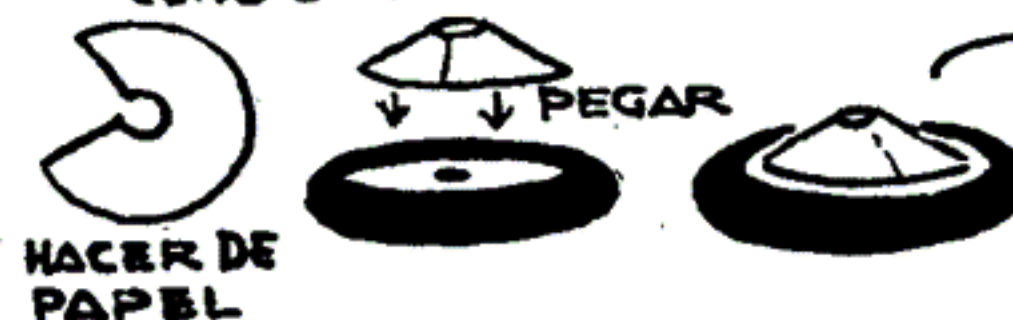
**COLOR:**  
EL AVIÓN PUEDE SER  
PLATEADO PLENO  
O AMARILLO, CON  
SUS DETALLES EN  
DISTINTOS COLORES

ESCARAPELAS Y  
TIMÓN EN: ROJO  
BLANCO Y AZUL

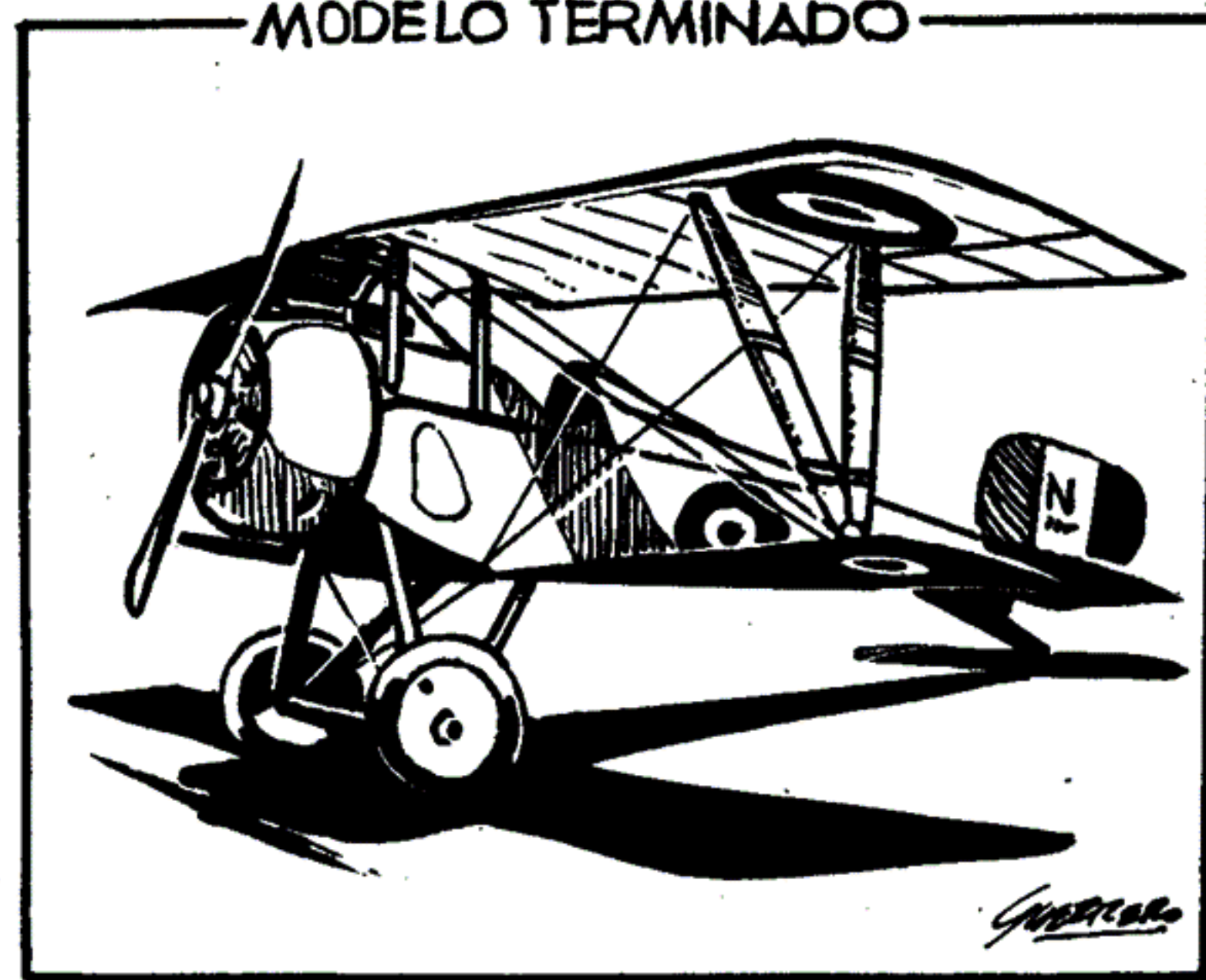
### DESPIECE



CONO DE LA RUEDA



### MODELO TERMINADO





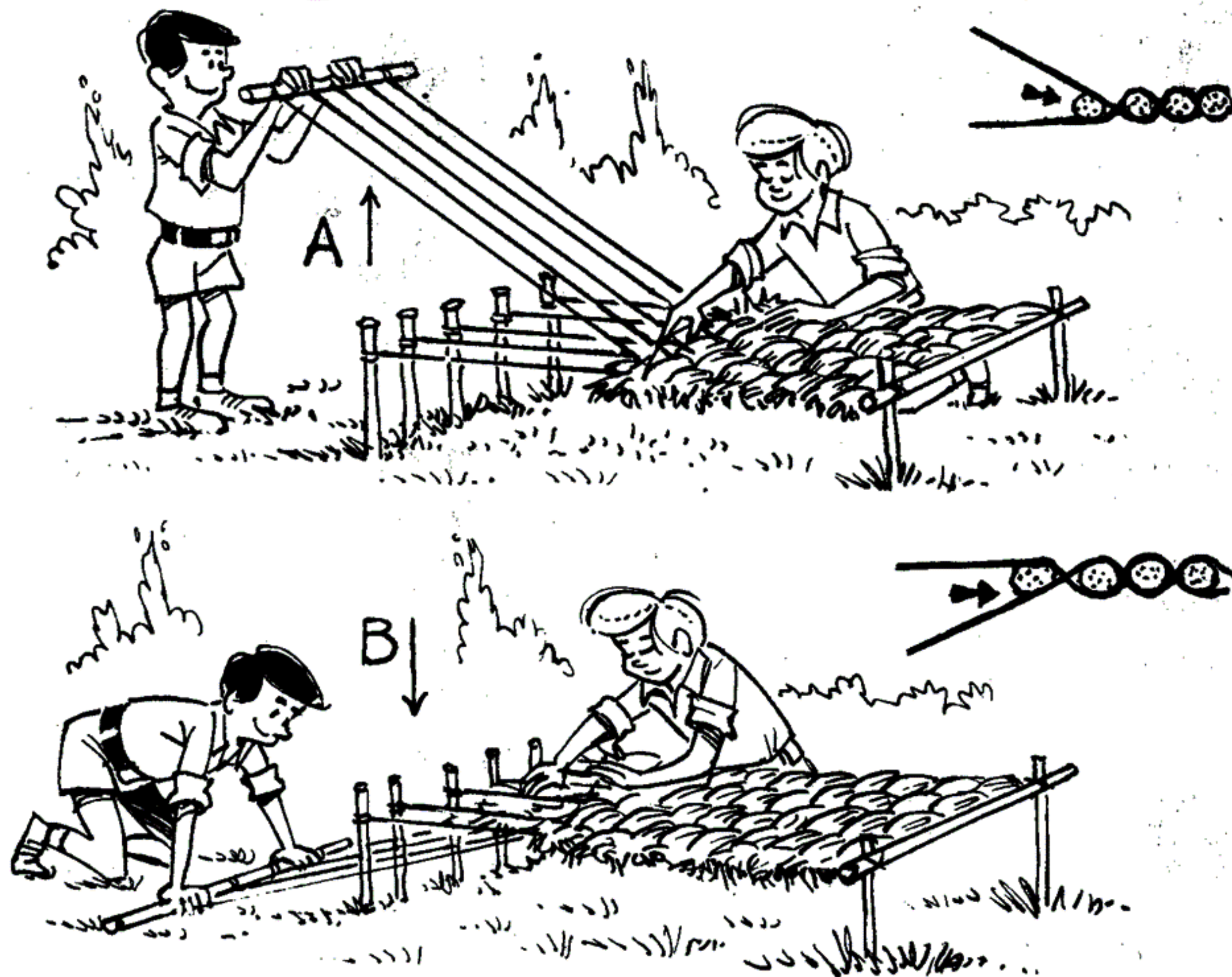


## SCOUTISMO

Los días de camping son de intensa actividad y es cuando más necesitamos un buen descanso, si poseemos una bolsa de dormir de las acolchadas tal vez nos ayude en el descanso pero la mayoría que dormimos en carpa no disponemos de tantas comodidades y debemos arreglarnos de la mejor forma, tirar pasto al boleó bajo una manta no es un colchón muy bueno que digamos ya que la paja se amontona en ciertos lugares y en otros nos deja con el cuerpo apoyado sobre el suelo duro, si el campista practica yoga esto no será ninguna molestia, basta ver a cualquier animalito, un gato por ejemplo, nos demuestra como relajando todo el cuerpo se puede dormir en un lecho de piedra, si el campista no es yogui esto no será su fuerte y es por eso que aquí les mostramos como se "teje" un colchón de pasto seco, paja o cualquier otro elemento parecido, observen el dibujo y vean que lo primero que hay que hacer es clavar cinco estacas largas separadas el largo del colchón a "tejer" del palo donde ataremos los cinco hilos que a la vez está sostenido por dos estacas más cortas, ahora en ese mismo palo ataremos otros cinco hilos más largos que los anteriores los que en el otro extremo se atarán en un palo, como ven hemos hecho un telar primitivo ya que debemos tejer pero en lugar de usar otro hilo lo haremos con paja o pasto seco.

Observen el dibujo y vean que en "A" el palo se tiene hacia arriba y en ese ángulo se coloca un manojo de pasto, en "B" se ha bajado el palo con los hilos, ahora el ángulo queda en la parte de abajo y ahí se le coloca otro "chorizo" de pasto seco o paja, otra vez se eleva el palo y ahora el

# "tejete" un colchón



ángulo se rellena en la parte de arriba, poco a poco siguiendo este proceso completaremos el tejido de un colchón, ataremos el extremo de los hilos para que no se

desteja y listo. Ya podemos tender una manta sobre el y estemos seguros que no se desarmará por más vueltas que demos cuando durmamos.

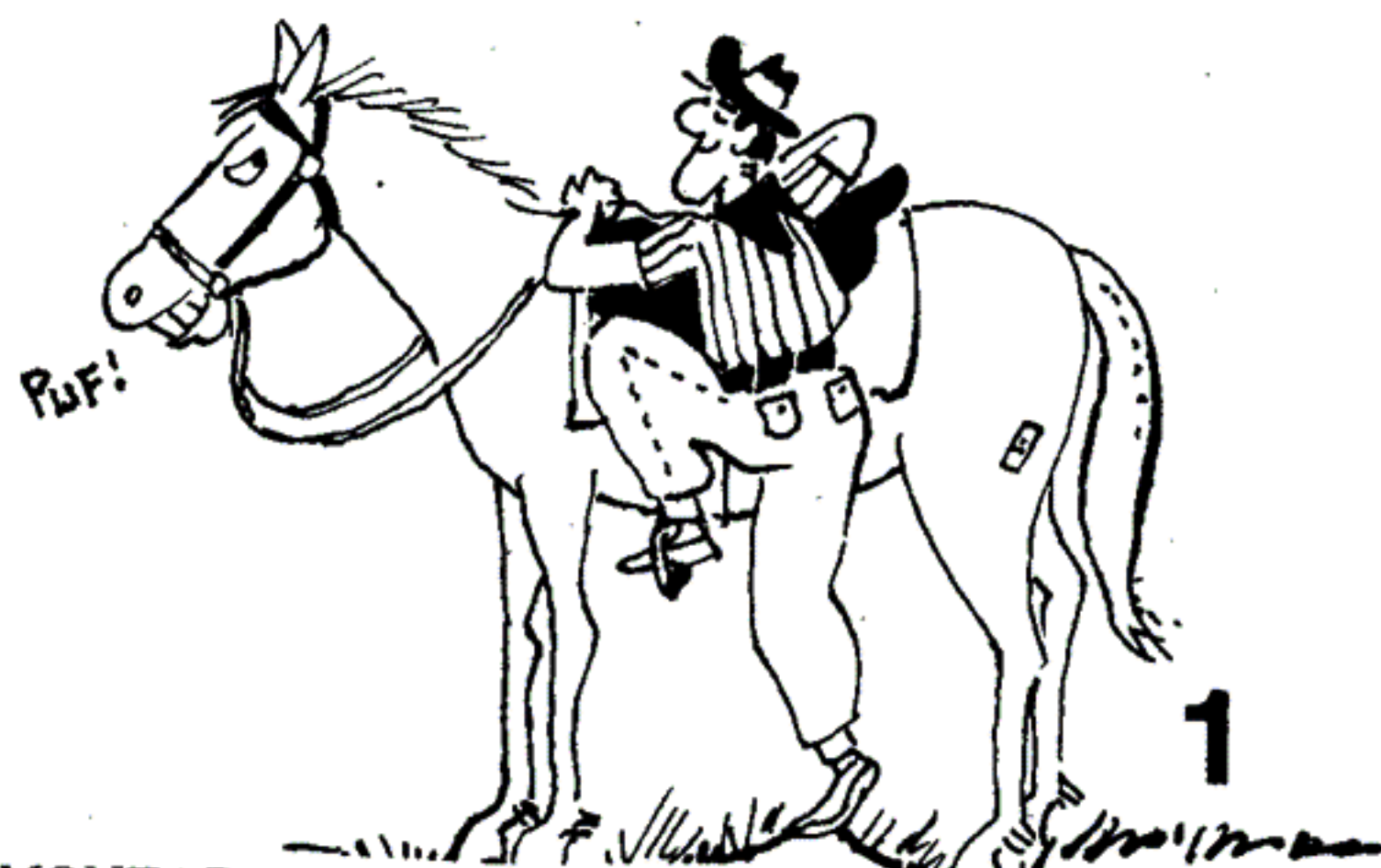




Ahora en las vacaciones muchas veces se nos presenta la oportunidad de montar a caballo ya sea alquilando o que nos inviten en algún establecimiento de campo donde pasamos las vacaciones, no se trata de montar cualquier caballo si nunca lo hicimos antes, empecemos con un caballo mansito como esos que se alquilan, aquí les damos lo básico que se necesita saber para poder cabalgar sin pasar papelones.

# aprendiendo

**CONDUCCION:** la mayoría de los hombres de campo manejan las riendas de una forma simple, si quieren que el caballo vaya hacia la derecha con las dos riendas en una mano se tira hacia ese lado y el caballo sentirá el apoyo de la rienda de la izquierda que lo empujará suavemente hacia la derecha, si queremos que vaya hacia la izquierda tiraremos suavemente hacia



**PARA MONTAR:** parate al costado izquierdo del caballo bien cerca de el, no le tengas miedo porque lo veas tan grandote, tomás las riendas con la mano izquierda y con la otra mano apoyala en la parte delantera de la montura, ahora apoya el pie izquierdo en el estribo, seguidamente con impulso hacia arriba pasá la pierna derecha sobre la montura, ya estás montado,

lo único que te queda ahora es apoyar el pie derecho en el otro estribo.

Cuando pensamos manejar cualquier vehículo lo primero que preguntamos antes de ponerlo en marcha es por los frenos, bien, en el caballo las riendas te servirán de freno para detener la marcha, para eso sólo debés darle un tironcito suave hacia atrás con las dos riendas a la vez.

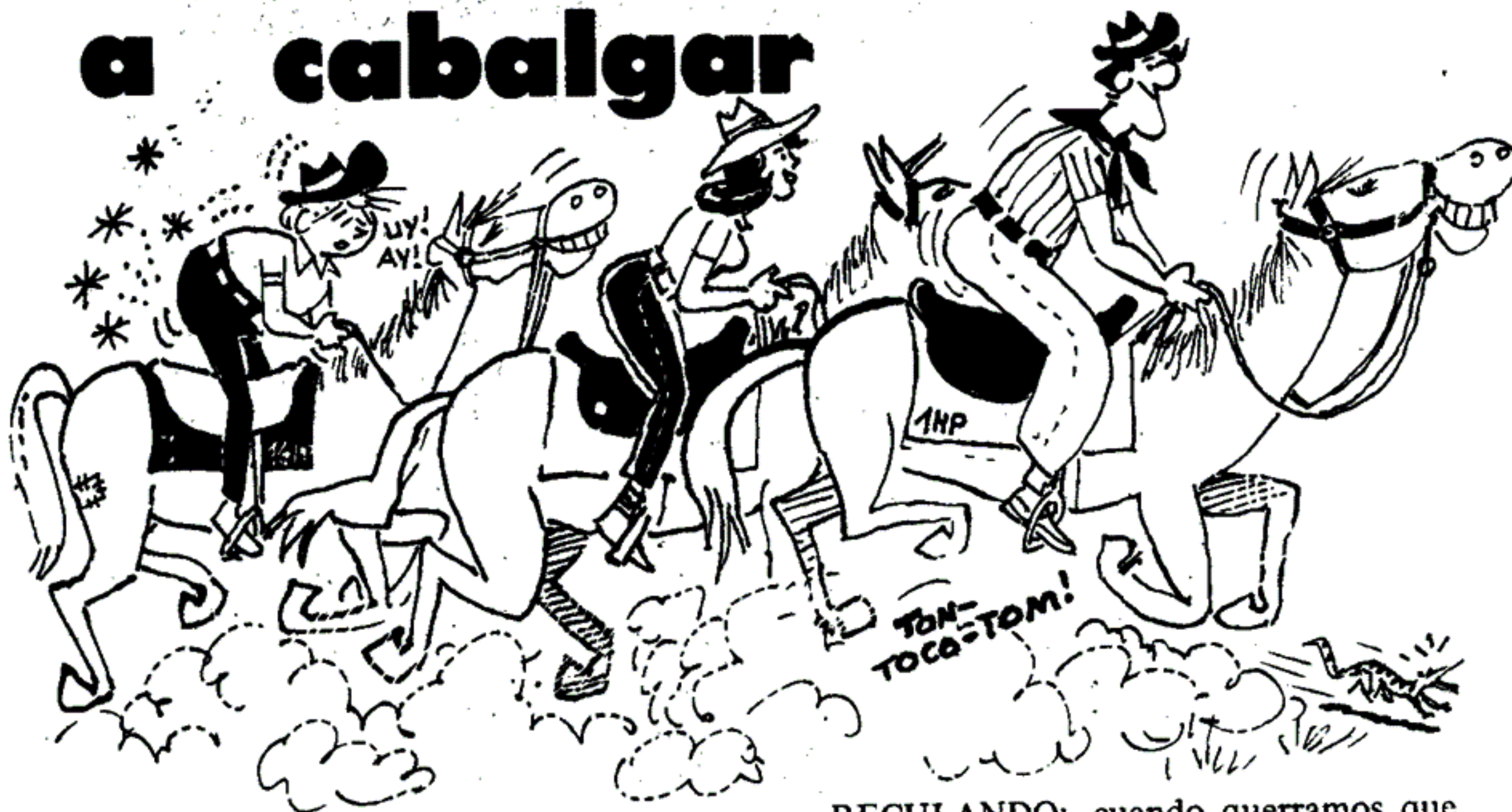


esa dirección y la presión de la rienda derecha contra el pescuezo del animal lo hará ir hacia la izquierda.

**INICIANDO LA MARCHA:** para que el caballo comience a andar apretamos sus costillas con las dos piernas, aflojemos las riendas y al mismo tiempo hagamos un chasquido seco con la lengua pegando contra el paladar, si ni se mueve apreté-



# a cabalgar



moslo un poco con los tacos pero esto hay que hacerlo con cuidado para que no salga al galope, conviene que al comienzo el caballo apenas si vaya al tranquilo para que podamos efectuar un poco de práctica hasta ver que dominamos la situación, no nos entusiasmemos si no queremos llevarnos un susto.

**TROTE:** cuando ya dominemos la conducción y hagamos detenerlo varias veces para luego volverlo a poner en marcha ya podremos dar un trote no muy rápido y en trechos cortos, acompaña el trote con los pies apoyados en los estribos, los tacos hacia abajo y el cuerpo derecho, las piernas deben moverse como resortes para no rebotar el cuerpo contra la montura cada vez que el caballo suba y baje en su andar.

**RECULANDO:** cuando querramos que el caballo retroceda ante un obstáculo aflojemos y tiremos de las dos riendas al mismo tiempo tirando suavemente hacia el lado que querramos hacerlo volver haciendo al mismo tiempo un chasquido con la boca.

**GALOPE:** esto lo practicaremos recién cuando dominemos a fondo todas las maniobras anteriores ya que es más rápida la marcha que con el trote, para que el caballo galope golpearemos con los tacos sus lados, inclinémonos hacia adelante cuidando que cuando se inicie el galope no nos golpee su cabeza contra la nuestra, al mismo tiempo hagamos un chasquido con la boca, no abusemos en dar taquitos que puede ponerlo nervioso e iniciar una carrera difícil de controlar.

## AEROBALSAS



## HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en  
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos  
Varios

Solicite Informes



**COMERCIANTES:**

soliciten lista de precios



TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

# RESORTE

EL AYUDANTE  
DEL PROFE

Por DOL



¿PIENSA EL ROBOT?

SU NIETA SE ENAMORÓ DEL ROBOT  
CREYENDO QUE ES UN SER  
HUMANO ¿QUE HAREMOS,  
PROFE?



HABRÁ QUE DECIRLE  
LA VERDAD... TU  
TE ENCARGARÁS DE  
EXPLICARLE QUE  
MAQUINUS ES SOLO  
UN MUÑECO ELEC-  
TRÓNICO

¡PROFE!  
¡SERÁ DIFÍCIL  
DESILUZIONARLA!



L'Á, TENGO ALGO IMPORTANTE  
QUE DECIRTE... GLUP...  
MAQUINUS NO ES UN  
MUCHACHO...



...ES SOLO UN ROBOT QUE  
HIZO EL PROFESOR PARA  
HACER EXPERIMENTOS  
DE CIBERNÉTICA

JA JA JA  
¿QUE TE  
PROPONES CON  
ESA BROMA?



¡NO ES BROMA! QUE TE LO  
DIGA EL ¿QUE ERES MAQUINUS?

SOM... MUÑECO,  
MI CÉREBRO ES UNA  
COMPUTADORA ELECTRÓNICA  
QUE ESTÁ EN ESE  
LABORATORIO

NO ENTIENDO  
PORQUE DICEN  
ESO











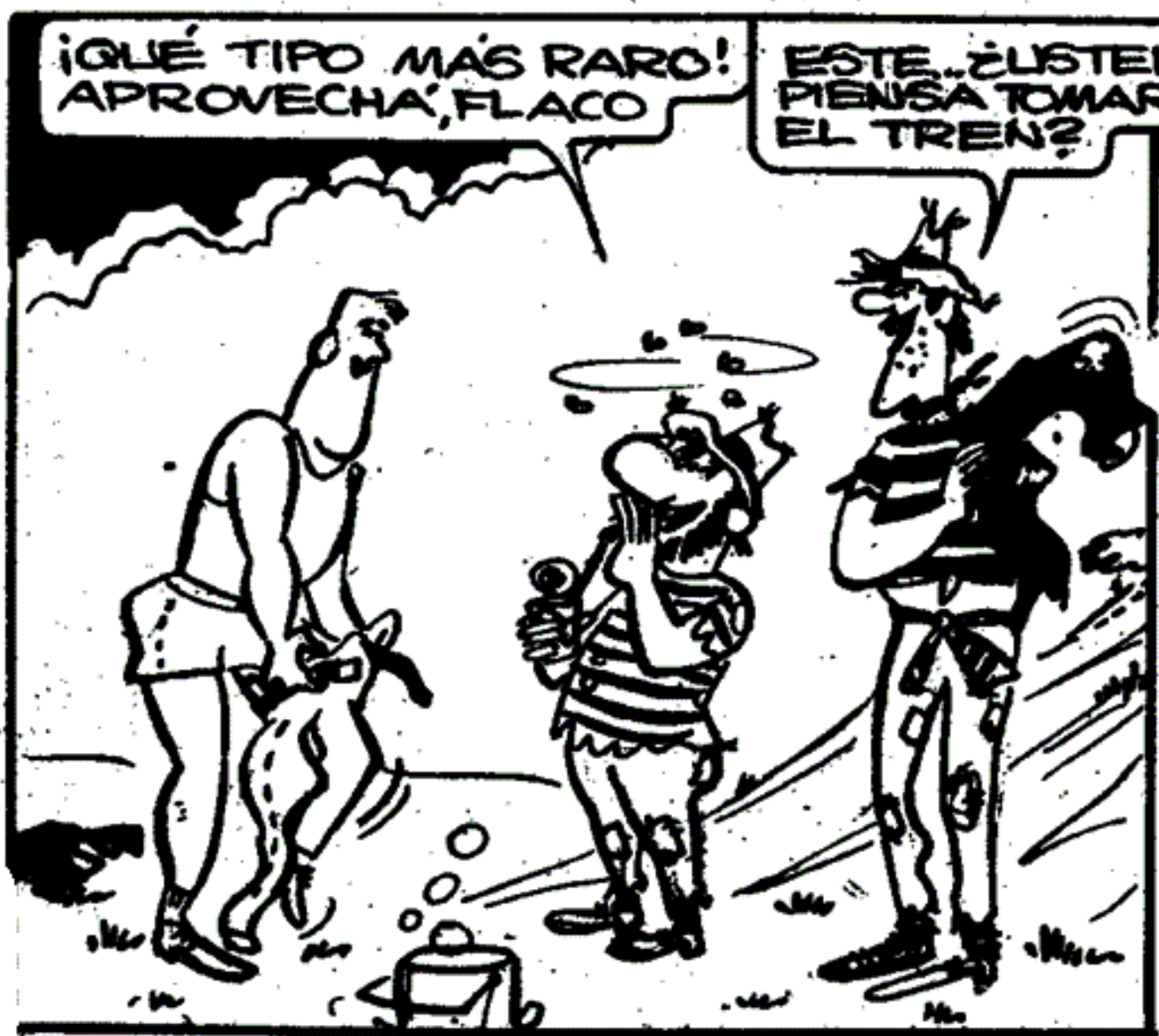




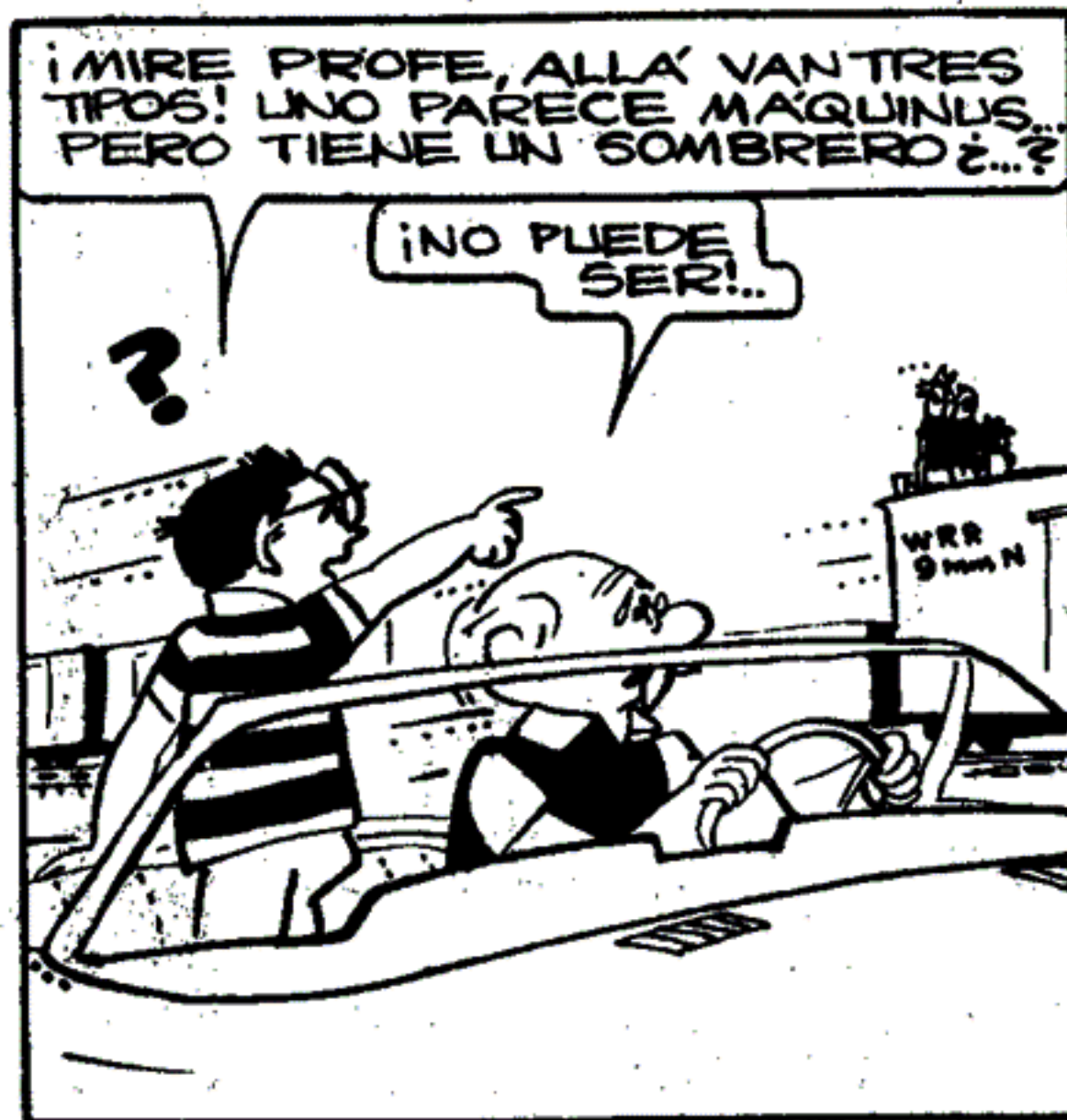




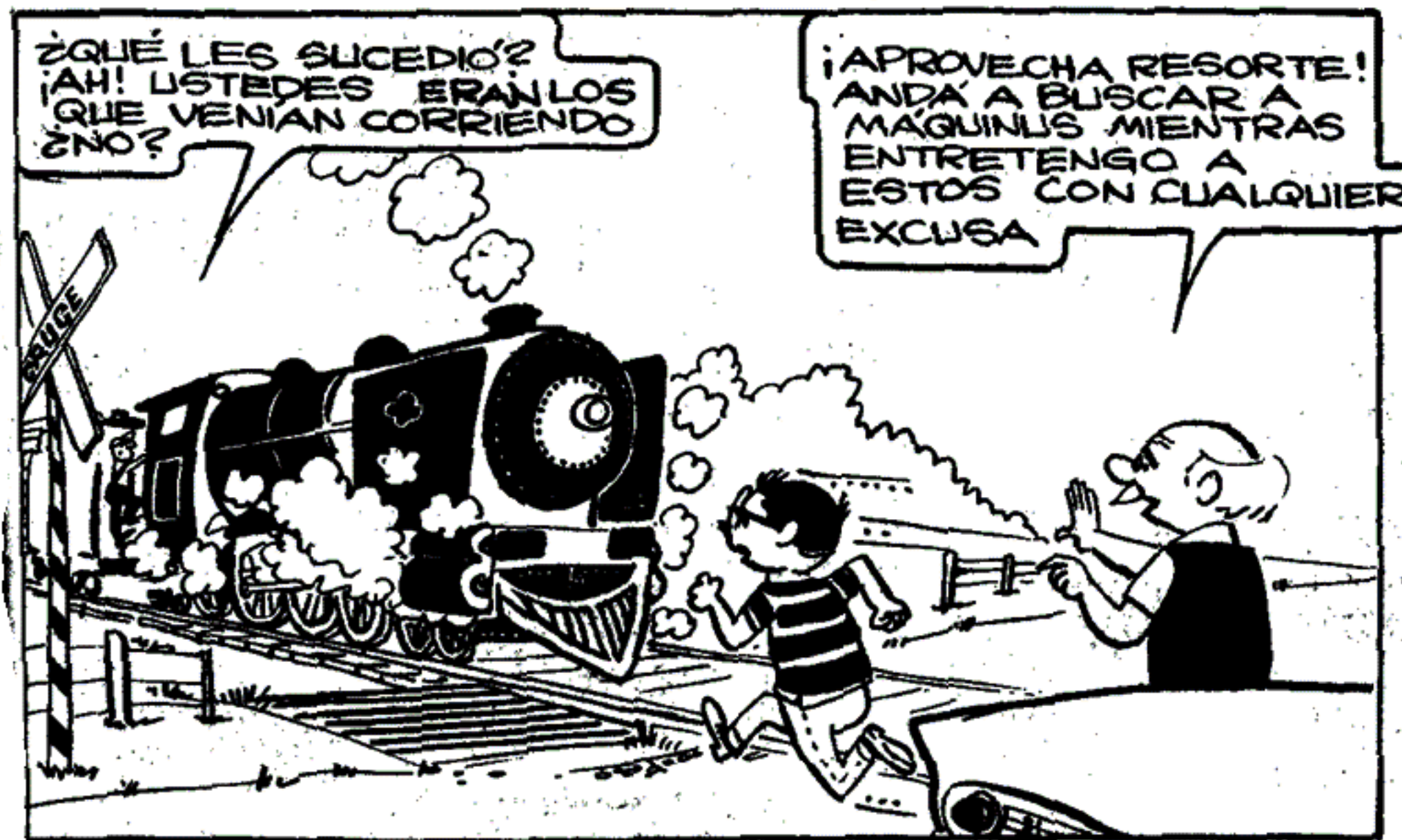
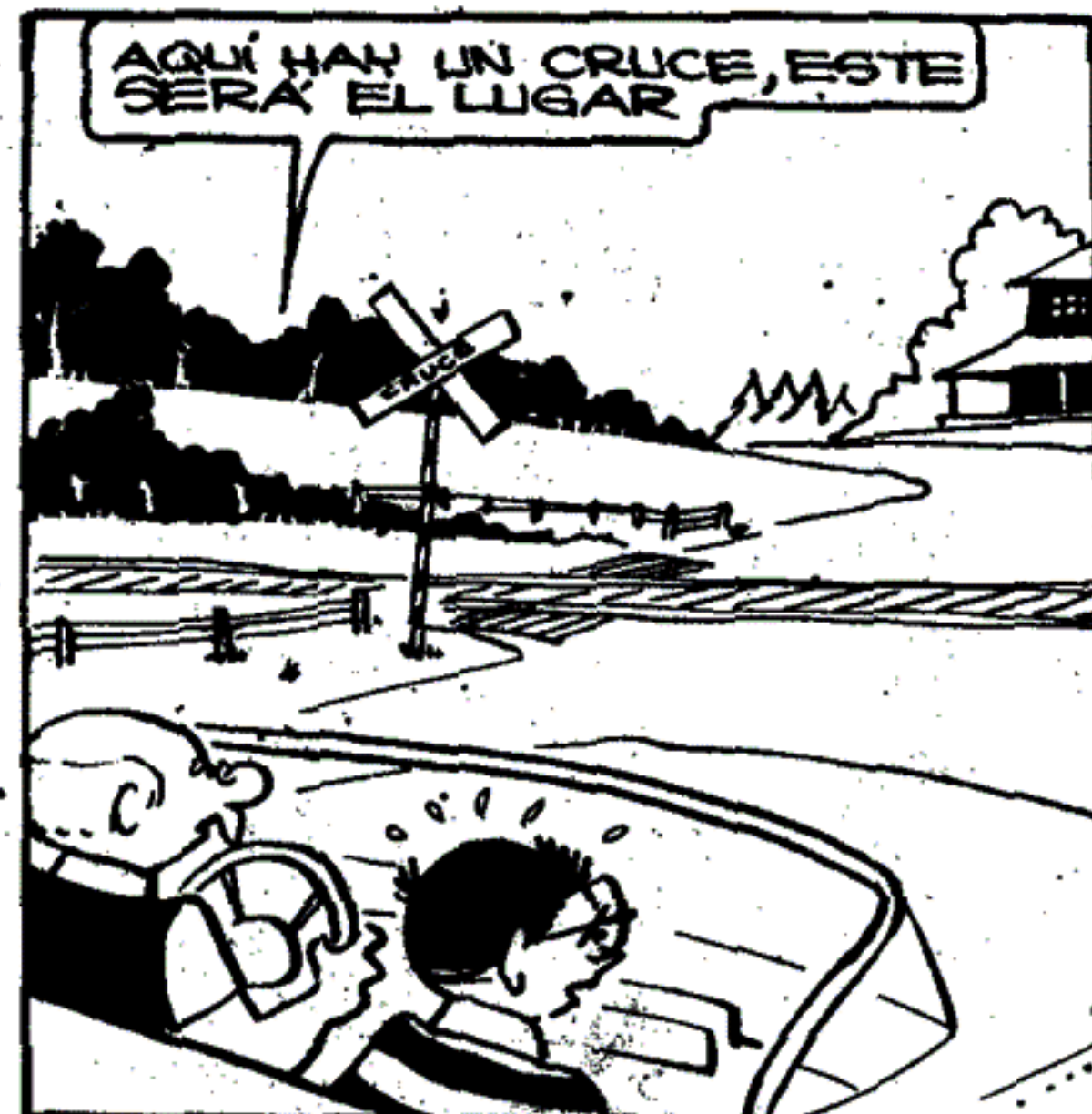












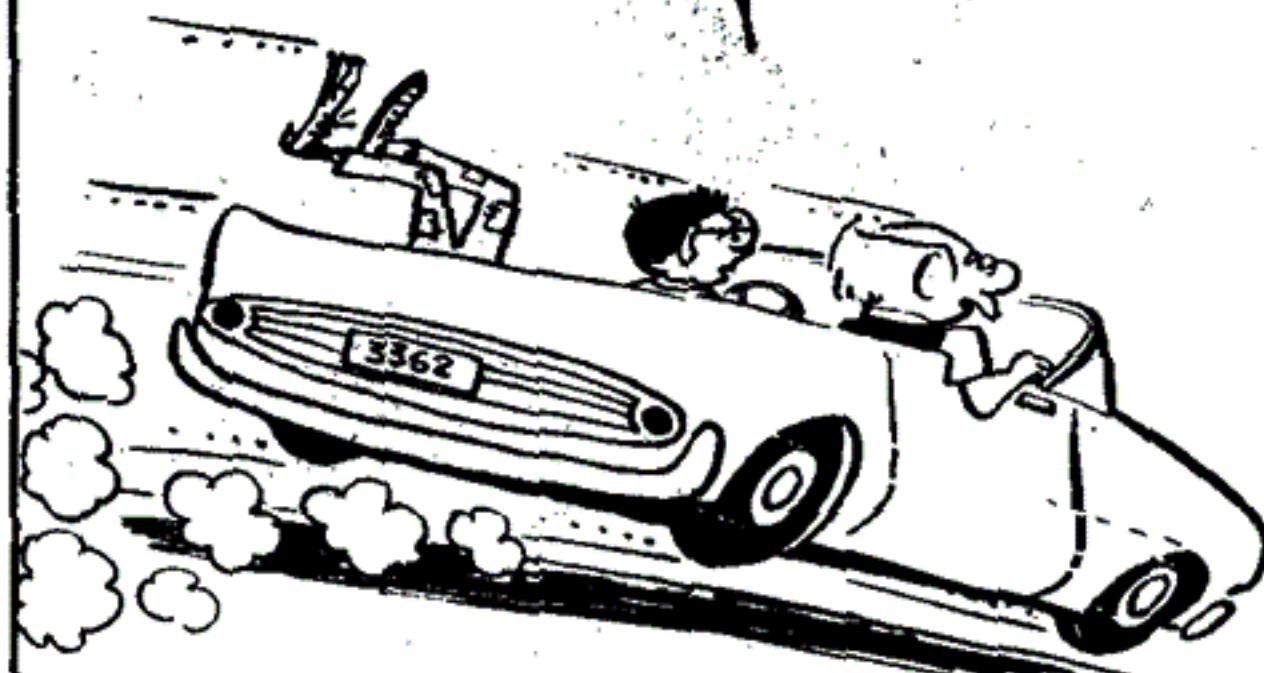






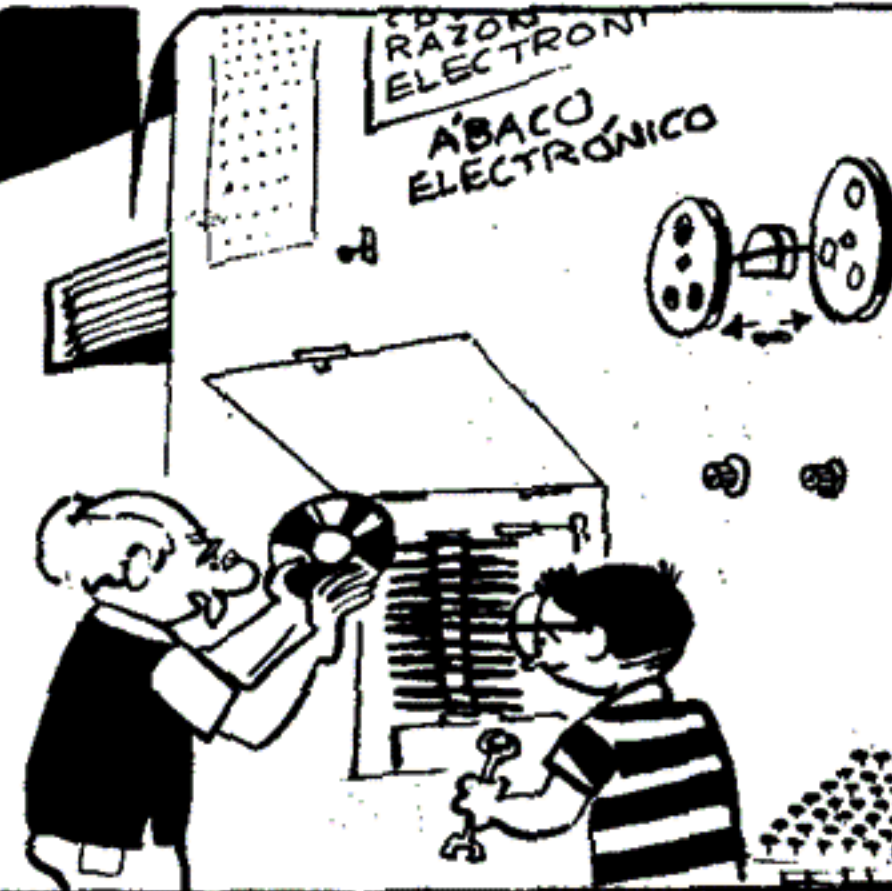
SE DEJO ROBAR LA ROPA NOS HA HECHO PARAR UN TREN! ¿QUE TRABAJO NOS DA ESTE ROBOT!

¿AHORA CUANDO LO CONECTE SE IRA DE NUEVO ¿CÓMO HARA PARA QUE OLVIDE A LIA?



YA EN CASA

CADA UNO DE ESTOS DISCOS MAGNETICOS ES EL RECUERDO QUE TIENE EL ROBOT DE LO QUE SUCEDIO EN EL DIA, LE SACAMOS ESTE ULTIMO Y OLVIDARA TODO LO QUE SUCEDIO HOY



AHORA MIENTRAS YO LE COLOCO LA CABEZA, VE A MI DORMITORIO Y TRAEME UNA FOTO DE LIA

NO FUMES, CHE SUPERIDIOTIZA



JA JA JA MIRA SACÁNDOLE ESE DISCO DE LA MEMORIA MAGNETICA NI SE ACUERDA DE LIA, PARA EL NUNCA EXISTIO...



ESTO QUE OCURRIO ME PREOCUPA... ¿ALGÚN DÍA EL HOMBRE PODRA HACER UN CEREBRO QUE RAZONE Y PIENSE? ¿Y PARA QUE LO USARA?



EL LA BORRO DE SU MEMORIA, PERO YO... ¡AH! SI LOS HOMBRES PUDIÉSEMOS OLVIDAR COMO ESE ROBOT!!



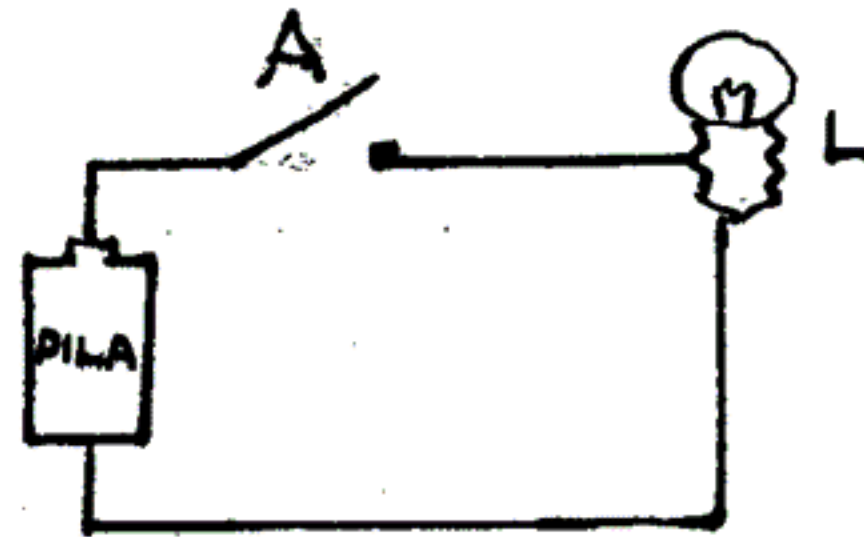
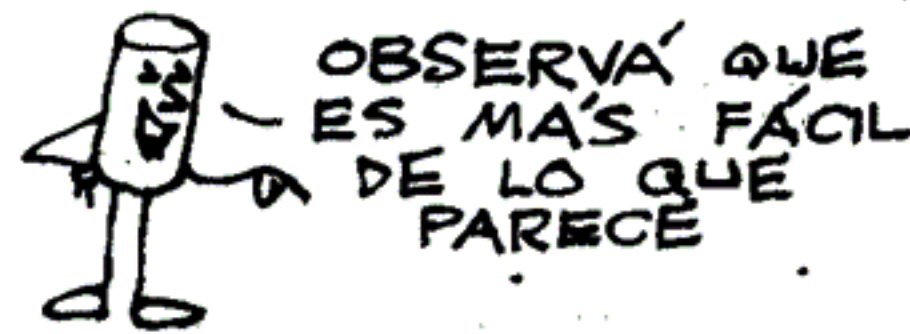
FIN



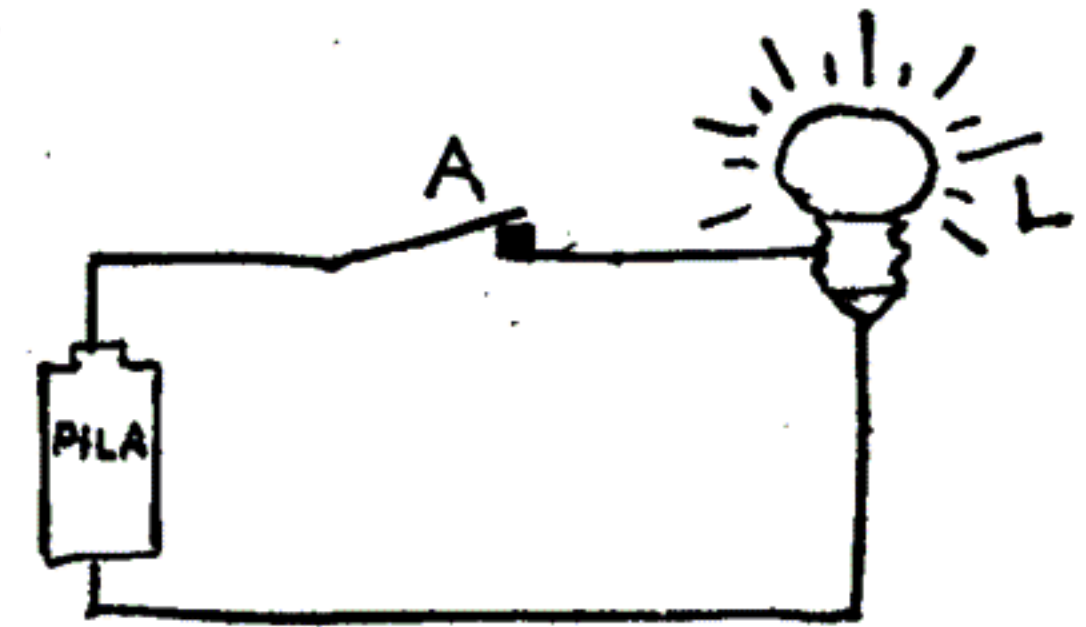
# CIRCUITOS

Antes de ver en detalle los circuitos lógicos con sus compuertas aclararemos con circuitos simples con interruptores el sentido de esas expresiones, en el artículo anterior referente a las computadoras habíamos dicho que trabajan con sistemas de numeración binaria, 0 y 1 el 1 puede ser un pulso positivo y el 0 un pulso negativo o como ya habíamos explicado, Figura 1. Si la llave A está cerrada la lámpara enciende, el circuito conduce y eso representa al 1, en cambio si la llave está abierta, el circuito NO conduce, y eso representa al número 0, entonces: 1 y 0 ó SI y NO también 1 = positivo, 0 = negativo, observen que el binario es el sistema ideal para realizar operaciones lógicas.

Sin pasar a explicar el álgebra de Boole podemos decir que ella se basa en tres postulados: A) Las operaciones lógicas se representan por medio de símbolos. B) Las expresiones resultantes deben satisfacer las reglas de la lógica. C) Los valores en que se



$A=0, L=0$



$A=1, L=1$

fig.1

basan esas reglas son dos; SI y NO que como vimos podemos representarlos por 1 y 0.

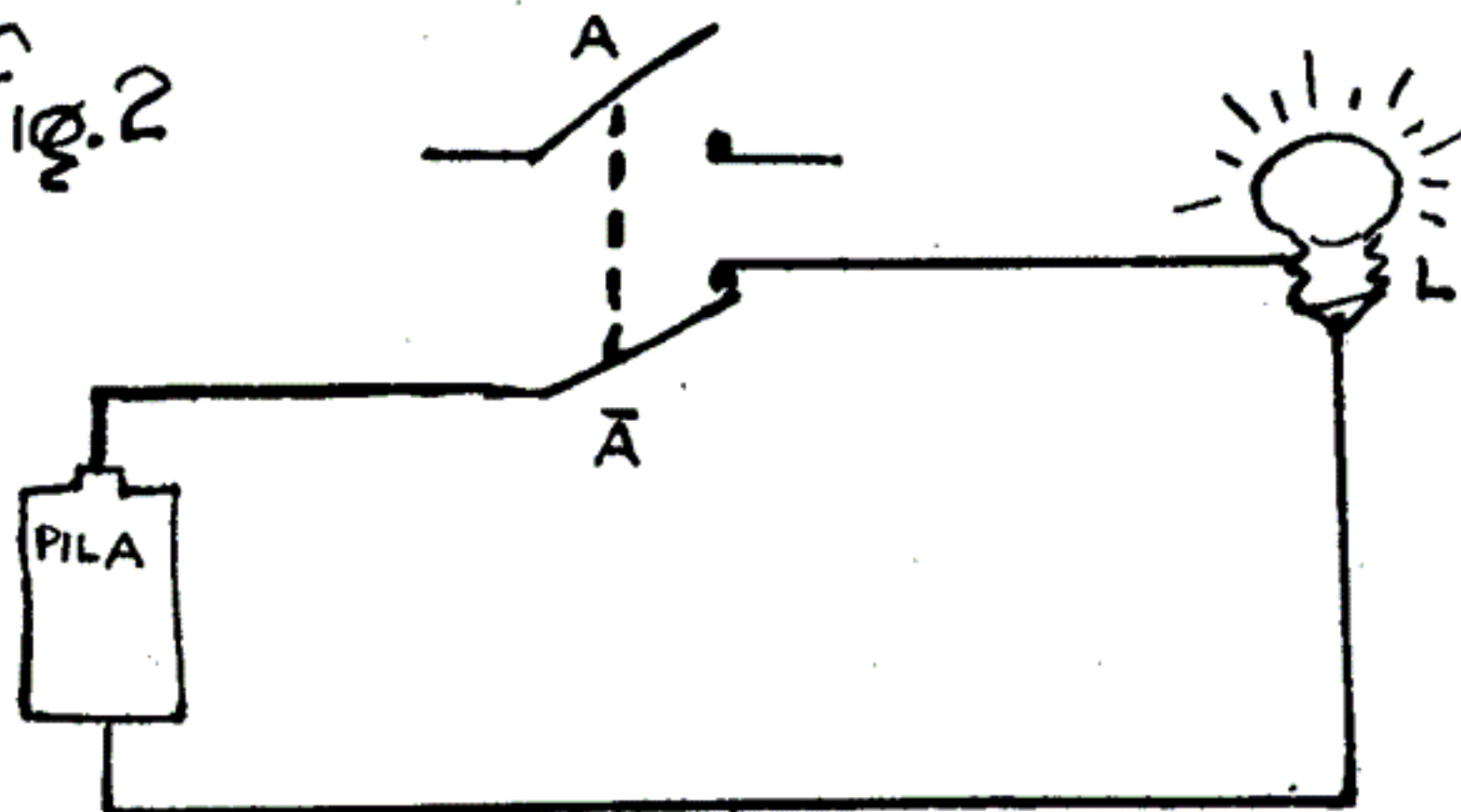
Observemos nuevamente la figura 1 y digamos que  $L = 1$  (lámpara encendida)  $L=0$  (lámpara apagada) hagamos un análisis lógico:

si  $A = 0, L = 0$

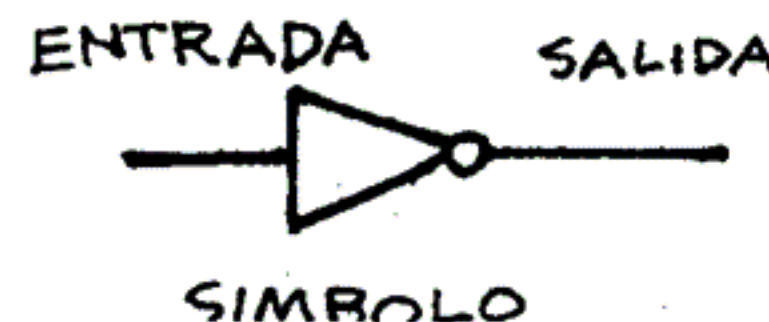
si  $A = 1, L = 1$

Por lo que tenemos que  $A = L$  esto que parece simple es un ejemplo que nos ayudará a entender otras expresiones lógicas más complicadas, y aquí veremos la diferencia entre el álgebra común y el álgebra de Boole, la común obedece reglas matemáticas y la segunda aunque respeta esas reglas se apoya en la lógica, veamos otro ejemplo en el que entra la negación o INVERSION, la figura 2 nos muestra un circuito parecido al anterior pero con la llave de doble palanca, si cerramos la superior queda abierta la anterior y para entender su funcionamiento necesitamos

fig.2



A	L
0	1
1	0





# LOGICOS

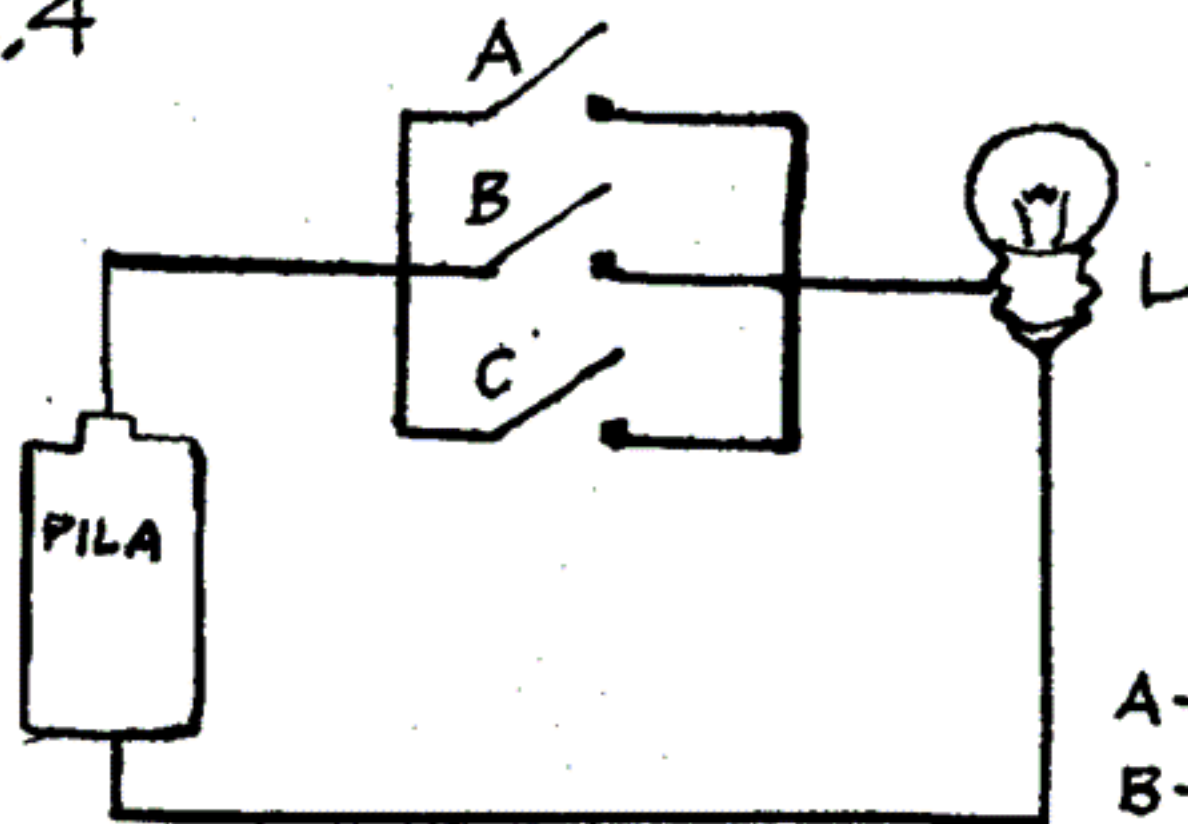
## (parte primera)

la tablita de verdad o funcional, observen el detalle que la palanca inferior tiene una  $\bar{A}$  con una rayita y esto simboliza INVERSION para aclararlo más tenemos:  $\bar{A}$  = no  $A$  y también podemos expresarlo:  $A$  = no  $\bar{A}$  entonces  $L$  = no  $A$  =  $\bar{A}$  la lámpara enciende cuando NO está cerrada la llave  $A$ .

La tabla nos indica en este caso sólo una variable por lo que la representamos con sólo dos columnas de dígitos  $A$  es la variable y  $L$  es la solución, esta tabla es simple para que sirva de ejemplo, otras tienen varias columnas.

Una vez analizados estos dos ejemplos podemos empezar con otras operaciones, la figura 3 nos muestra la conjunción Y

fig.4



A	B	C	L
0	0	0	0
0	0	1	1
0	1	0	1
0	1	1	1
1	0	0	1
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

(AND) y junto a ella la tabla funcional o de verdad, observen que esta compuerta posee en serie tres llaves, y para que la lámpara encienda las tres deben estar cerradas, la expresión lógica es  $ABC = L$  COMPUERTA AND; la función que cum-

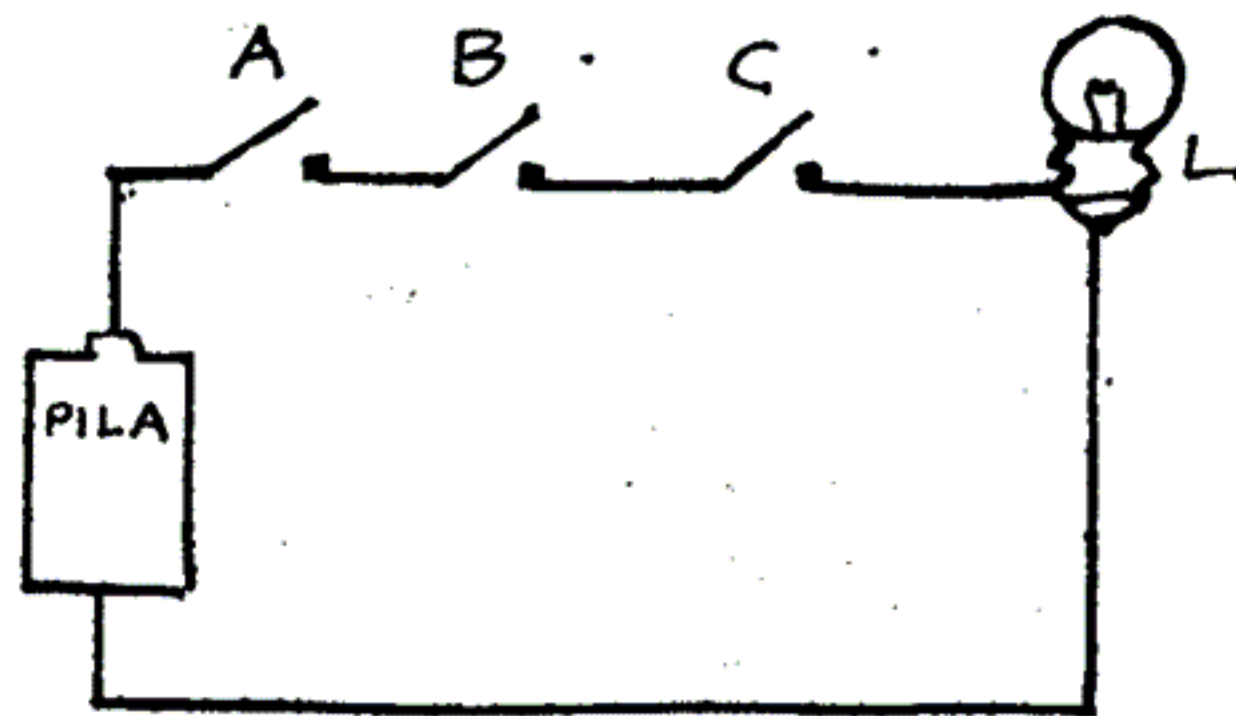


fig.3



A	B	C	L
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	0
0	1	1	0
1	0	0	0
1	0	1	0
1	1	0	0
1	1	1	1

ple está dada por la siguiente condición: la salida será un UNO lógico si y sólo si todas las entradas están conectadas a un UNO lógico, en cualquier otro caso la salida será un CERO lógico.

El dibujito que acompaña a ese circuito es el símbolo de la compuerta AND.

COMPUERTA OR: La función que cumple está dada por la siguiente condición: la salida será un UNO lógico cuando por lo menos una de las entradas sea un UNO lógico, en cualquier otro caso la salida será un CERO lógico, la figura 4 nos muestra la operación O o disyunción (OR) aquí la expresión lógica es  $A + B + C = L$ .

Hay que aclarar que el producto lógico que regla la operación no debe confundirse con la suma algebraica común, en este caso como en el anterior los únicos valores que pueden tener las variables y el resultado, son 0 y 1, la tabla de verdad o funcional aclara la operación. (Continuará)



# yatecito facilito de hacer

Aquí tenemos un yatecito muy simple para aquellos que no se quieran complicar la vida en estos días de calor, y, con poco trabajo, obtener buenos resultados y momentos de satisfacción.

En los dibujos están claramente indicadas las medidas y detalles de su construcción. Como pueden ver, el casco lo haremos con una tabla de 10 mm. de espesor que cortaremos de acuerdo a las medidas, luego lijaremos y le haremos una perforación para pasar el mástil, éste se hará con una varilla redondeada de 35 cm. con una base de 8 mm. afinando hacia la punta a 4 mm.

La quilla la haremos con una chapa de latón que fijaremos en la parte inferior del casco con dos listoncitos de madera, como se ve en los dibujos.

La pala del timón también la haremos con una chapita de hojalata con sus dobleces y la remacharemos al eje, que será de un alambre grueso que, a su vez fijaremos en la caña del timón con algún adhesivo, la caña es una varillita donde en una punta va tomada al mástil por una gomita, y por la otra, a la botavara con un hilito. Este dispositivo sirve de timón automático para mantener la dirección del yate contra los golpes de viento en las velas.

La botavara es una varillita de 5 mm. de grosor que pasa dentro del dobladillo inferior de la vela mayor y va tomada al mástil con una argollita de alambre.

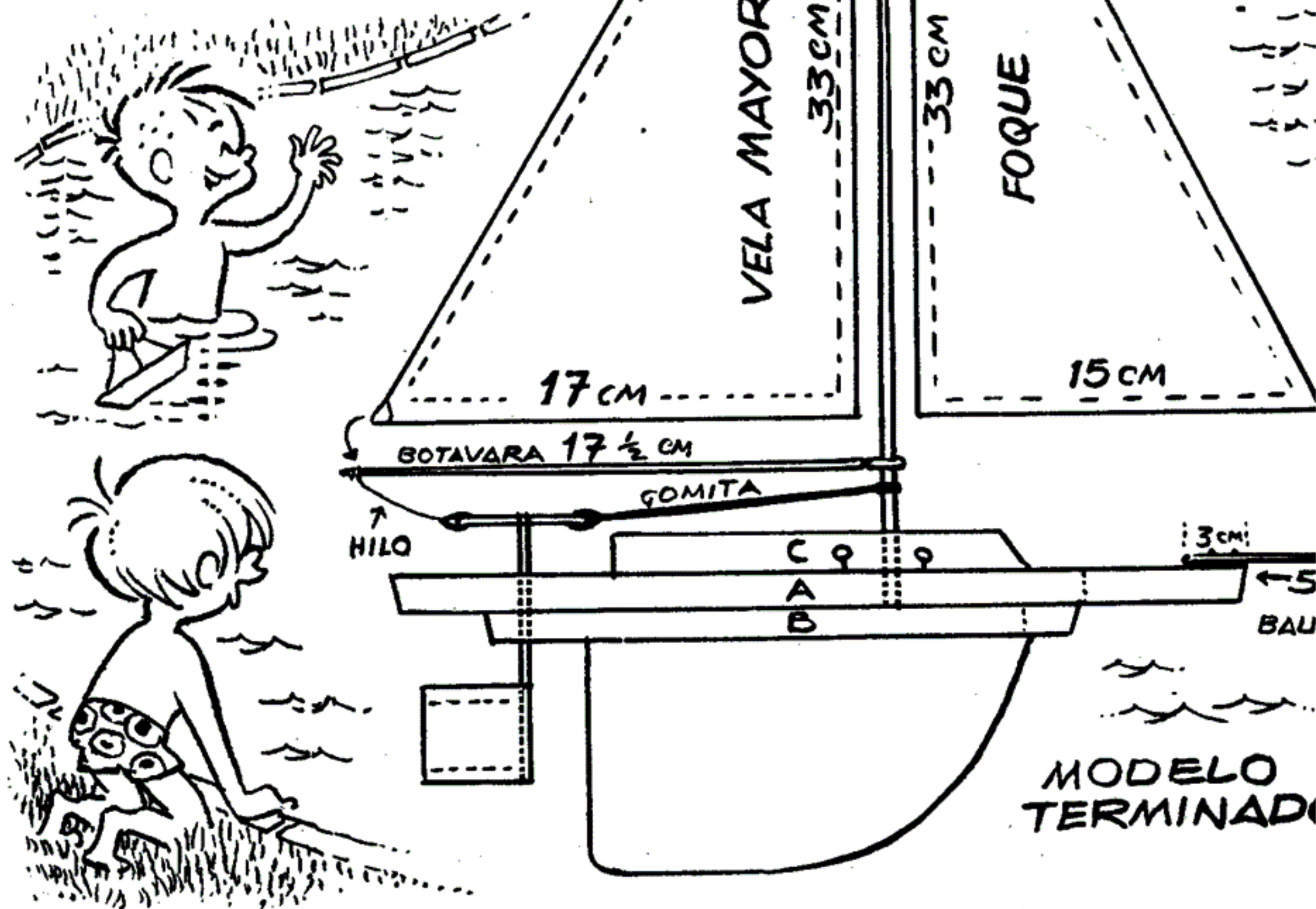
El bauprés lo haremos con una varillita de 4 mm. afinando hacia la punta, donde irá tomada la vela foque con un hilo.

La cabina será otra maderita de 10 mm. de grosor a la que decoraremos con ojos

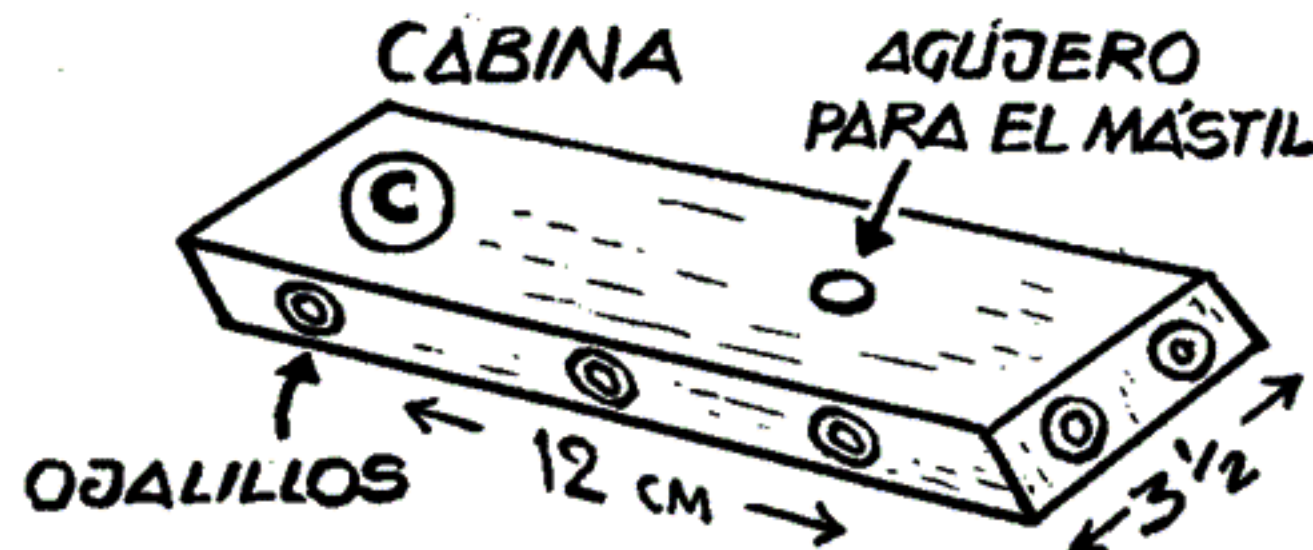
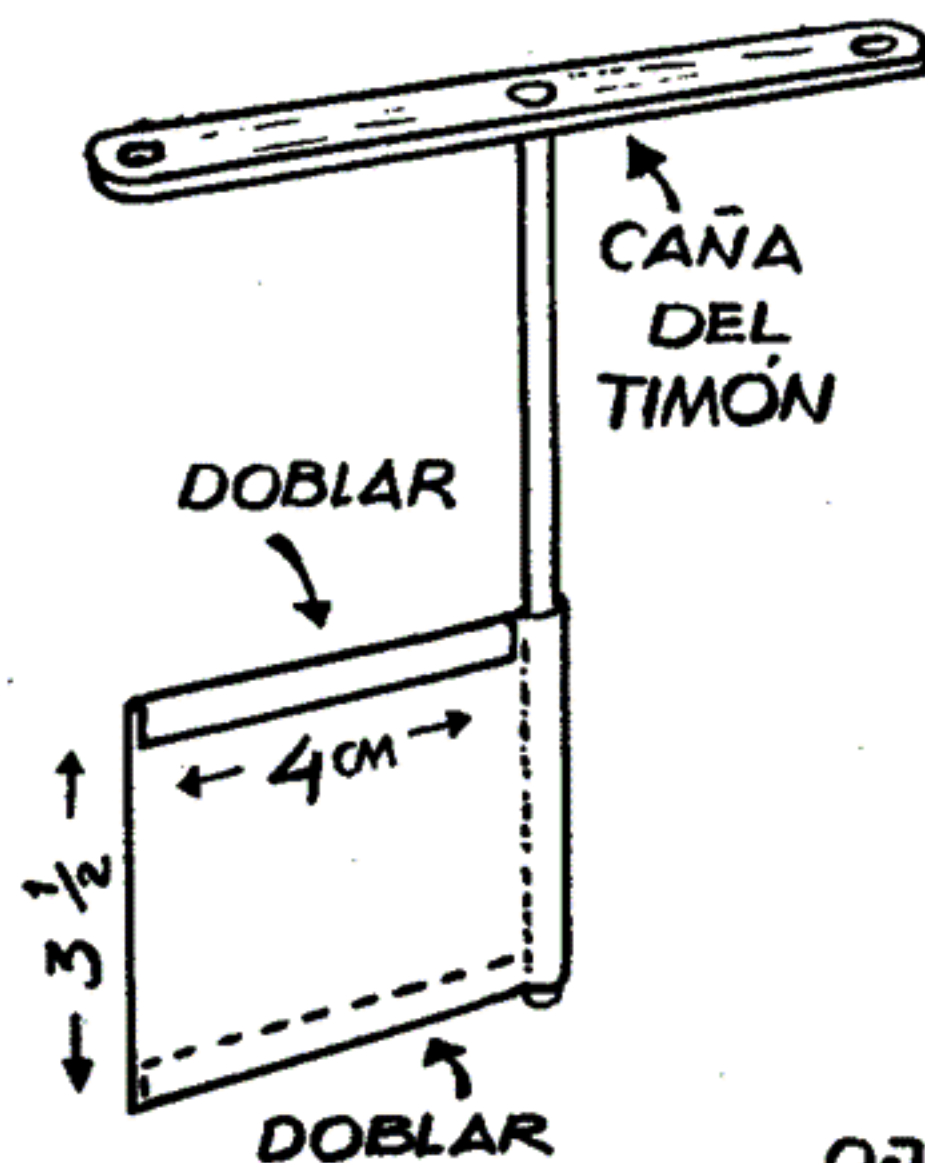
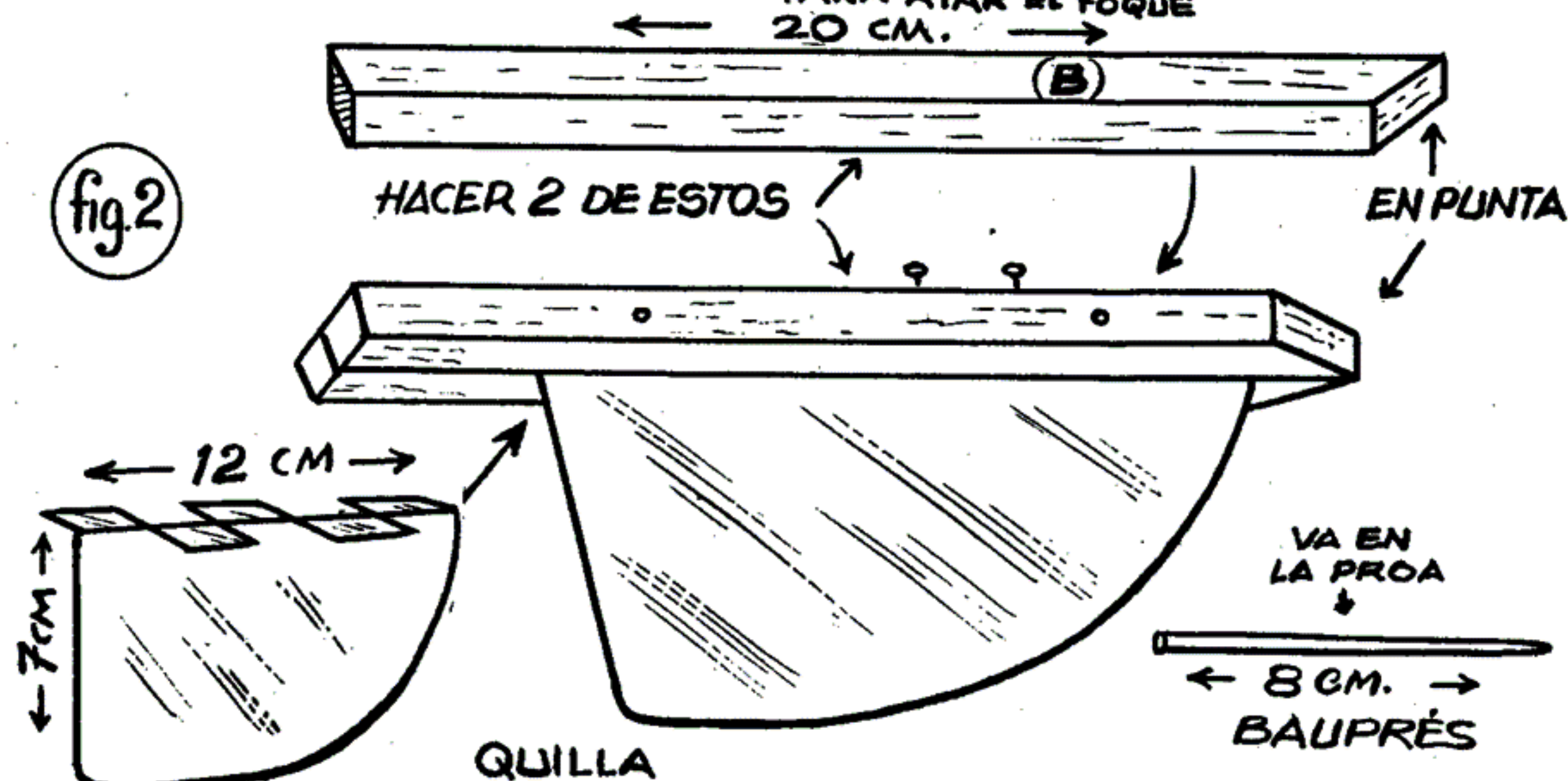
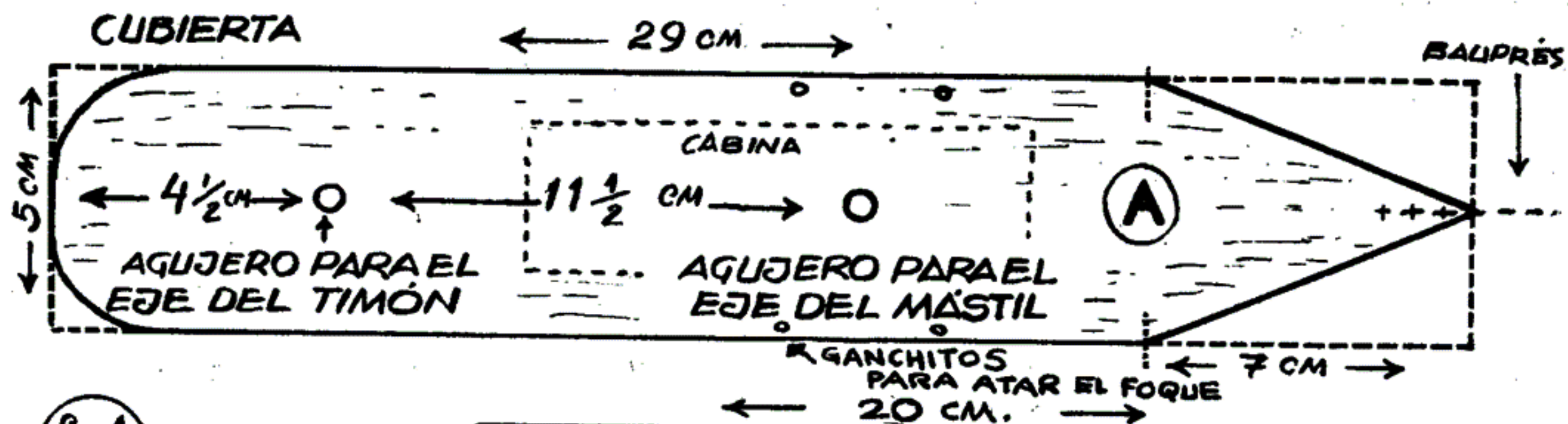
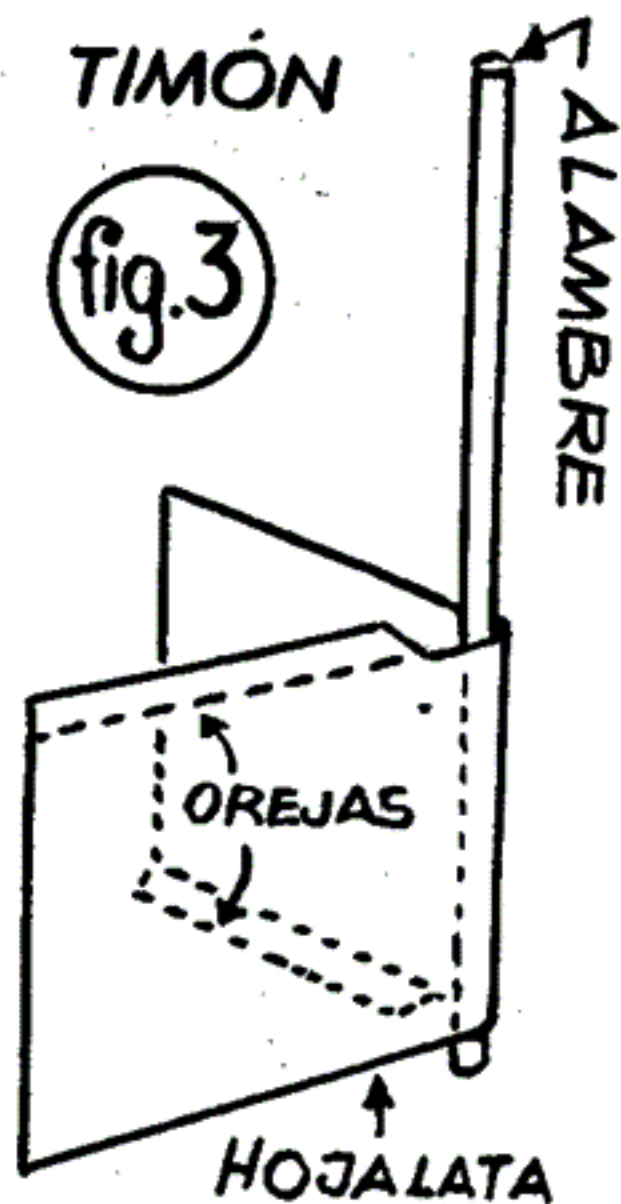
de buey, ya sean dibujados o con ojalillos adheridos a la misma.

Las velas pueden ser de tela liviana o polietileno a las que se le harán los dobladillos por donde pasarán los hilos que la tomarán al mástil, etc.

Las distintas piezas las pegaremos con cola marina o en su defecto con clavitos que luego taponaremos al igual que las uniones, con tapaporos o masilla y pintura.







El yatecito lo terminaremos después de una cuidadosa lijada, pintando de esmalte blanco la cabina y el casco, la parte inferior este junto con la quilla y el timón lo pintaremos de rojo. Ya lo tenemos listo, ahora lo dejamos secar bien y... ¡Ai agua para disfrutarlo! ...





# SUPLEMENTOS TÉCNICOS de la revista Lúpín

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS  
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

## ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

En este suplemento se explica lo elemental en electrónica para que lo entienda el que apenas tenga conocimientos de electricidad, paso a paso se le muestra cada elemento con su símbolo para pasar a los circuitos y su funcionamiento, todo aclarado para la mentalidad de un jovencito, receptores, amplificadores y emisores.



PRACTICANDO  
ES LA MEJOR  
FORMA DE  
APRENDER.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Con este suplemento darás los primeros pasos en el armado de circuitos que te servirán con aparatitos de prueba, además armarás receptores, fáciles, varios amplificadores, conversor para captar ondas cortas con cualquier receptor, fuente de alimentación, busca metales, circuitos impresos, espanta-mosquitos y muchas cositas útiles como luces audiorítmicas y sintonizadas de VHF (frecuencias muy altas).

SI SOS COMO  
YO UN BICHO  
ELECTRÓNICO  
NO TE LOS  
DEJES  
FALTAR



## MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

Este suplemento más que un complemento de los anteriores es algo especial ya que en el se han recopilado circuitos para todos los gustos y como en el suple "B" no encontrarán circuitos sin sus explicaciones, todo se aclara con dibujos como se acostumbra a hacerlo en las páginas de la revista, y aquí los circuitos son más elaborados y por lo tanto interesantísimos y muy útiles para el aficionado a la electrónica.

Los 3 suples son casi una necesidad para el que quiere aprender practicando sin problemas por las explicaciones que te aclaran todo y tendrán encuadernados por orden de lo fácil a lo difícil... más bien dicho, casi difícil ya que si vas por orden nada te resultará fuera de los conocimientos que adquirirás con estos prácticos suplementos de electrónica.

EN MI TALLER  
TENGO LOS 4  
COMO ELEMENTOS  
DE CONSULTA  
¿Y VOS QUE  
ESTÁS  
ESPERANDO,  
CHE?...



## EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Con esta recopilación de las mejores notas sobre fotografía, te pondrán en marcha para hacerte tus propios aparatos y armarás tu laboratorio con pocos pesos, ampliadora, copiadora, cámaras fotográficas con lentes y sin ellos, fotómetros fáciles a tu alcance, revelar copiar serán un juego cuando este suple te lo explique y paso a paso llegarás a la fotografía color y sus procesos, junto con esto encontrarás muchas ideas para obtener fotos de todo si te entusiasma la fotografía que no te falte este suple y después me contás, che.

MMH!  
¡YA NO  
ES UN  
REGALO!

c/u \$a 20-

2 por \$a 35-

3 por \$a 50-



PARA CONSEGUIRLOS  
PASA POR REDACCIÓN  
DE TARDE

Los 4 suples por \$a 60-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal 1 te 825 - 3º - revista Lúpín Capital Federal (1363 (Agregár \$a 15 para gastos de envío)



# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



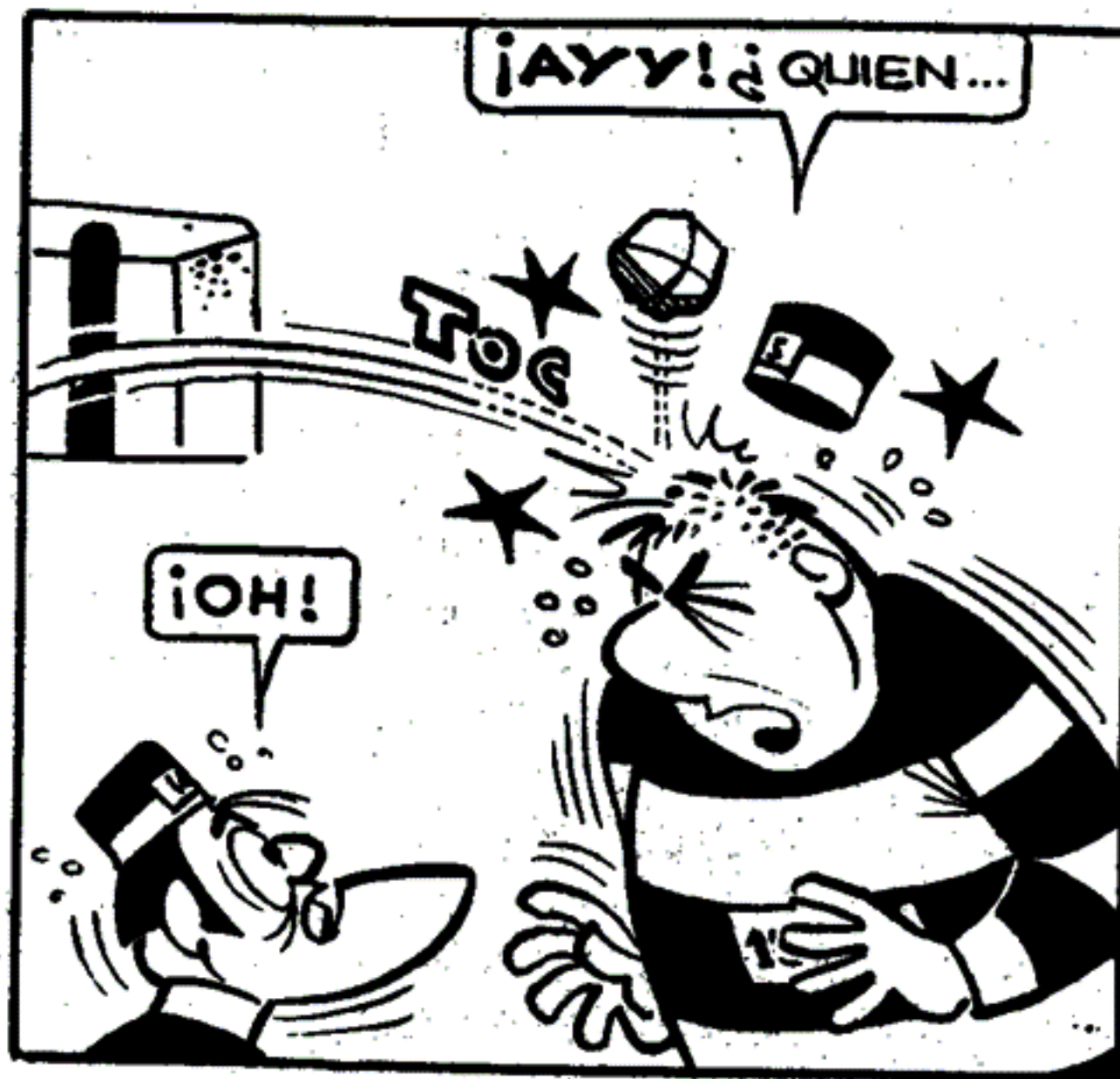
PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EVADIDOS DE LA CELDA 13"

POR GUERRERO







PARAS ARROJÓ LA PIEDRA  
POR LA VENTANA CON TAN  
MALA SUERTE QUE...





PERO EN ESE  
MOMENTO SUENA  
EL TIMBRE QUE  
ANUNCIA EL RECREO



¡EH, A VER LISTEDES  
DOS...

¡PONGANSE  
EN LA FILA!  
(¡DÉJALOS  
AHORA!)

¡VAMOS, RÁPIDO ESA  
FILA! ¡MARCHANDO!

¡SI... SI...!



¡ESTÁ BIEN! ¡ENTREMOS AHORA,  
HAREMOS UNA BUENA REVISACIÓN,  
¡NO ME FIO DE ESOS DOS!

TIENES RAZÓN, NO HAY  
NADA, SIN EMBARGO ¿DE  
DONDE SACARON ESA  
PIEDRA?... ¡HUMM! NO  
LES SACARÉ EL OJO  
DE ENCIMA!...



¡BAH, ERES  
MUY DES-  
CONFIADO!



ATENCIÓN TARAS, DE  
UN MOMENTO A OTRO  
PUEDEN CAER LOS  
MUCHACHOS

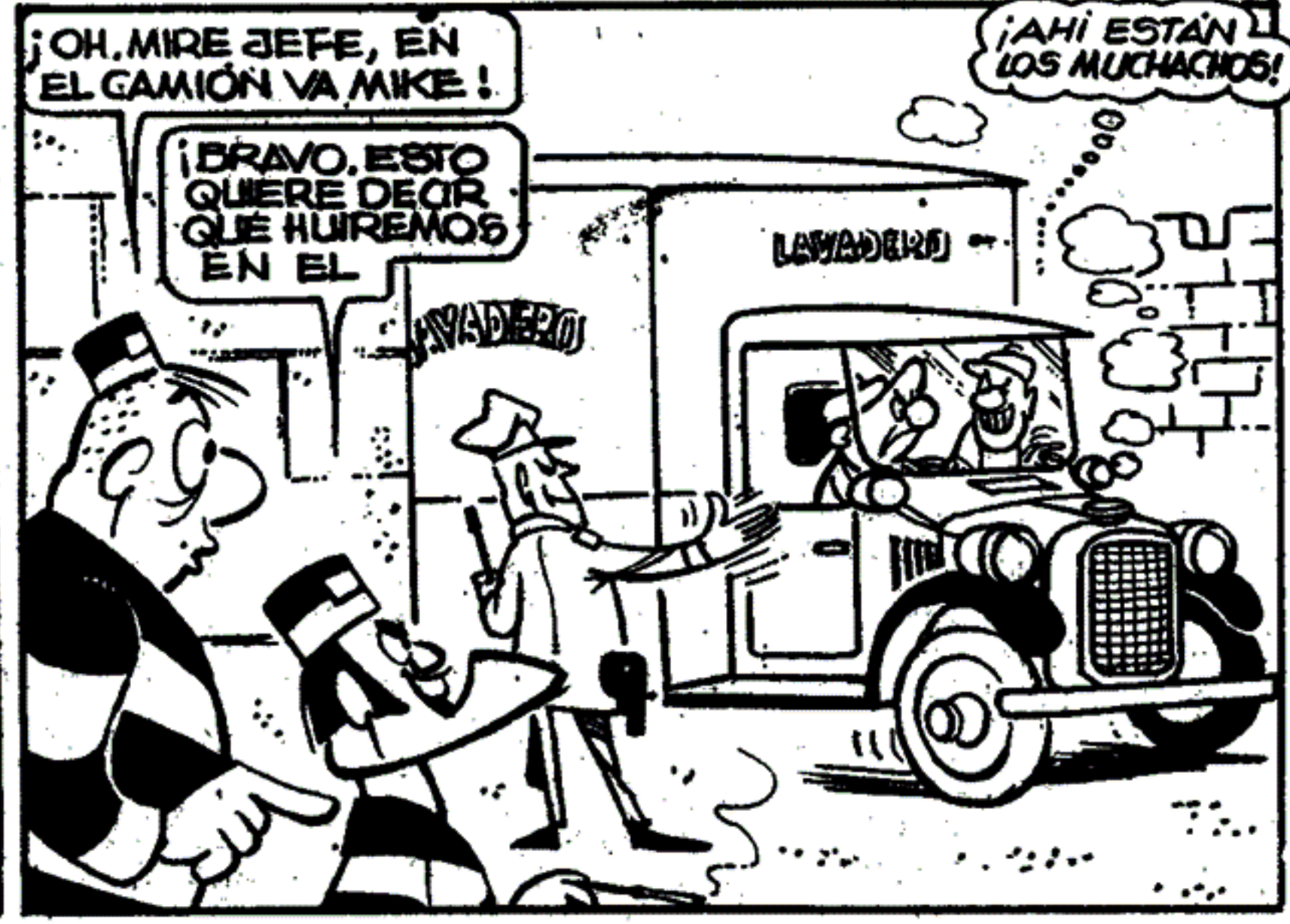
FRANCAMENTE, NO  
SE COMO TIENEN  
GANAS DE METERSE  
EN LA BOCA DEL LOBO



¡AH, ES EL  
CAMIÓN DEL  
LAVADERO,  
¡ABRELES!

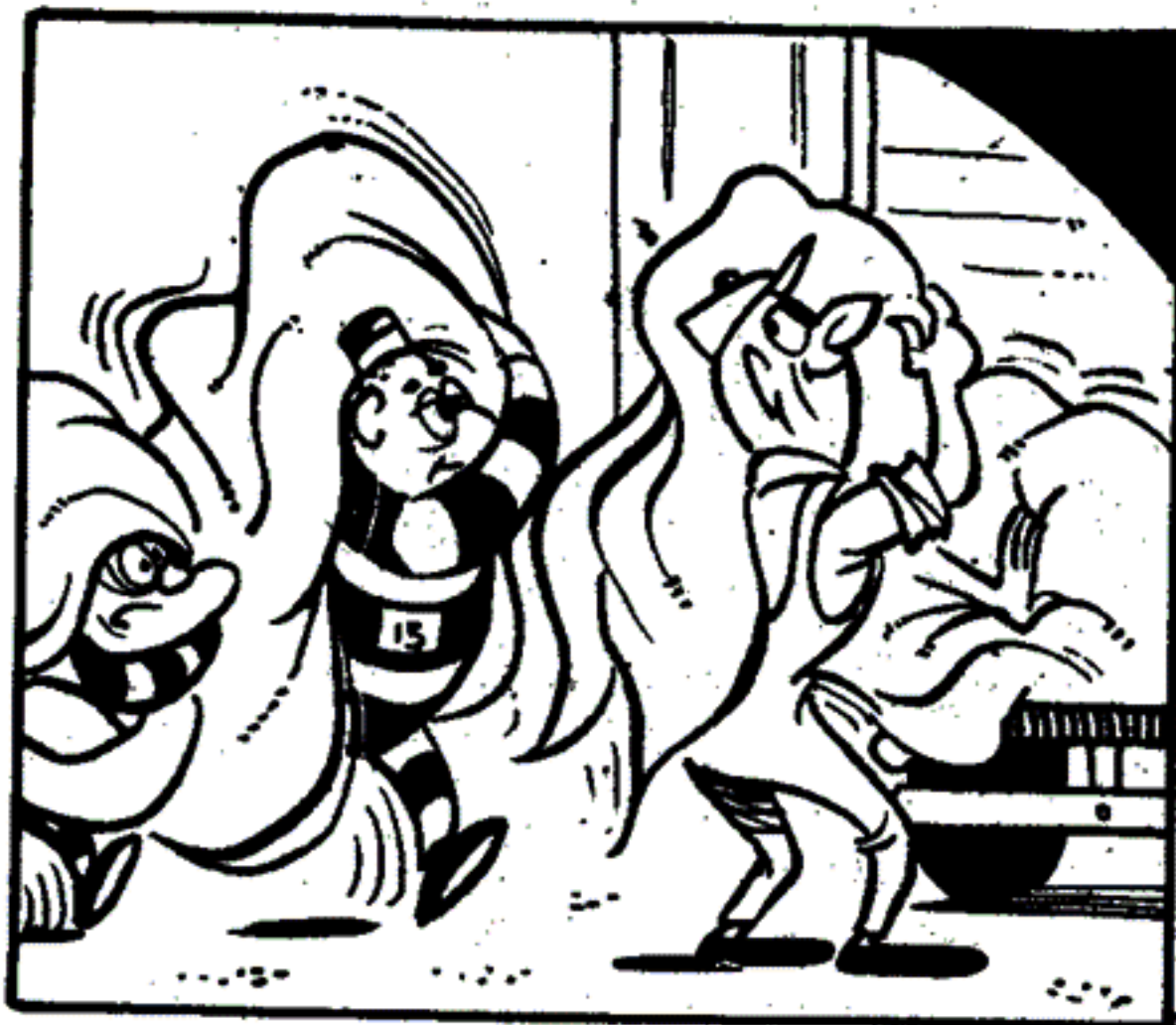
TUUUU...  
TUUU...



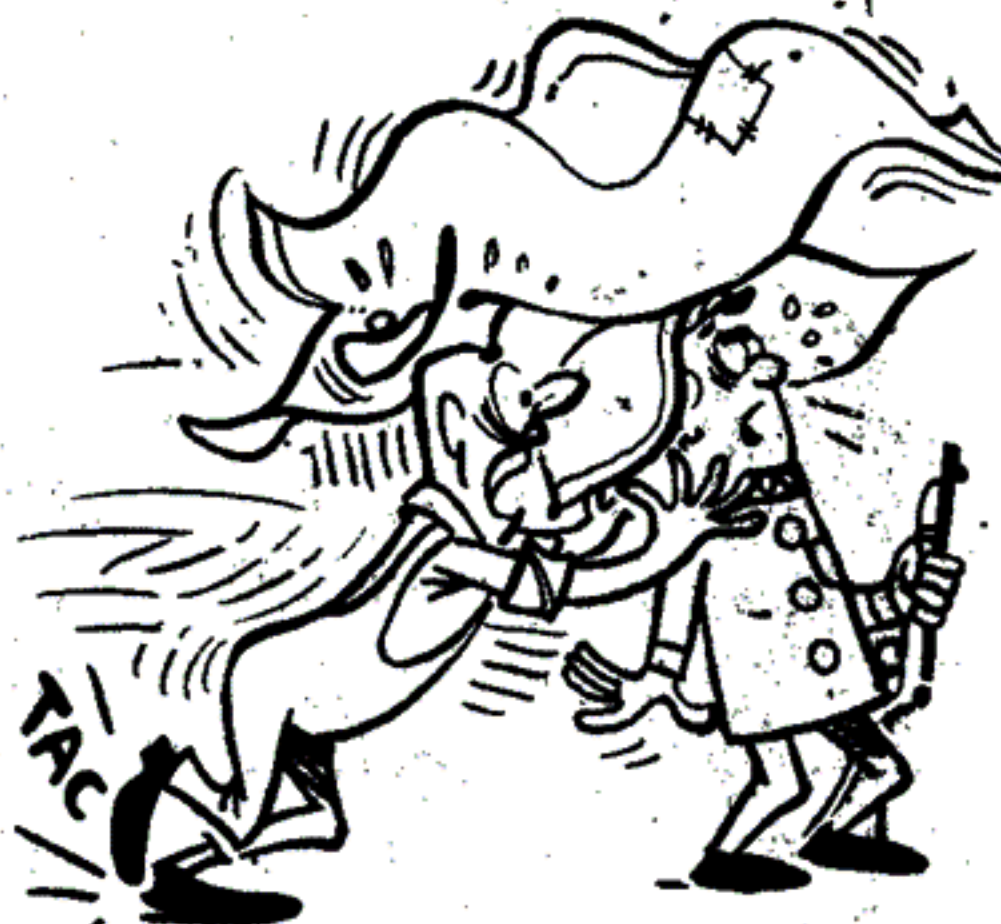




LOS 'GANGSTERS' COMENZARON A CARGAR LAS SÁBANAS PARA LAVAR, EN VARIAS TANDAS...



...Y EN EL ÚLTIMO VIAJE, MIKE FINGIÓ TROPEZAR ANTE EL GUARDIA QUE LOS VIGILABA...



¡EH. SAQUEME ESTO DE ENCIMA! ¡APÚRESE, HOMBRE!

¡SI... SI... ¡DISCULPE! ¡ENSEGUIDA!



¡LISTO, MUCHACHOS! ¡AHORA GIERRO. Y A VOLAR

¡BUENO! ¡PERDONE! ¡YA TERMINE, BUENOS DIAS, EH!



¡LLEGÓ EL MOMENTO CULMINANTE!

¡ABRAN, QUE TIENE QUE SALIR EL CAMIÓN! HASTA EL SABADO. PETE...





POR FIN, EL PORTÓN SE  
ABRIÓ Y EL CAMIÓN  
SALIÓ DE LA CÁRCEL



¿DÓNDE DIABLOS ESTÁN  
LOS DE LA CELDA 13?  
¡NO LOS VEO POR AQUÍ!



RIIINNNG...

¡A FORMAR!  
SE ACABÓ  
EL RECREO

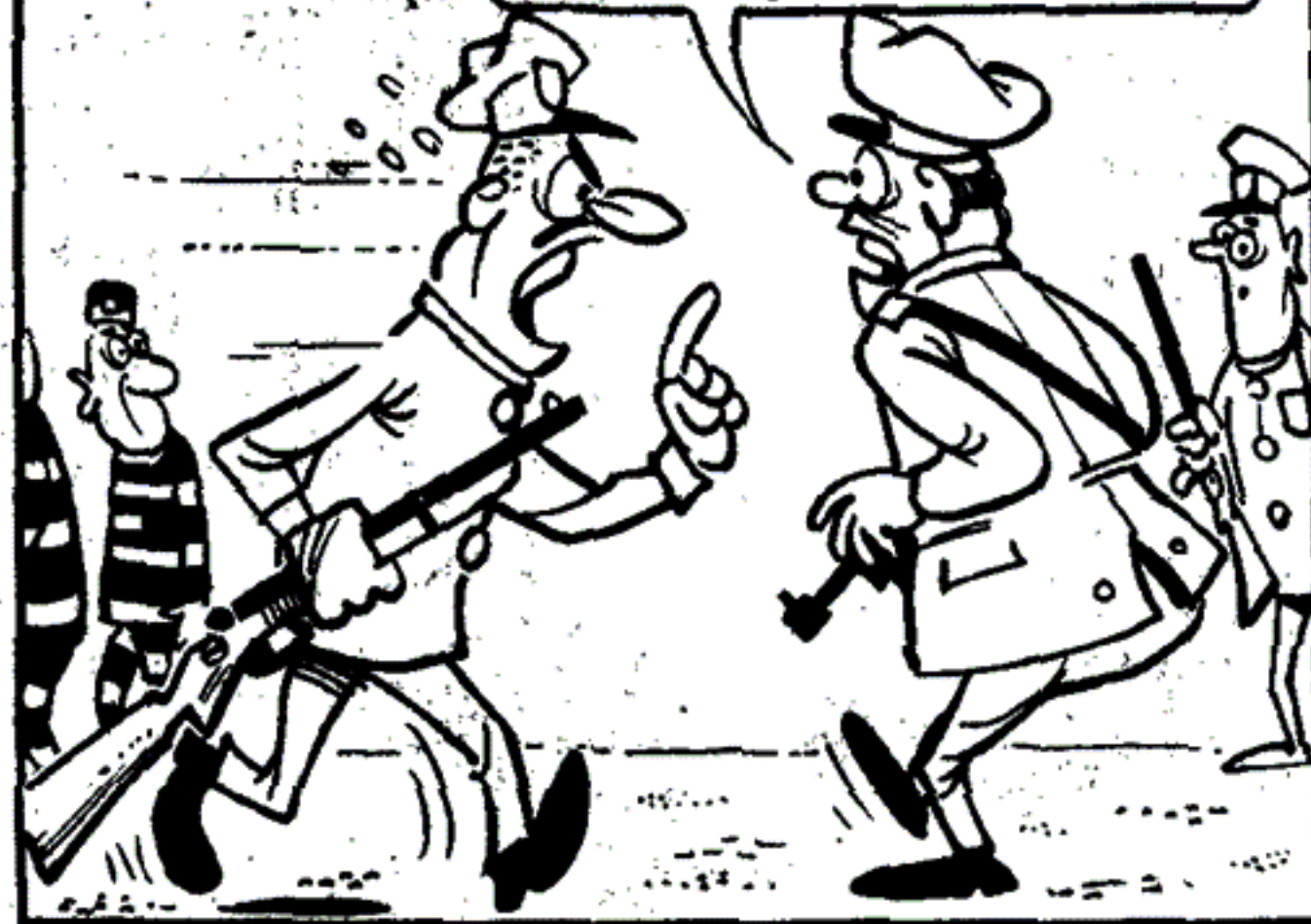


12... 16... 17... ¿EEEH? ¡ALTO!  
¡AQUÍ FALTAN DOS!..



¡¡ LOS DE LA CELDA 13!!! ¡FALTAN  
ESOS! ¡RÁPIDO, DEN LA ALARMA!..

¡CIELOS, ES VERDAD!



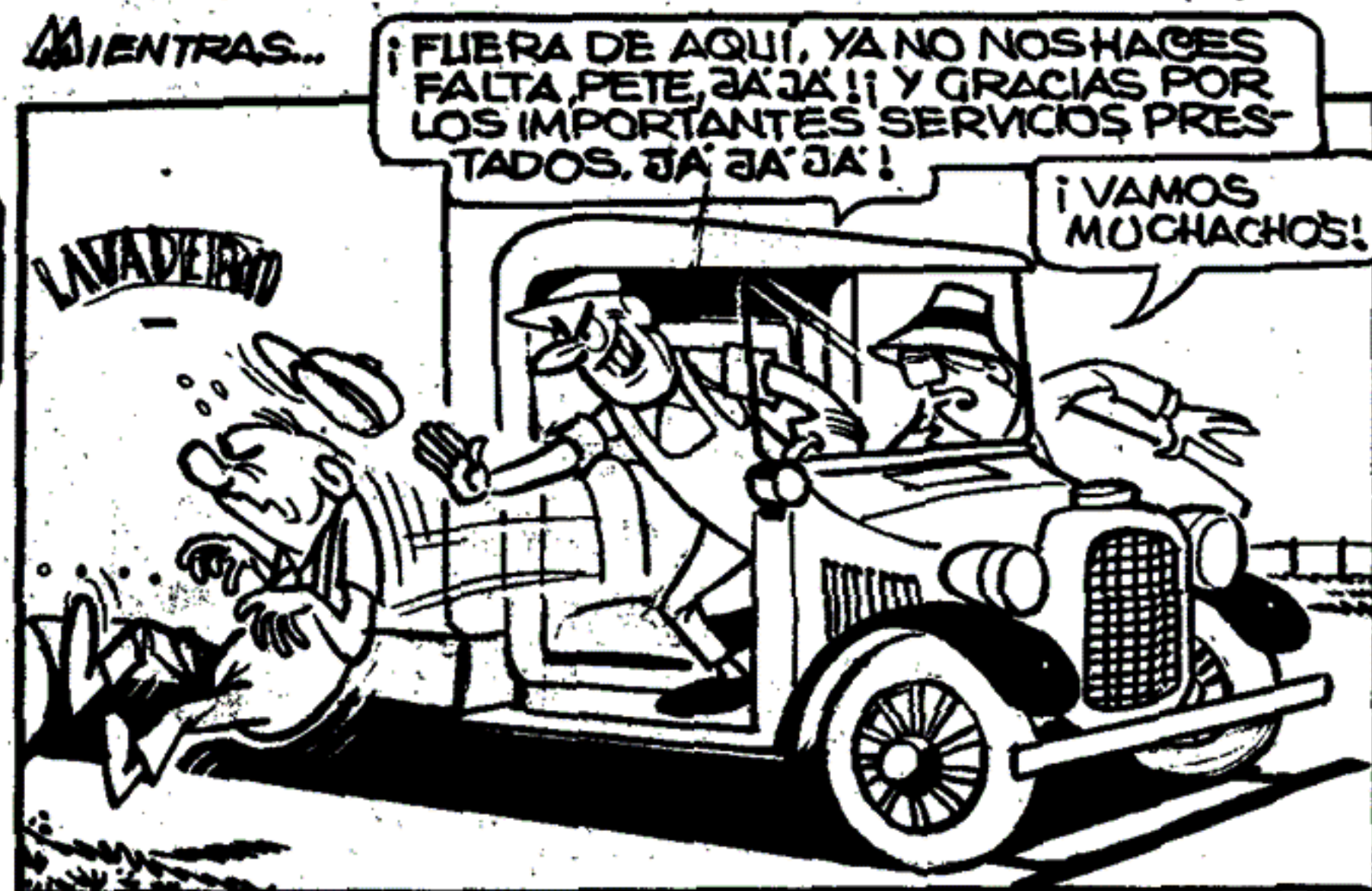
¡YA ME PARECIAN  
SOSPECHOSOS!  
¡NO EN VANO  
DESCONFIABA  
DE ELLOS!

¡ELLOS ESTU-  
VIERON AYU-  
DANDO A  
CARGAR EL  
CAMIÓN DEL  
LAVADERO!

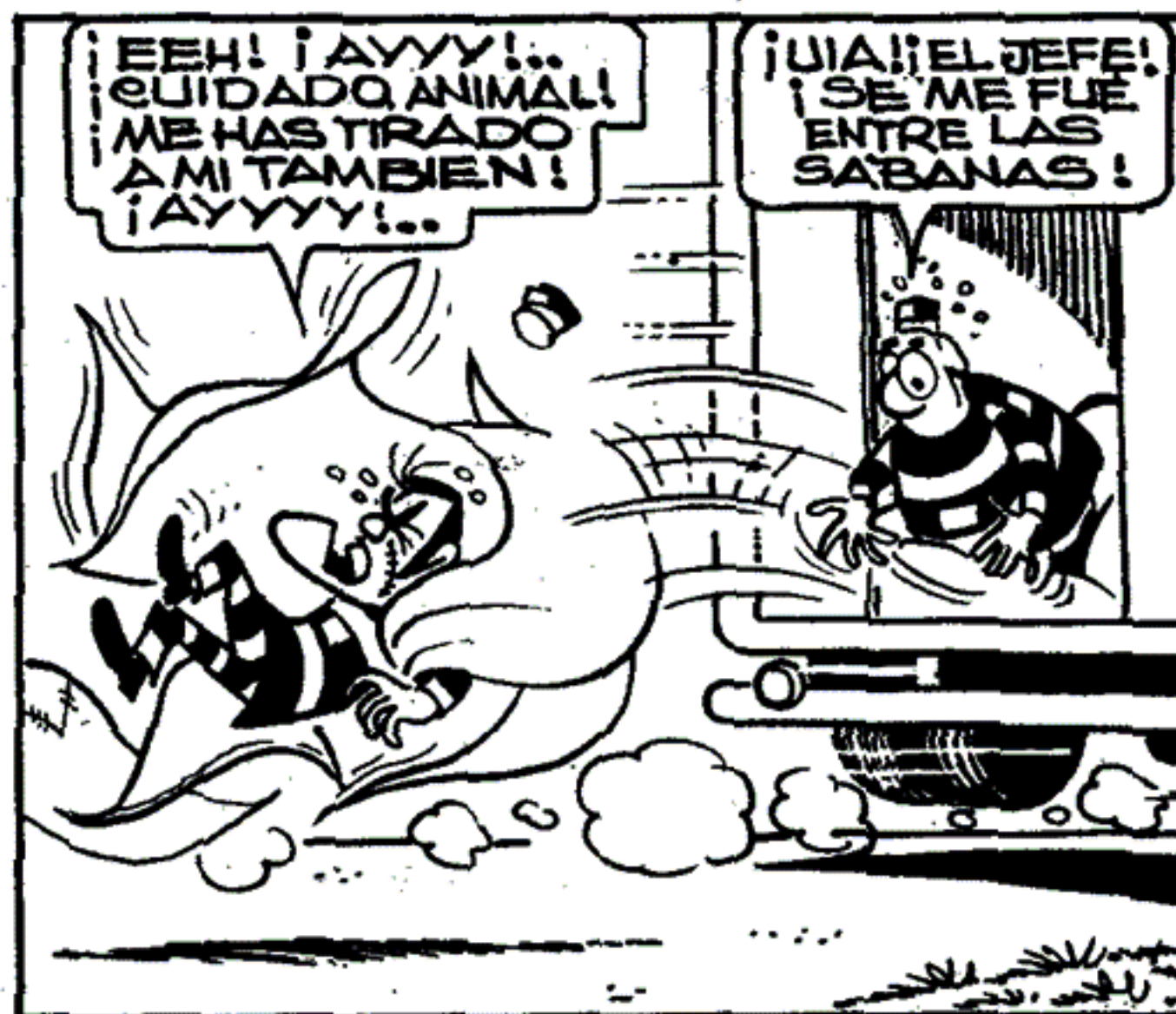
¡HAN HUÍDO  
EN ÉL!













Muchas veces aunque conocemos bastantes signos para interpretar los circuitos electrónicos nos encontramos con alguno desconocido o de dudoso funcionamiento para nuestros escasos conocimientos, aquí presentamos un caso, el varicap, o dicho en otras palabras, es un diodo que al polarizarlo en sentido inverso se comporta como un condensador y si variamos la tensión de esa polarización también variará la capacidad por lo que en ciertos casos puede reemplazar al condensador variable, sus usos son múltiples: radio, TV, industria, amplificadores paramétricos, modulación de frecuencia en emisores portátiles, multiplicadores de frecuencia, etc., etc. En la figura 1 vemos a un varicap reemplazando a un condensador variable de un receptor de onda media, el potenciómetro C1 se utiliza para sintonizar y es el que varía la tensión que recibe el varicap, aquí se trata de un receptor de ondas medias pero todos sabemos que en altas frecuencias siempre un elemento delicado resulta el condensador variable ya que los distintos valores de capacidad que necesita para sintonizar lo realiza mecánicamente, con el varicap se realizan electrónicamente por lo tanto evita ruidos y otros inconvenientes, esto es casi indispensable en el ajuste automático de frecuencias de un televisor

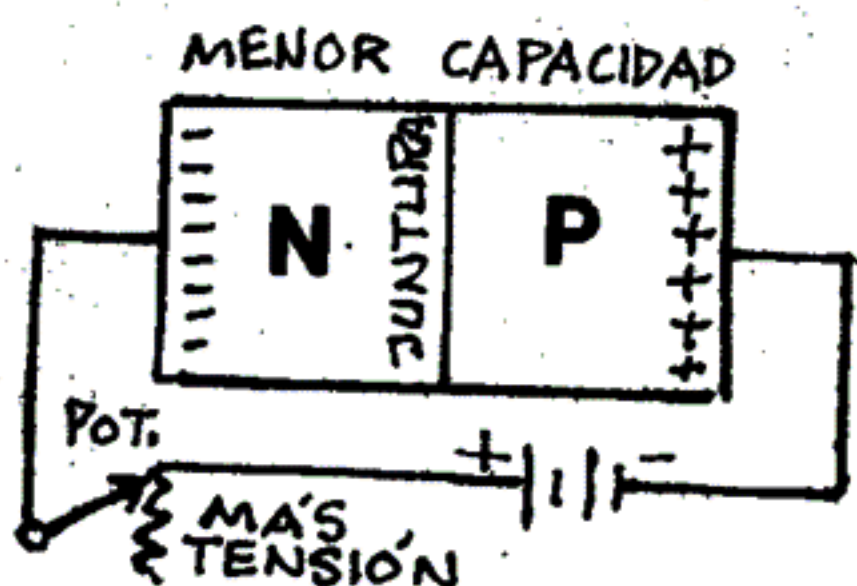
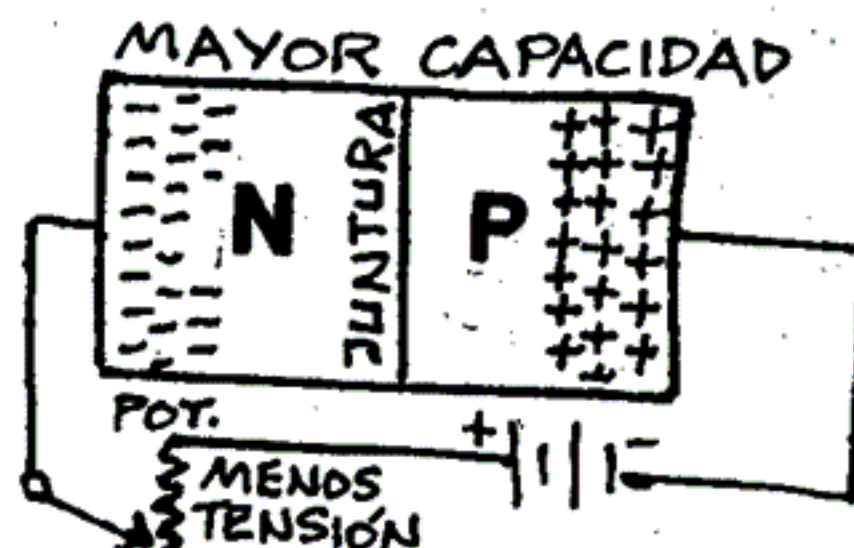
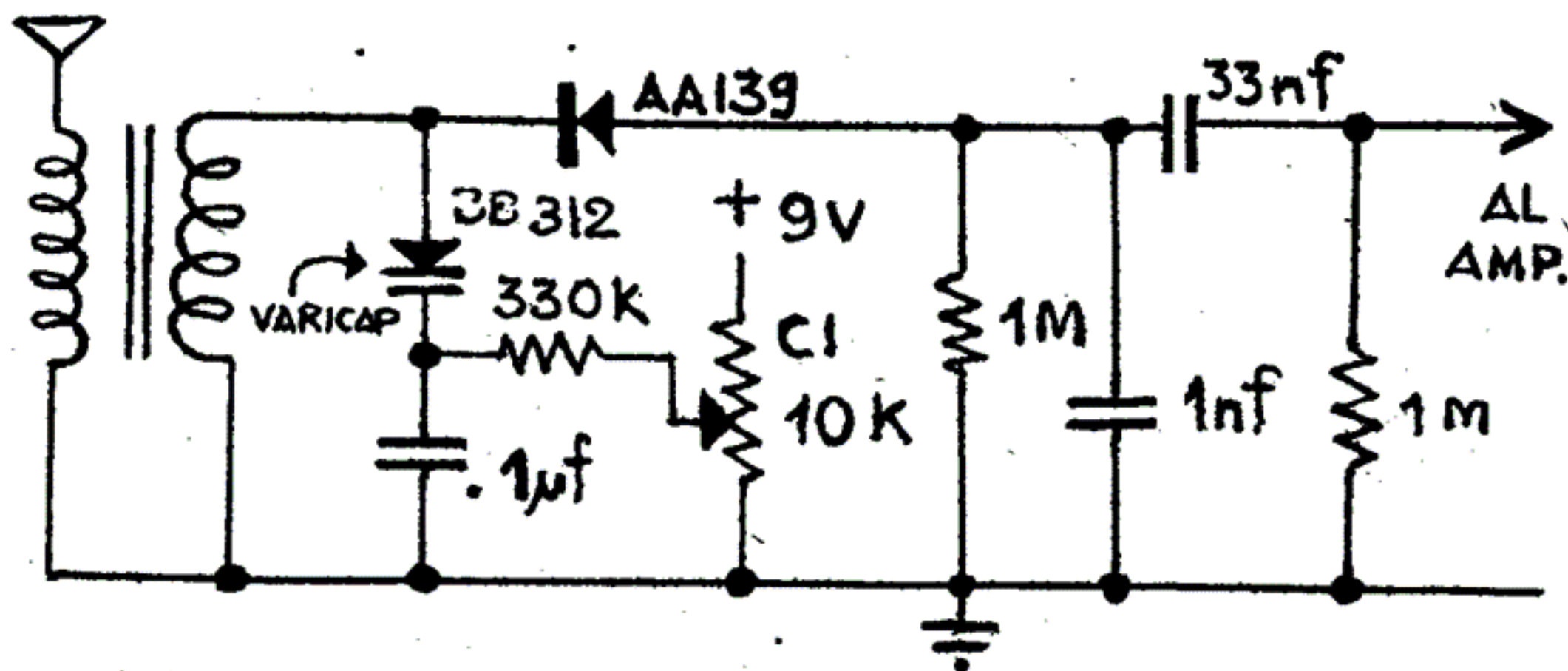


fig.2



## EL VARICAP

fig.1



o un receptor de FM.

La figura 2 nos muestra el varicap que es un diodo de juntura, la P indica las cargas positivas del silicio y la N las cargas negativas del silicio cuando lo conectamos a una pila el polo negativo de esta atrae a las cargas positivas y el polo positivo a las cargas negativas del silicio en la parte correspondiente a ellas en la juntura que en su parte central queda neutra, sin cargas, por lo tanto en esa parte central es un aislante cuyo espesor varía con las variaciones de la tensión que se le aplica y

esa variación corresponde a las variaciones de capacidades que en un condensador variable se logra con el girar de las chapas móviles.

Entonces comparando tenemos que el enfrentamiento de más superficie de chapas móviles más capacidad y en el varicap menos tensión más capacidad ya que la zona aislante de la juntura será menor que si le aplicamos más tensión y en este último caso la zona se hará más amplia o sea menor capacidad que corresponde en un condensador variable a la separación entre sus placas o mejor dicho si estas giran a la menor superficie de enfrentamiento entre las chapas fijas y las móviles, para finalizar esta simple explicación diremos que un diodo de juntura polarizado en sentido inverso se comporta por lo expuesto en un capacitor y si esa polarización varía en tensión también varía el valor de capacidad de ese capacitor y es lo que sucede en un varicap.



# ¡NO ME ABANDONE!



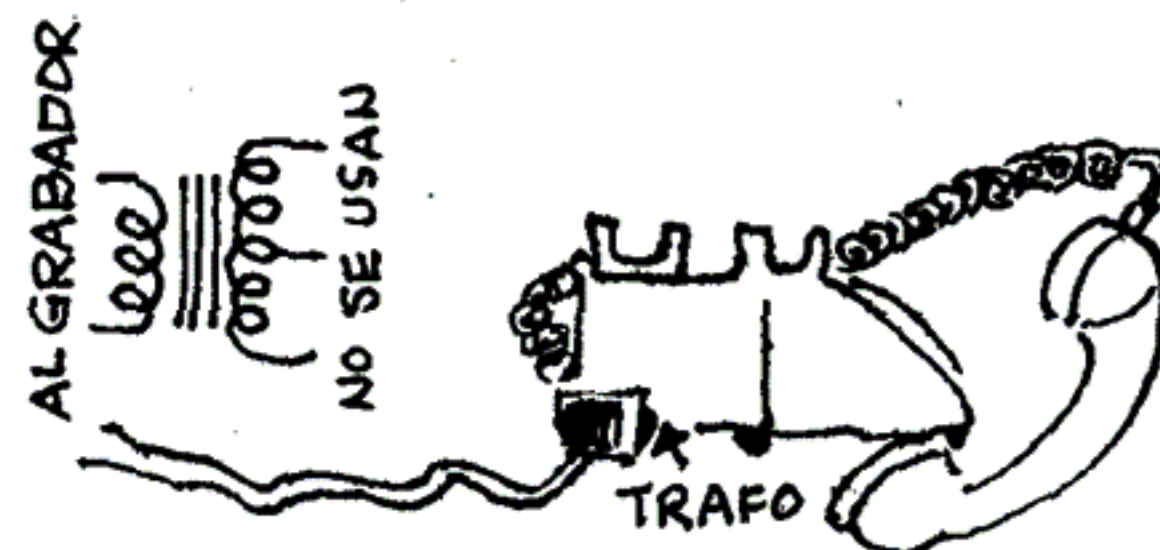
Ese perro que Ud. abandona crea un problema, además tenga en cuenta que ese animal tiene más sentimientos de lo que Ud. cree, recuerde que la ciencia entre las millones de cosas que le son inexplicables se encuentra la mente de ese animal...

**A MI  
TAMPOCO!**

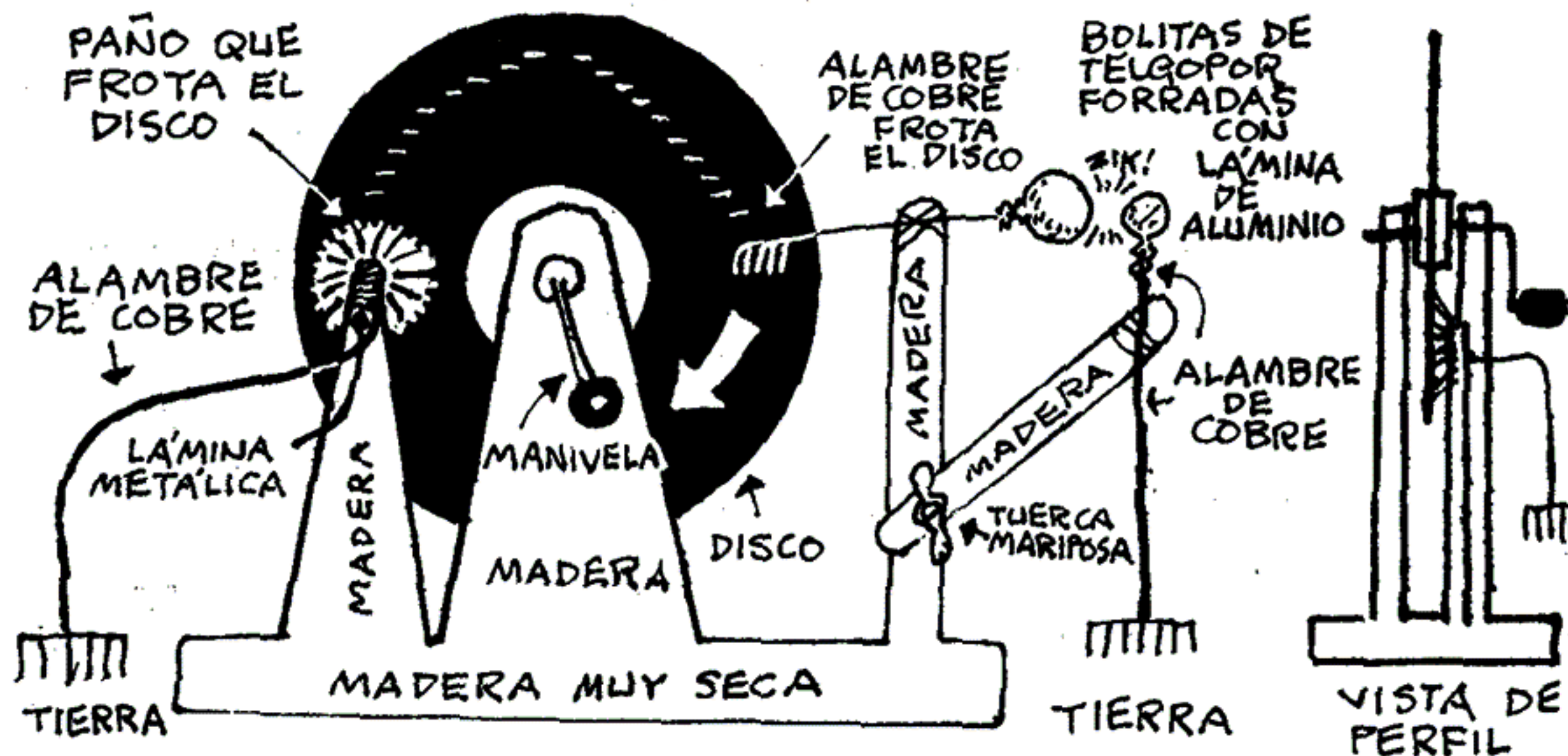


## BOBINA CAPTADORA

Diego J. Rexach les indica aquí como hacer una bobina captadora telefónica con un transformador driver o en algunos casos puede usarse uno de salida esto depende de la impedancia de entrada del grabador, para colocarlo junto al teléfono debemos buscar el lugar donde capte mejor, para los que no entienden mucho les aclaro que entre el teléfono y el trafo no hay ninguna conexión, toma por inducción.



## MAQUINA ELECTROSTÁTICA

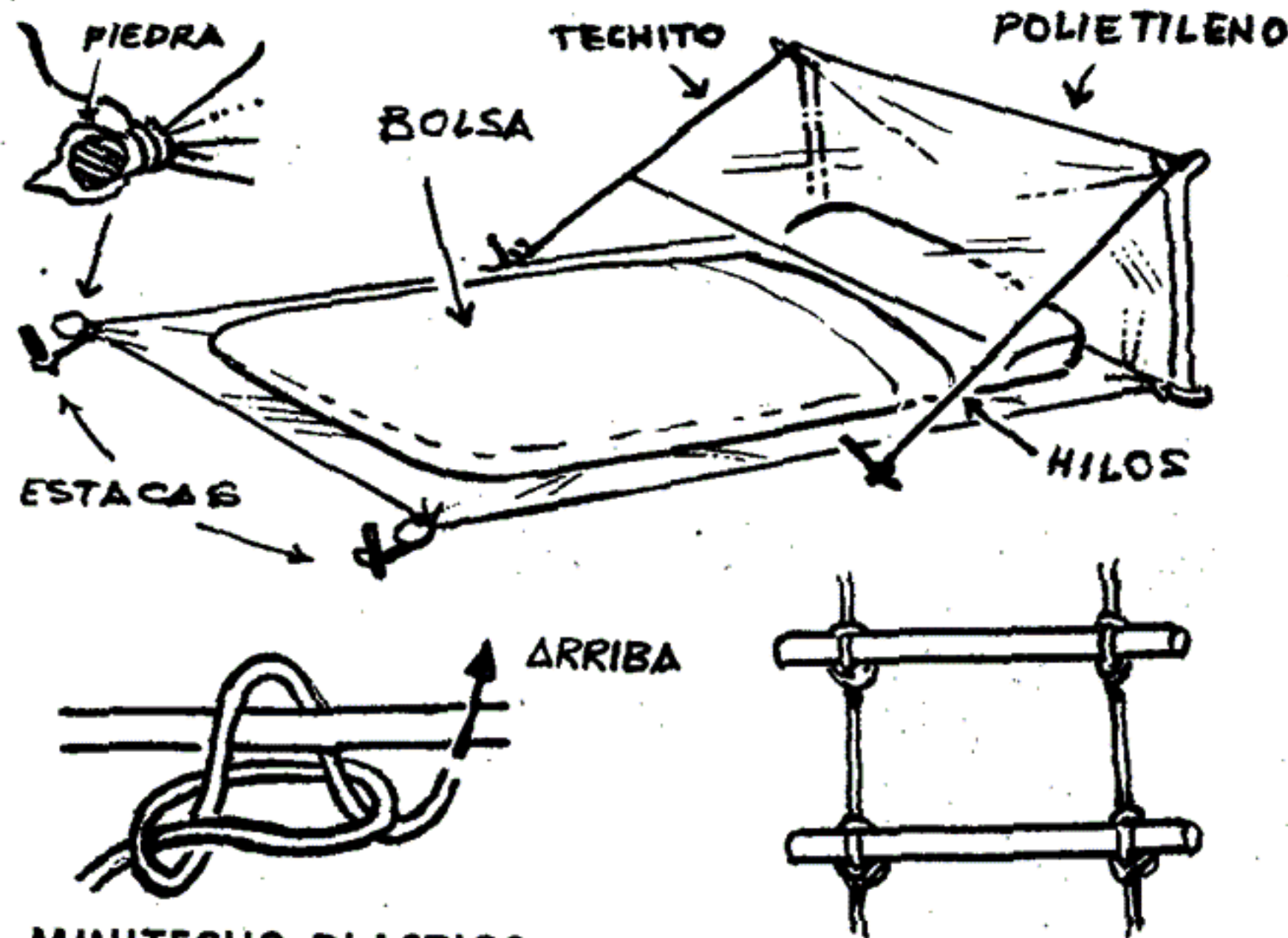


Gustavo Moustafian de la calle Acha 1679, Mar del Plata (6700) les muestra aquí como con elementos simples podemos hacer una máquina electrostática, al girar la manivela el disco gira y el paño frota el disco como así también el alambre que va hacia la bolita de telgopor recubierta de papel metálico, en esa bolita se

acumula la carga y salta una chispa desde ella hacia la bolita que también está conectada a tierra, entre las dos bolitas debe haber una separación de 2 milímetros y si se logra éxito iremos aumentando la separación, hay que tener en cuenta que tanto el paño y el alambre que va hacia la bolita debe frotar el disco.



# LOS LECTORES



## MINITECHO PLASTICO

Alejandro René Santacroce de Oliva, Córdoba, les muestra aquí cómo dormir al aire libre sin carpa, observen que la bolsa de dormir va sobre un pliego de polietileno que en un pliegue nos cubre la cabeza del rocío, las puntas del polietileno no se perforan pero se envuelve una piedra en la punta y se ata, la otra idea es un nudo "Galera" que entre otras cosas sirve para hacer una escalera como las de los galeones a vela.

**SUSCRIBITE** Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: \$a 100.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga  
revista Lupin Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA



## suplementos LUPIN 83

## LUPIN 82

Lupin 80

\*Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO \$a 15.-

Dos suplementos \$a 25

Los tres suples \$a 30.-

(agregar \$a 15- para gastos de envío)



## revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

129-168-169-170-172-176-177  
181-183-185-187-195-196-198  
199-200-201-202-203-204  
205-206- -208-209-210  
211-212-213-214-215-216  
217-218-219- 207-188

Para envios al interior por CO-  
RREO CERTIFICADO agregar  
\$a 15 (pedido mínimo 3 ejem-  
plares)

Para envios de las ofertas de 5 ó  
10 ejemplares agregar \$a 15  
(correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros  
ejemplares por si los números  
del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO  
POSTAL o bancario pagadero  
en Capital Federal a nombre de  
Enrique Murga-Dnal. Roque  
Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

APROVECHA  
ESTA  
**OFERTA**  
10 REVISTAS  
por \$a. 30.-  
5 REVISTAS  
por \$a. 16.-  
(SOLO REVISTAS  
DEL N° 215  
PARA ATRAS)





# minicorreito del pibe Gordi

Chau, chicos, lo primero que me recomendando el dire es agradecer las tarjetas de fin de año que nos han hecho llegar, hacía varios años que no recibíamos tantas, les agradezco también los conceptos sobre la revista y una de las cosas que más entusiasmo es la campaña anti-pucho, según dice el dire el espera que en el futuro sean más inteligentes y casi nadie fume y si lo hace deberá ser a escondidas porque verdaderamente es para avergonzarse andar echando humos como una máquina de tren antigua, espero que estén disfrutando las vacaciones, con Bubi y Bicho siempre decimos que aunque nos quedemos en el barrio las vacaciones son regias, hablando de vacaciones les recomiendo no acercarse a la redacción las 3 últimas semanas de febrero que estará cerrada.

ANDRÉS OLGUIN de Tandil, antes de enviar un giro a la revista te recomiendo controlar los precios en la ULTIMA revista. MARTÍN A. ZILLI muy lindo el globo arroja volantes, las carteras para la bici y muchas cositas más. FABIAN R. VERA de San Francisco-Cba. nos envió los planitos de una cámara de agujerito, en el "Suple de la Fotografía" te explicará una forma sencilla de sacar fotos con una cámara sin lentes que puede hacerla cualquier chico sin comprar ni lentes ni nada. CLAUDIO FERRANTE, RAMON W. SECIO, OSVALDO C. GORDON y muchos otros nos hicieron llegar planitos de electrónica para el "RINCON" como arigato, chicos, lamento no poder nombrar a todos por falta de espacio, a los que esperan el SUPLE DE AEROMODELISMO les aviso que ya está para ponerlo en el horno así que estén alertas que pronto saldrá el anuncio. GUILLERMO H. OLMOS, de Lobos, sí Volantín y Lúpín se



publicaban en ese diario pero ya no lo hacen, por ahora sólo se publican en un "newspaper" de Los Angeles en California, pero eso queda muy lejos de Lobos, les recomiendo no perderse el próximo número que estará como este lleno de cositas interesantes, los dejo me voy con Bubi a preparar el trailer que pensamos remolcarlo con la motoneta hasta las contaminadas aguas de una laguna cercana, chau bichos, disfruten estas regias vacaciones como si serían únicas y totales, saionara. さようなら

## avisos gratuitos



IMO (Sergio) Camino Morón y Panamericana escalera 28, 3er. piso, dpto. "D" Boulogne Sur Mer (1609) Bs. As. busca corresponsales en todo el mundo de OVNI y misterios.

FERNANDO TUÑON, calle Chacabuco 311, Río Gallegos (9400) Sta. Cruz, Centro Filatélico de Río Gallegos "busca socios de todos lados, escribí y te enterarás de los beneficios que te brinda el club".

ALDO DONATO, calle Aguilar 2937, Remedios de Escalada-Lanús (1826) Bs. As., necesito

correspondencia a revista LUPIN (Gordi).  
Diagonal Norte 825 - 3º - Capital Fed. (1363).

el planito del soldador y compro revistas lupins del 1 al 15 y suples del 1 al 4, además vendo estampillas de muchos países y de aquí BA-RATAS, escribime, che.

MARCELO OLGUIN, calle Santos Dumont 2312, 2do. "B" (1425) Cap. Fed., 773-4654, compro lupines del 1 al 200 y suples ant. al 77, pago bien o canjeo o doy objetos.

DANIEL FELIPPA, calle 3 de Febrero 1674, Esperanza-S. Fe (3080), cambio grabador Sanyo (1 año uso) por COX.049 con U-control o X telescopio de 3:::

IGNACIO ALFONSO, calle Ferrari 99, Adrogué-Bs. As., quisiera cartearme con chicas y chicos sobre cualquier tema.

ANALIA ZYGLER, calle Tronador 1648, Cap. Fed. (1430), vendo cassettes: Lerner y la magia, Flashdance, Noticias del mundo (queen), Fama, Reunión en libertad, (Baglieto, V. Heredia, Piero, etc.) o cambio por Serrat, M.E. Walsh, Zupay, Ibáñez, cambio estampillas.

LUIS J. GAGNA, calle B. Roca 3688, San Francisco (2400) Cba. (5000), necesito informe sobre OVNI, astronomía, plano de buscametales con polenta e inter. planitos.

DIEGO PERL, calle Boedo 2037, Cap. Fed. (1239), Tel. 923-5875, compro lupines anteriores al 71 y del 100 al 144 suples ant. al 74, intercambio tema astronomía, ovis, ciencias ocultas.

PABLO C. BORLARO, calle Pavón 3974, Cap. Fed. (1253) Tel. 92-7738, busca socios para club de vacaciones 928-7193, se tratarán temas: cohería, electrónica, filatelia.

Lúpín Febrero 1984. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$a 12.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 209490

Este número se terminó de imprimir el 27 de enero de 1984

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726  
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION No. 7950



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la  
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA  
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....

## BACHILLERATO

SI YO TUVIERA  
UN TÍTULO  
UNIVERSITARIO...



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.  
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.  
Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

ATENCION PERSONAL  
CORRIENTES 2330 - piso 11 - Tel. 50-5492

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. ....



## PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL  
AVION MAS POPULAR QUE SE  
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

